



Lesefit mit Märchen

Jahrgangsstufe 2

Sabine Schmitt

Kompetenzen und Inhalte

- | | |
|-----------------------------|--|
| Sachkompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • Märchen richtig und in angemessenem Tempo lesen • Informationen aus den Texten entnehmen • Satzzeichen als Orientierungshilfen wahrnehmen • sinnunterstützende Pausen im geübten Lesevortrag setzen • Lesegenauigkeit und Leseflüssigkeit erhöhen |
| Methodenkompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • Überschrift und Form des Textes beachten • Erwartungen und Vermutungen zum Inhalt formulieren • unbekannte Wörter markieren und im Austausch klären • eigene Vorstellungen zum Gelesenen beschreiben • Leseindrücke in andere künstlerische Ausdrucksformen umsetzen • genaues Zuhören üben |
| Sozialkompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionsfähigkeit trainieren • selbstständig arbeiten und die eigene Arbeit reflektieren • partner- und gruppenorientiert arbeiten |
| personale Kompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • Leseinteresse und Lesefreude steigern • Arbeitsergebnisse innerhalb einer Partner-/Gruppenarbeit oder vor der Klasse präsentieren |

Märchen

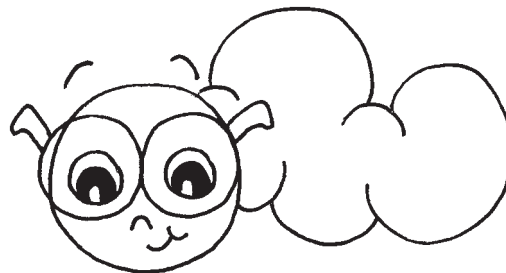
- Die Sterntaler
- Hänsel und Gretel
- Der Froschkönig
- Dornröschen

Materialien

- Wortkarten
- Märchenbilder
- vereinfachte Märchentexte
- Auftragskarten
- Lesepass
- Lied

Leseaufträge

- Bildbetrachtung
- Überschrift beachten
- Stilles Lesen
- Unbekannte Wörter verstehen
- Partnerlesen
- Vortrag in der Gruppe
- Vortrag vor der Klasse
- Ein Bild zur Geschichte malen – Zusatzauftrag
- Fragen zum Text finden – Zusatzauftrag





I. Hinführung

Die Lehrkraft präsentiert Wortkarten mit typischen Märchenwörtern. Diese werden zügig vor den Augen der Schüler vorbeigeführt. Die Schüler erlesen die Wörter und äußern anschließend Vermutungen und Erwartungen zur folgenden Lesestunde.

→ M1.1 bis 1.3

Wichtige Kriterien der Lesefertigkeit werden im Unterrichtsgespräch gesammelt und an der Tafel festgehalten, z.B.:

- Wir lesen richtig und genau.
- Wir beachten Satzzeichen.
- Wir machen sinnvolle Pausen.

II. Erarbeitung

Grundlage dieses Lesefertigkeitstrainings sind vier Märchen, die bei den Materialien in stark gekürzter und vereinfachter Form vorliegen.

Differenzierung: Befinden sich sehr starke Leser in der Klasse, können zur Differenzierung umfangreichere Textversionen zum Einsatz kommen.

Vier Bilddarstellungen, auf denen jeweils Figuren aus den Märchen zu sehen sind, werden kopiert, sodass für jeden Schüler ein Bild vorliegt. Dabei ist darauf zu achten, dass jedes Märchenbild ungefähr in der gleichen Anzahl vorhanden ist. Nun verteilt die Lehrkraft die Bilder zufällig an die Schüler oder gezielt, um Einfluss auf die Zusammensetzung der Gruppen zu nehmen. Schüler, welche die gleiche Bilddarstellung haben, bilden eine Arbeitsgruppe.

→ M2

Die Lesetexte und die Leseauftragskarten werden in die Gruppen gegeben. Auf den Leseauftragskarten befinden sich Arbeitsaufträge, mit deren Hilfe die Schüler ihren Lesetext sinnerschließend erlesen. Durch Partnerlesen und Vorlesen in der Gruppe wird der Lesevortrag geübt. Fragen werden im Austausch in der Gruppe oder mit der Lehrkraft geklärt.

→ M3 bis M7.5

Differenzierung:

- Die Arbeit mit den Auftragskarten kann sich über mehrere Lesestunden erstrecken und ist an den jeweiligen Lernstand der Klasse oder der Gruppen anzupassen.
- Die Zusatzstationen können zur weiteren Differenzierung für schnelle Schüler hinzugenommen werden.

Als Grundlage für die Reflexion in der Gruppe dienen die Aufzeichnungen der Schüler und der LesePASS.

→ M8

Zum Abschluss präsentieren die Schüler ihre Texte vor der Klasse. Sie lesen sich gegenseitig ihre Märchen vor und geben sich Rückmeldung zum Lesevortrag. Dabei nehmen sie Bezug auf die besprochenen Kriterien der Lesefertigkeit. Auch Fragen zum Inhalt oder zu unbekanntem Wörtern können hier geklärt werden.



III. Fächerverbindende Umsetzung



Kreatives Schreiben: Die gelesenen Märchen werden zum kreativen Schreiben Anlass. Hier gibt es viele Möglichkeiten. Die Schüler könnten z.B. den Schluss eines Märchens verändern oder zwei Märchen miteinander vermischen.



Märchenbilderbuch: Passend zu einem Märchen gestalten die Schüler ein Bilderbuch.



- Märchenlied: Die Schüler singen das Lied, welches die gelesenen Märchen musikalisch verarbeitet.
- Klanggeschichte: Die Schüler setzen die Handlung der Märchen mit Orff-Instrumenten, aber auch mit Körperinstrumenten in eine Klanggeschichte um.

→ M9



Die digitale Version zum Beitrag als PDF- und Word-Datei finden Sie auf www.eDidact.de unter Grundschule → Deutsch → Lesen und Lektüre. Der Download ist für Abonnenten kostenlos!



VORSCHAU



Blitzlesen – Wortkarten (2)

Dornenhecke

Hexe

Lebkuchen

Königssohn

Taler





Die Sterntaler

- 1 Es war einmal ein kleines Mädchen. Seine Eltern waren gestorben und es war ganz arm. Das Mädchen hatte kein Haus mehr, in dem es wohnen konnte, und nicht einmal ein Bett, in dem es schlafen konnte. Es hatte nur noch die Kleider, die es am Körper trug, und ein Stück Brot, das ihm
5 jemand geschenkt hatte.

Da ging das liebe Mädchen alleine fort. Es begegnete einem armen Mann, der sprach: „Bitte gib mir etwas zu essen, ich bin so hungrig.“ Das Mädchen gab ihm das Stück Brot und ging weiter.

- Nun kam ein Kind und sagte: „Ich friere so an meinem Kopf. Bitte schenke
10 mir etwas, womit ich ihn bedecken kann.“ Da gab das Mädchen dem Kind seine Mütze.

Nach einer Weile kam wieder ein Kind, das hatte kein Leibchen an. Das arme Mädchen schenkte ihm sein Leibchen. Und noch weiter, da bat ein Kind um sein Röcklein. Auch das gab das Mädchen hin.





- 15 Endlich kam es in den Wald. Es war schon dunkel geworden, als noch ein Kind kam und um sein Hemdchen bat. Das gute Mädchen dachte: „Es ist dunkle Nacht und niemand kann mich sehen. Da kann ich mein Hemdlein auch weggeben.“ Es zog sein Hemdlein aus und schenkte es dem Kind.





- 20 Auf einmal fielen die Sterne vom Himmel und waren lauter Taler. Und obwohl es sein Hemdlein weggegeben hatte, hatte es nun ein neues an.

Das Mädchen sammelte die Taler ein und war reich für sein Leben lang.





Leseauftragskarten (1)

<p>Bildbetrachtung</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Betrachte dein Bild und mache dir zu den folgenden Fragen Gedanken! <ul style="list-style-type: none"> – <i>Worum könnte es in der Geschichte gehen?</i> – <i>Um welche Textart könnte es sich handeln?</i> – <i>Welche Erwartungen hast du?</i> – <i>Kannst du auf Vorwissen zurückgreifen?</i>
<p>Darauf soll ich achten:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Besprich die Fragen mit den Kindern in deiner Gruppe! • Sammelt gemeinsam Wissensbausteine und Ideen! • Macht euch vielleicht Notizen! • Beachtet beim Austausch in der Gruppe die Gesprächsregeln!
<p>Meine Einschätzung:</p>	  

<p>Überschrift beachten</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lies die Überschrift genau und mache dir zu den folgenden Fragen Gedanken! <ul style="list-style-type: none"> – <i>Worum könnte es in der Geschichte gehen?</i> – <i>Um welche Textart könnte es sich handeln?</i> – <i>Kennst du die Geschichte?</i> – <i>Kannst du etwas dazu erzählen?</i>
<p>Darauf soll ich achten:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Besprich die Fragen mit den Kindern in deiner Gruppe! • Erzählt euch gegenseitig, was ihr über die Geschichte wisst! • Macht euch vielleicht Notizen! • Beachtet beim Gruppengespräch die Gesprächsregeln!
<p>Meine Einschätzung:</p>	  



Leseauftragskarten (4)

<p>Vortrag vor der Klasse</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Bereitet den Lesevortrag eurer Geschichte vor der Klasse vor! <ul style="list-style-type: none"> – <i>Wie wollt ihr die Geschichte unter euch aufteilen?</i> – <i>Wie ist die Geschichte gegliedert?</i> – <i>Was gehört zusammen?</i> – <i>Wann fängt etwas Neues an?</i> – <i>Lässt sich die Geschichte in verteilten Rollen vortragen?</i>
<p>Darauf soll ich achten:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hört euch gegenseitig aufmerksam zu! • Gebt euch Rückmeldung über eure Beobachtungen! • Formuliert kritische Beobachtungen höflich und respektvoll! • Sammelt gemeinsam Tipps und Anregungen, die den Lesevortrag weiter verbessern! • Macht euch vielleicht Notizen!
<p>Meine Einschätzung:</p>	



LesePass

von _____

erledigt	Leseauftrag	Meine Einschätzung		
	Bildbetrachtung			
	Überschrift beachten			
	Stilles Lesen			
	Unbekannte Wörter verstehen			
	Partnerlesen			
	Vortrag in der Gruppe			
	Vortrag vor der Klasse			
	Ein Bild zur Geschichte malen			
	Fragen zum Text finden			