

<b>Autumn Leaves Are Colourful</b>	<b>6.4</b>
<b>Vorüberlegungen</b>	
<p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schüler lernen mit Ciceley Mary Barker eine wichtige, repräsentative britische Autorin und Künstlerin kennen.</li> <li>• Sie lernen vier typische Herbstblätter kennen.</li> <li>• Sie festigen wichtige Farbadjektive.</li> <li>• Sie sprechen über Herbstblätter.</li> </ul>	
<p><b>Überblick – WEB:</b></p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <pre> graph TD     AL([Autumn Leaves]) --&gt; G[Games]     AL --&gt; B[Books]     AL --&gt; H[Handicrafts]     AL --&gt; S[Structures]     AL --&gt; V[Vocabulary]     AL --&gt; SO[Songs]             </pre> </div>	

## 6.4

## Autumn Leaves Are Colourful

## Vorüberlegungen

**Anmerkungen zum Thema:**

Um das interkulturelle Lernen zu unterstützen, sollten die Schüler im früh beginnenden Fremdsprachenunterricht so oft wie möglich mit **authentischem Material** konfrontiert werden.

Die romantischen, bezaubernden **Flower Fairies** von **Cicely Mary Barker** aus den 20er Jahren begegnen uns in Großbritannien auch heute noch auf Schritt und Tritt in Büchern, auf Geschirr und Dekorationsgegenständen, auf Tapeten und Postkarten. Diese fantasievollen Zeichnungen motivieren die Grundschüler und führen in das Thema **“Herbst”** ein.

Nachdem die ersten Schulwochen nach den Sommerferien der Erstbegegnung mit der neuen Sprache dienen, können nun am Thema **“Herbst”** grundlegende Wortfelder und Satzstrukturen erarbeitet werden.

**Herbstblätter** gehören zur erfahrenen und erfahrbaren Umwelt jeden Kindes. Sie ermöglichen eine handelnde Auseinandersetzung mit der realen Welt.

**Vorbereitung – Benötigte Materialien:**

- verschiedene Herbstblätter, besonders Eichen-, Buchen-, Kastanien- und Ahornblätter
- Schablonen verschiedener Blätter
- größere Kastanienblätter
- weißes Papier (DIN A4)
- Bleistifte
- verschieden farbiges Tonpapier (DIN A4)
- Klebstoff
- Farbstifte
- Bildkarten (Blätter)

**Literaturtipps:**

*Barker, C.M.:* Flower Fairies of the Autumn, Penguin Group, London 1990

*Burwitz-Melzer, E.:* Literatur (nicht nur) für Kinder, Studienbrief- und Materialreihe: Fremdsprachen an Grund- und Hauptschulen, Universität Koblenz-Landau, Abt. Koblenz, hrsg. von H. Sarter, 2000

*Spielmann, Chr.:* Fremdsprachenlernen mit allen Sinnen, Studienbrief- und Materialreihe: Fremdsprachen an Grund- und Hauptschulen, Universität Koblenz-Landau, Abt. Koblenz, hrsg. von H. Sarter, 2000

**Autumn Leaves Are Colourful**

**6.4**




**Vorüberlegungen**







**Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:**

- Step 1: Introduction
- Step 2: Autumn leaves
- Step 3: Leaf salad
- Step 4: Autumn trees are red
- Step 5: Leaf rubbings
- Step 6: Find the fruit
- Step 7: Making a collage
- Step 8: Leaf Bingo
- Step 9: Summary

VORSCHAU



Autumn Leaves Are Colourful	6.4
<b>Unterrichtsplanung</b>	
<p><b>Step 1: Introduction</b></p> <p>Zur Einstimmung wird das <b>Gedicht</b> “<i>The Song of the Acorn Fairy</i>” (vgl. <b>Material M 1</b>) von <b>C.M. Barker</b> eventuell mithilfe einer <i>Folie</i> präsentiert.</p> <p>Um eine Begegnung mit authentischer Sprache zu ermöglichen, ist es nicht notwendig, dass die Schüler das Gedicht vollständig übersetzen können. Dennoch sollten ihnen folgende <b>Vokabeln</b> vor der Präsentation des Gedichts bekannt sein:</p> <p><i>mighty, noble, tree, oak tree, heart, seed</i></p> <p>Die Lehrkraft trägt das Gedicht vor.</p> <p>Anschließend erhält jeder Schüler das <b>Arbeitsblatt</b> “<i>The Song of the Acorn Fairy</i>” (vgl. <b>Material M 1</b>).</p>	
<p><b>Step 2: Autumn leaves</b></p> <p>Es bietet sich im Herbst an, dass <b>verschiedene Herbstblätter</b> mitgebracht werden. Zunächst äußern sich die Schüler spontan zu den vor ihnen liegenden Blättern.</p> <p>Zur Festigung geläufiger <b>Farbadjektive</b> wird ein <i>Klassifizierungsspiel</i> durchgeführt:</p> <p>Teacher: <i>Please show me a red (brown, yellow, orange, green) leaf.</i>  Pupil: <i>This is a red (brown, yellow, orange, green) leaf.</i>  Teacher: <i>Look, this is one leaf. And these are two leaves. One leaf and two leaves.</i></p> <p>Die Schüler sprechen im Chor und halten jeweils ein entsprechendes Blatt hoch.</p> <p>Zur Festigung der <b>Größenbezeichnungen</b> <i>small</i> und <i>large</i> bietet sich folgendes <i>Klassifizierungsspiel</i> an:</p> <p>Teacher: <i>Show me a small (large) leaf, please.</i>  Pupil: <i>This is a small (large) leaf.</i></p> <p><b>Kombination</b> von Größe und Farbe:</p> <p>Teacher: <i>Please show me a small red (large green etc.) leaf.</i>  Pupil: <i>This is a small red (large green etc.) leaf.</i></p>	
<p><b>Step 3: Leaf salad</b></p> <p>Die Lehrkraft hängt die erste <b>Blattschablone</b> (vgl. <b>Material M 2</b>) an die <i>Tafel</i>:</p> <p>Teacher: <i>I've got an oak leaf. And you?</i>  Pupils: <i>We've got an oak leaf, (too).</i></p>	


Autumn Leaves Are Colourful	6.4
<b>Unterrichtsplanung</b>	
<p>Teacher: <i>Let's make a leaf rubbing. Put a chestnut leaf on your table. The veined side of the leaf must be up. Put a sheet of thin paper over the leaf. Pencil over it until the complete pattern of the leaf appears on the paper.</i></p>	
<p><b>Step 6: Find the fruit</b></p> <p>Die Lehrkraft teilt das <b>Arbeitsblatt</b> "Find the fruit" (vgl. <b>Material M 7</b>) aus und zeigt mithilfe einer <i>Folie</i>, was zu tun ist.</p> <p>Teacher: <i>Here are the fruits of the beech, oak, maple and chestnut tree. Can you follow the lines to find their fruits?</i></p>	
<p><b>Step 7: Making a collage</b></p> <p>Wenn die Schüler die bunten <b>Herbstblätter</b> zwischen Zeitungspapier <b>pressen</b>, können sie daraus <b>Collagen</b> herstellen.</p> <p>Es bietet sich an, dass im Stuhlkreis einige <b>Blätter</b> auf <b>schwarzen Fotokarton</b> gelegt werden. Beim Hantieren kann die Lehrkraft englisch sprechen, sodass die Schüler erkennen, was zu tun ist.</p> <p>Teacher: <i>All of you collected a lot of fallen autumn leaves. Now you'll put them onto a piece of black cardboard. You can form some figures like people, animals, dogs, cats, fishes, snakes, flowers and trees.</i></p> <p>Anschließend werden die Blätter auf dem Fotokarton festgeklebt.</p>	
<p><b>Step 8: Leaf Bingo</b></p> <p>Jeder Schüler erhält das <b>Arbeitsblatt</b> "Leaf Bingo" (vgl. <b>Material M 8</b>). Um die <b>Farbadjektive</b> zu festigen, malen die Schüler die ersten fünf Karten mit Blättern nach Farbanzeige an.</p> <p>Teacher: <i>Please colour the first leaf red. Please colour the second leaf brown. Please colour the third leaf yellow. Please colour the fourth leaf orange. Please colour the fifth leaf green. The next leaf is a small one. Then you see a large leaf. Now you can see an oak leaf, a maple leaf, a chestnut leaf, a beech leaf and a tree.</i></p> <p>Wenn <b>mit Schrift</b> gearbeitet wird, können die Karten beschriftet werden: <i>This is a red leaf.</i> etc.</p>	   

6.4	Autumn Leaves Are Colourful
M 2	Material
<p data-bbox="699 405 874 450">Oak leaf</p> 	

6.4	Autumn Leaves Are Colourful
M 6	Material

Autumn trees are red

(Tune: "Bunt sind schon die Wälder")



Au - tumn trees are re - d. Aut - tumn trees are

yel - low, gre - en and brow - n. The

leaves are fal - ling dow - n, the leaves are fal - ling

dow - n. Red and yel - low, green and brown.

*(aus: © Fernstudiengang Fremdsprachen in Grund- und Hauptschulen, Text: Weisbrodt, Ulrike)*