

Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung	4
-----------------------------	---

Aufgaben

- Jan Vermeer Geburt, Kunsthändler, Gastwirt, viele Kinder und nur 37 Bilder	5
- Ansicht von Delft (um 1660-1661)	6
- Ansichten deines Wohnortes	7
- Straße in Delft (um 1659-1660)	8
- Seine Straße, deine Straße	9
- Die Allegorie der Malerei oder Die Malkunst (um 1666)	10
- Male eine Person deiner Wahl	11
- Im Mechelen wuchs er auf	12
- Wie sich junge und alte Menschen im Wirtshaus trafen und unterhielten ..	13
- Jan Vermeer malte gerne das alltägliche Leben	14
- Repariere Brief lesendes Mädchen am offenen Fenster (um 1658)	15
- Mitteilung von Nachrichten damals und heute	16
- Jan Vermeers Vorhang	17
- „Ich bin ganz schön verknallt!“	18
- Nur wenige Personen stellte er in seinen Bildern dar	19
- Das berühmte Bild Das Mädchen mit der Perle (um 1665)	20
- Mode damals und heute	21
- Die Gitarrenspielerin (um 1670) und das Bild im Bild	22
- Zuhörer	23
- Junge Frau am Virginal (um 1670)	24
- Du als Superstar mit einem Musikinstrument auf der Bühne	25
- Weitere Informationen über Jan Vermeers Leben	26
- Niederländische Künstler des Goldenen Zeitalters	27
- Abschlusstest	28
- Die Lösungen	29

- Galerie und Empfehlungen	30 - 32
----------------------------------	---------

Jan Vermeer - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.

Im 17. Jahrhundert erlebten die Niederlande das goldene Zeitalter, die politische, wirtschaftliche und besonders die kulturelle Blütezeit. Nie zuvor gab es in der Kunstgeschichte eine so unglaublich große Bilderproduktion, weder während der italienischen Renaissance noch während des französischen Impressionismus. Auf ihrem Höhepunkt um 1650 schufen in einem Jahr 700 Künstler mehr als 70000 Gemälde und Zeichnungen. Insgesamt entstanden in dieser Zeit viele Millionen Bilder, von denen heute noch viele in den niederländischen Museen zu sehen sind. Jan Vermeer, von dem auch Vincent van Gogh schwärmte, gehört gemeinsam mit Rembrandt zu den bedeutendsten und außergewöhnlichsten Malern dieser Zeit, der einen festen Platz in der Kunstgeschichte hat.



Jan Vermeer - Anmalen und weitergestalten beinhaltet sehr viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format sofort kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Jan Vermeer - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und
 **netzwerk
lernen**

Geckhardt Becker

zur Vollversion

Jan Vermeer



Jan Vermeer wurde am 31.10.1632 in der südniederländischen Stadt Delft geboren und lebte hier bis zu seinem Todestag am 15.12.1675. Später hatte er 11 Kinder mit seiner Ehefrau Catharina Bolnes. Anfangs war er wohlhabend, weil seine Bilder sehr gefragt waren und er in der elterlichen Gaststätte mithalf. Auch verdiente er Geld

als Kunstexperte und Kunsthändler. Im Alter aber war er sehr arm. Obwohl Jan Vermeer nur 37 Bilder schuf, gehört er zu den bedeutendsten niederländischen Künstlern mit seinem feinen Malstil und seiner frischen und kühlen Farbgebung. Vincent van Gogh schrieb über ihn begeistert: „Es stimmt, dass man in den paar Gemälden, die er gemalt hat, die ganze Farbtonleiter finden kann ...“ Er gehört zu den Großen in der Kunstgeschichte.



Male Jan Vermeer an.

Meer

So unterschrieb er die Bilder. Setze deine Unterschrift dazu und **netzwerk lernen**



Aus: Jan Vermeer

zur Vollversion

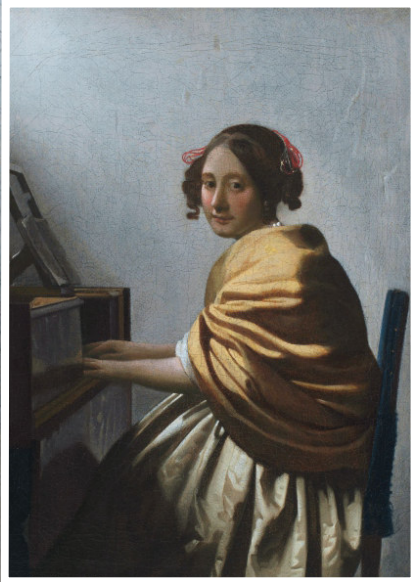




Mit dem Bild **Ansicht von Delft** (um 1660-1661) stellt dir Jan Vermeer seinen Wohnort vor, in dem er 43 Jahre lebte. Delft war die viertgrößte Stadt der Niederlande. Von einem erhöhten Standpunkt ist der kleine Fluss Schie mit einem Uferstreifen im Vordergrund zu sehen. Nur wenig Veränderungen hat der Künstler an den Dächern vorgenommen. Am rechten Bildrand siehst du das Rotterdam-Tor und am linken einen Kirchen- und einen Brauereiturm und in der Mitte einen vom Sonnenlicht hell angestrahlten Kirchturm. Vorne befindet sich das Hafenbecken mit an den Kais festgemachten und von Pferden gezogenen Lastkähnen und anderen Booten, die beispielsweise Heringe transportieren. Wenige Menschen sind zu entdecken. Dunkle Wolken weisen auf vorbeiziehenden Regen hin. Klebe das Bild auf eine Unterlage (Pappe oder Karton) und schneide die 16 Felder mit der Schere aus. Fertig ist dein Vermeer-Puzzle. Wenn du den Vorgang mit einer weiteren Kopie des Bildes wiederholst, erhältst du ein Vermeer-Memory. Finde heraus, wie viele Menschen in dem Bild zu sehen sind.

2004 wurden auf einer Auktion in London 24,26 Millionen Euro für das Gemälde „Junge Frau am Virginal“ (um 1670) gezahlt. Es ist nur 20 cm mal 25 cm groß.

Zeichne die Frau auf der Strichlinie nach und male sie an.



Eckhard Berger
www.teambberger.de



netzwerk
lernen



Das Virginal ist wie das Klavier ein Tasteninstrument. Es war damals im 16. und 17. Jahrhundert in den Niederlanden und England weit verbreitet. Vor wenigen Zuhörern wurde damit gespielt.

Schreibe vier Musikinstrumente auf, die du gerne hörst, zum Beispiel . Beschreibe sie.

Fertige ein farbiges Bild von dir als Superstar mit irgendeinem Musikinstrument auf der Bühne.



© S. Hofschlaeger/Pyralis

Falkhard Berger



Weitere Informationen über Jan Vermeers Leben

Jan Vermeer, geboren am 31.10.1632 in Delft als zweites Kind und einziger Sohn und gestorben am 15.12.1675 in Delft, ist einer der bekanntesten niederländischen Barockmaler. Sein vollständiger Name ist Jan Vermeer van Delft. Damals wurde er auch Joannis ver Meer und Joannis van der Meer genannt. Sein Vater Reynier Jansz arbeitete als Seidenweber, als Gastwirt und später als Kunsthändler. Seine Mutter hieß Digna Baltens.

Über die Ausbildung Jan Vermeers zum Maler gibt es wenige Informationen. Ab 1647 lernte er sechs Jahre bei den Malern Leonaert Bramer und später bei Pieter de Hooch.

Am 20.4.1653 heiratete er Catharina Bolnes in Schipluiden, einem Dorf in der Nähe von Delft, gegen den heftigen Widerstand ihrer Mutter. Der Grund war die unterschiedliche Konfessionszugehörigkeit. Trotzdem zog er später in den Haushalt seiner Schwiegermutter. Mit seiner Frau hatte er 11 Kinder, von denen vier bereits im frühen Kindesalter starben.

Er hatte relativ viel Geld und konnte seine Kinder im Wohlstand ernähren. Für seine wenigen Bilder, die er pro Jahr malte (durchschnittlich zwei), erzielte er hohe Preise. Die Bilder gingen meist an reiche Mäzene. Eine große Sammlung aus 19 Gemälden erwarben der Druckereibesitzer Jacob Dissius und seine Frau Magdalena van Ruijven. Darüberhinaus war Jan Vermeer als Kunstexperte und Kunsthändler tätig. Auch half er ab und zu in der elterlichen Gastwirtschaft aus.

In seinen letzten Lebensjahren verschlechterte sich seine wirtschaftliche Lage, sodass er Schulden machen musste. Durch den 1672 ausgebrochenen und bis 1679 andauernden französisch-niederländischen Krieg konnte er kaum Bilder verkaufen. Einige wenige gab er weit unter ihrem Wert ab.

1675 wurde er krank und starb innerhalb weniger Tage und wurde in der Familiengruft beigesetzt. Seine Frau musste auf ihr Erbe verzichten und übertrug es den Gläubigern.

Jan Vermeers Gesamtwerk beinhaltet nach heutiger Kenntnis 36 Bilder, deren Entstehungsjahr durchweg schwer festzulegen ist. Zeichnungen gibt es von ihm nicht. Die kleine Anzahl gibt immer wieder Anlass, ihm noch weitere Werke zuzuweisen, die aber meist später als Fälschungen erkannt werden.

Seine frühen Werke waren Bilder mit Inhalten aus der Antike und aus der Bibel, denen dann Stadtansichten und Gruppendarstellungen aus dem Alltag folgten. Auch gab es moralisierende Bilder und Frauendarstellungen. Sehr berühmt ist **Das Mädchen mit der Perle** (um 1665).

Jan Vermeers Werk war zu seinen Lebzeiten nur einem kleineren Kenner- und Liebhaberkreis zugänglich. Seine Bekanntheit ließ im 18. Jahrhundert deutlich nach. Erst im 19. Jahrhundert und später nahm sie zu. In Auktionskatalogen wurden die Bilder angepriesen und erzielten hohe Preise.

Heute zählt Jan Vermeer zu den beliebtesten niederländischen Malern. 1995 und 1996 besuchten 460000 Menschen in Den Haag eine Ausstellung mit 22 Werken von ihm. 2004 wurden auf einer Auktion in London 24,26 Millionen Euro für das nur 25 cm mal 20 große Gemälde **Junge Frau am Virginal** (um 1670)

Niederländische Künstler des Goldenen Zeitalters

Das Goldene Zeitalter der Niederlande stimmte grob mit dem 17. Jahrhundert überein. Das Land war weltweit führend in der Wissenschaft, Wirtschaft und Kunst. Neben Jan Vermeer und Rembrandt und gab es viele weitere heute noch berühmte Künstler:

Jan Asselijn (1610–1652), Landschaften Italiens
Hendrick Avercamp (1585–1634), Landschaften
David Beck (1621–1656), Porträts
Gerrit Adrianszoon Berckheyde (1636–1698), Städte
Abraham van Beyeren (etwa 1620–1690), Stillleben
Ferdinand Bol (1616–1680), Geschichts- und Bibelmalerei
Anthonie van Borssom (1630–1677), Landschaften der Niederlande
Pieter Claesz (etwa 1597–1660), Stillleben
Hendrick Goltzius (1558–1617), Landschaften
Aelbert Jacobsz. Cuyp (1620–1691), Landschaften der Niederlande
Gerard Dou (1613–1675), Genremalerei
Carel Fabritius (1622–1654), Geschichts-, Bibel- und Genremalerei
Govert Flinck (1615–1660), Geschichts- und Bibelmalerei, Porträts
Jan van Goyen (1596–1656), Landschaften
Meindert Hobbema (1638–1709), Landschaften
Pieter de Hooch (1629–1683), Genremalerei, Familienmalerei
Lambert Jacobsz. (1598–1637), Geschichts- und Bibelmalerei
Willem Kalf (1619–1693), Stillleben
Pieter Pieterszoon Lastman (1583–1633), Geschichts- und Bibelmalerei
Nicolaes Maes (1634–1693), Porträts, Genremalerei, Familienmalerei
Frans van Mieris der Ältere 1635–1681, Genre- und Geschichtsmalerei
Jan Lievens (1607–1674), Geschichts- und Bibelmalerei, Porträts
Adriaen van Ostade (1610–1684), Genremalerei
Johannes Porcellis (1584–1632), Meere
Paulus Potter (1625–1654), Landschaften
Pieter Saenredam (1597–1665), Kirchen, Städte
Godfried Schalcken (1643–1706), Porträts, Genremalerei
Jan Steen (1626–1679), Genremalerei
Karel Slabbaert (etwa 1619–1654), Genremalerei, Porträts, Stillleben
Jan van de Cappelle (1626–1679), Meere
Abraham Lambertsz. van den Tempel (1622–1672), Porträts, Genremalerei
Rembrandt (Harmenszoon van Rijn, 1606-1669), Porträts, Landschaften
Balthasar van der Ast (etwa 1593–1657), Blumen
Adriaen van de Velde (1636–1672), Landschaften
Esaias van de Velde (etwa 1591–1630), Landschaften
Willem van de Velde der Ältere (etwa 1611–1693), Meere
Willem van de Velde der Jüngere (etwa 1633–1707), Meere
Jan Baptist Weenix (1621–1663), Landschaften Italiens
Emanuel de Witte (etwa 1617–1692), Kirchen
Philips Wouerman (1619–1668), Landschaften