

Einführung	4
1. Mandalas: An-, In- und Auslaute bei Vokalen	
Tiere rund um den Buchstaben A	5
Tiere rund um den Buchstaben E	6
Tiere rund um den Buchstaben I	7
Tiere rund um den Buchstaben O	8
Tiere rund um den Buchstaben U	9
2. Mandalas: An-, In- und Auslauten bei verschiedenen Konsonanten	
Tiere rund um den Buchstaben F	10
Tiere rund um den Buchstaben L	11
Tiere rund um den Buchstaben M	12
Tiere rund um den Buchstaben N	13
Tiere rund um den Buchstaben R	14
Tiere rund um den Buchstaben S	15
3. Mandalas: Ähnliche Laute unterscheiden	
Buchstaben P – B	16
Buchstaben D – T	17
Buchstaben G – K	18
4. Mandalas: Silbenlängen erkennen und zuordnen	
In der Schule	19
Auf der Wiese	20
5. Mandalas: Reime erkennen und zuordnen	21
6. Aufgabenblätter zu den einzelnen Mandalas	
Aufgabenblätter: An-, In und Auslaute bei Vokalen	23
Aufgabenblätter: An-, In und Auslaute bei Konsonanten	25
Aufgabenblätter: Ähnliche Laute unterscheiden	31



Zusätzliches Download-Material:

Die farbigen Lösungsblätter und das Deckblatt können Sie unter folgendem Link kostenlos herunterladen: <http://www.persen.de/Loesungen-23639>

Wesentliche schulische Meilensteine sind das Lesen und Schreiben lernen. Die Grundvoraussetzungen dafür werden schon im Kleinkind- und Kindergartenalter gelegt. Reimwörter und auch die Aufteilung von Wörtern in Silben werden automatisch bei Liedern, Reimen und Sprachspielen geübt und im Alltag mit verwendet. Trotzdem ist es im Vorschul- und Schuleingangsalter keineswegs selbstverständlich, dass der Umgang mit Sprache, Sprachmelodie und die Differenzierungsfähigkeit für Silben und Laute immer gegeben ist. Viele verschiedene Übungen erleichtern den Umgang mit der Sprache und bilden die Grundlage für den Leseerwerb.

Im Folgenden finden Sie verschiedene Übungen zur phonologischen Bewusstheit, kombiniert mit dem Einsatz von Mandalas. Die Bereiche sind eingeteilt in:

- An-, In- und Auslaute bei Vokalen
- An-, In und Auslaute bei Konsonanten
- Unterscheidung ähnlicher Buchstaben
- Erkennung und Zuordnung von Silbenlängen
- Erkennung und Zuordnung von Reimen

Zum Umgang mit den Arbeitsblättern:

Die meisten Übungen bestehen aus jeweils 2 Blättern. Die halbseitige Anleitungsseite und die ganzseitige Mandalaseite gehören zusammen. Ohne die Anleitungsseite fehlt den Kindern die Möglichkeit, die richtige Lösung zur Farbwahl zu finden. Nur bei den Reim-Übungen und bei den Silben-Mandalas arbeiten die Schüler ohne eine zweite Aufgabenseite. Die farbigen Lösungen (siehe Downloadlink unter dem Inhaltsverzeichnis) bieten die Möglichkeit zur Selbstkontrolle. Zum Verstehen der Farblegenden brauchen die Schüler Ihre Hilfe. Malen Sie gemeinsam mit ihnen die Kästen der Legenden in den entsprechenden Farben aus. So wissen die Schüler, in welcher Farbe die entsprechenden Felder des Mandalas ausgemalt werden sollen.

Zu jedem Bereich finden Sie hier Übungen, die mit dem Anmalen von unterschiedlichen Mandalas verbunden sind. In der Praxis bewähren sich dabei verschiedene Möglichkeiten:

- Im Klassenverband werden die Übungen erarbeitet und für alle an der Tafel oder mit dem Projektor o. Ä. sichtbar fixiert. Das Mandala dient zur Vertiefung und Entspannung.
- Man kann es als Schul- und Hausaufgabe einsetzen. Die Übungsseite zum Ankreuzen wird gemeinsam in der Schule bewältigt - das Mandala erfolgt als Hausaufgabe.
- Im Rahmen einer Partnerarbeit wird zu zweit die Übungsseite bearbeitet und parallel dazu das Manda angemalt.

Mit dem Deckblatt als Download-Material kann eine Phonologie- oder auch Mandalamappe erstellt werden, in der die gefertigten Werke eine Würdigung erfahren und auch die Lernfortschritte dokumentieren.

Einsatzbereich/Zielgruppe:

- Eingangsklassen in Förderschulen/Förderzentren
- Fördergruppen im Grundschulbereich
- Schulvorbereitende Einrichtungen
- Vorschulgruppen in Kindergärten/Kindertagesstätten
- Förderung im häuslichen Bereich

Deutsch als Zweitsprache

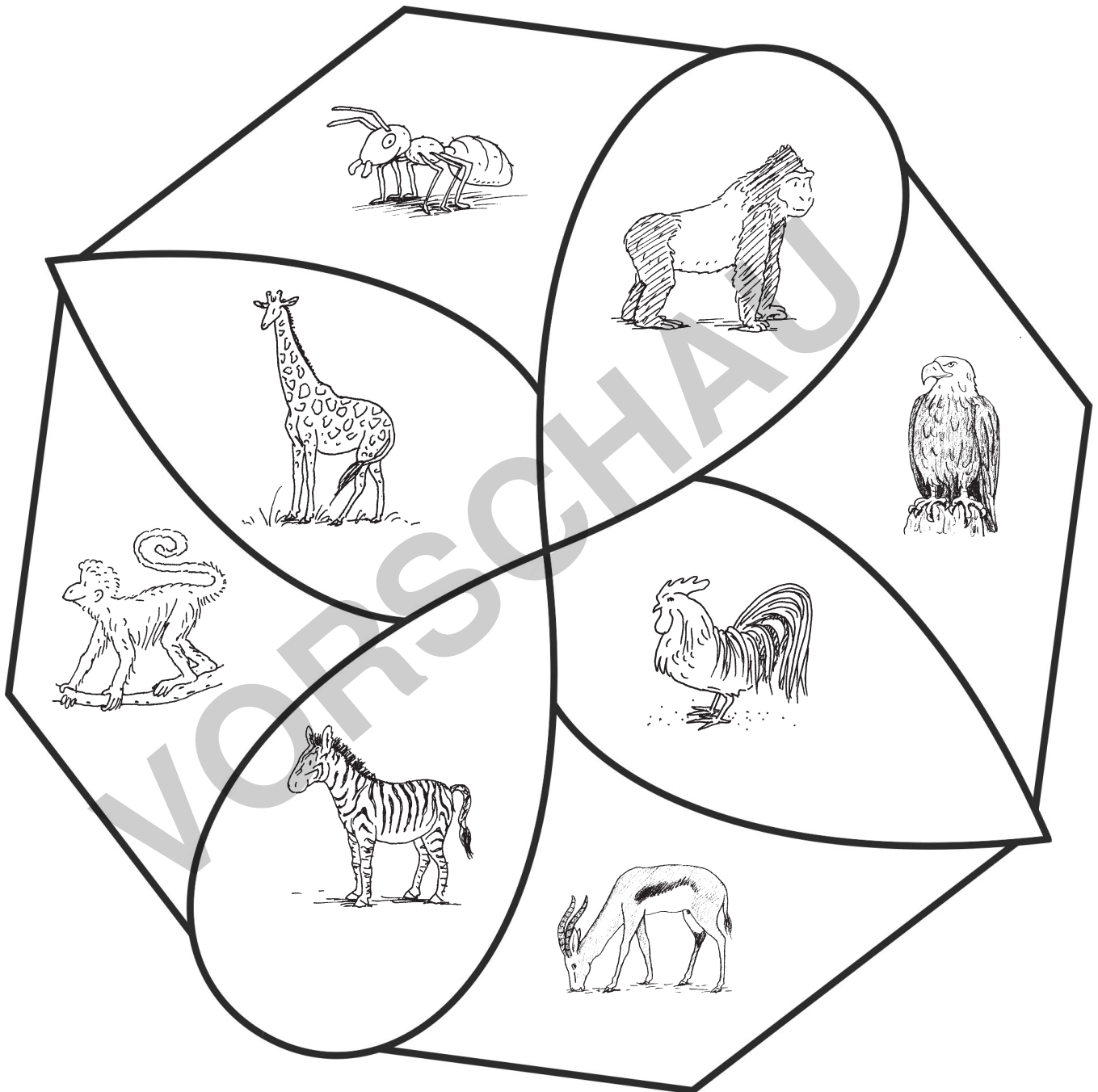
Name: _____



Wo hörst du das **A**?



Male die Felder richtig an.



rot

grün

blau

X		
---	--	--

	X	
--	---	--

		X
--	--	---



netzwerk
lernen

Monika Köhler, Einträge Mandalas zur phonologischen Bewusstheit
© Persen Verlag

zur Vollversion

Mandala: A im Anfang, in und Auslaut

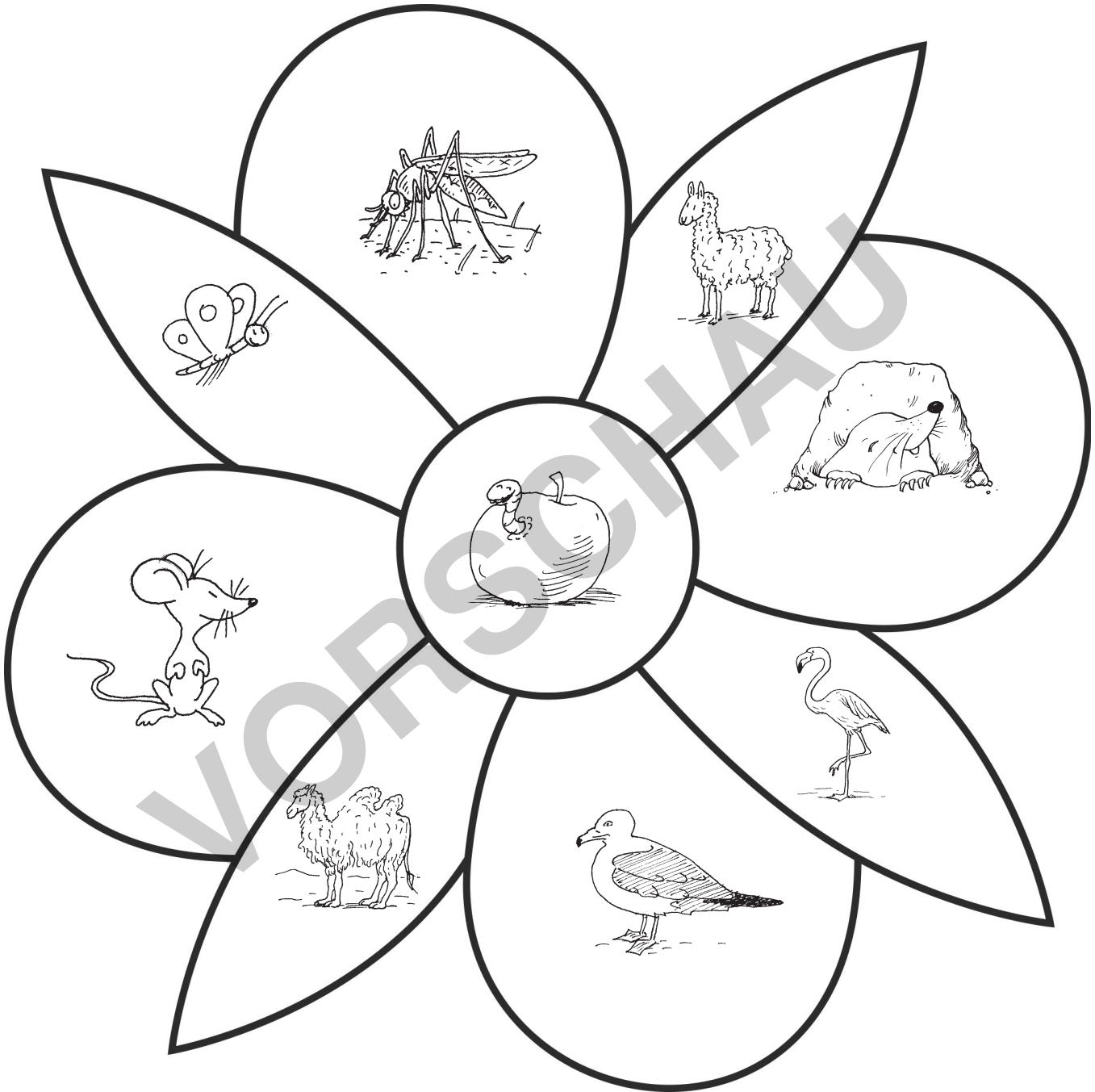
Name: _____



Wo hörst du das **M**?



Male die Felder richtig an.



rosa

grün

blau

X		
---	--	--

	X	
--	---	--

		X
--	--	---



netzwerk
lernen

zur Vollversion

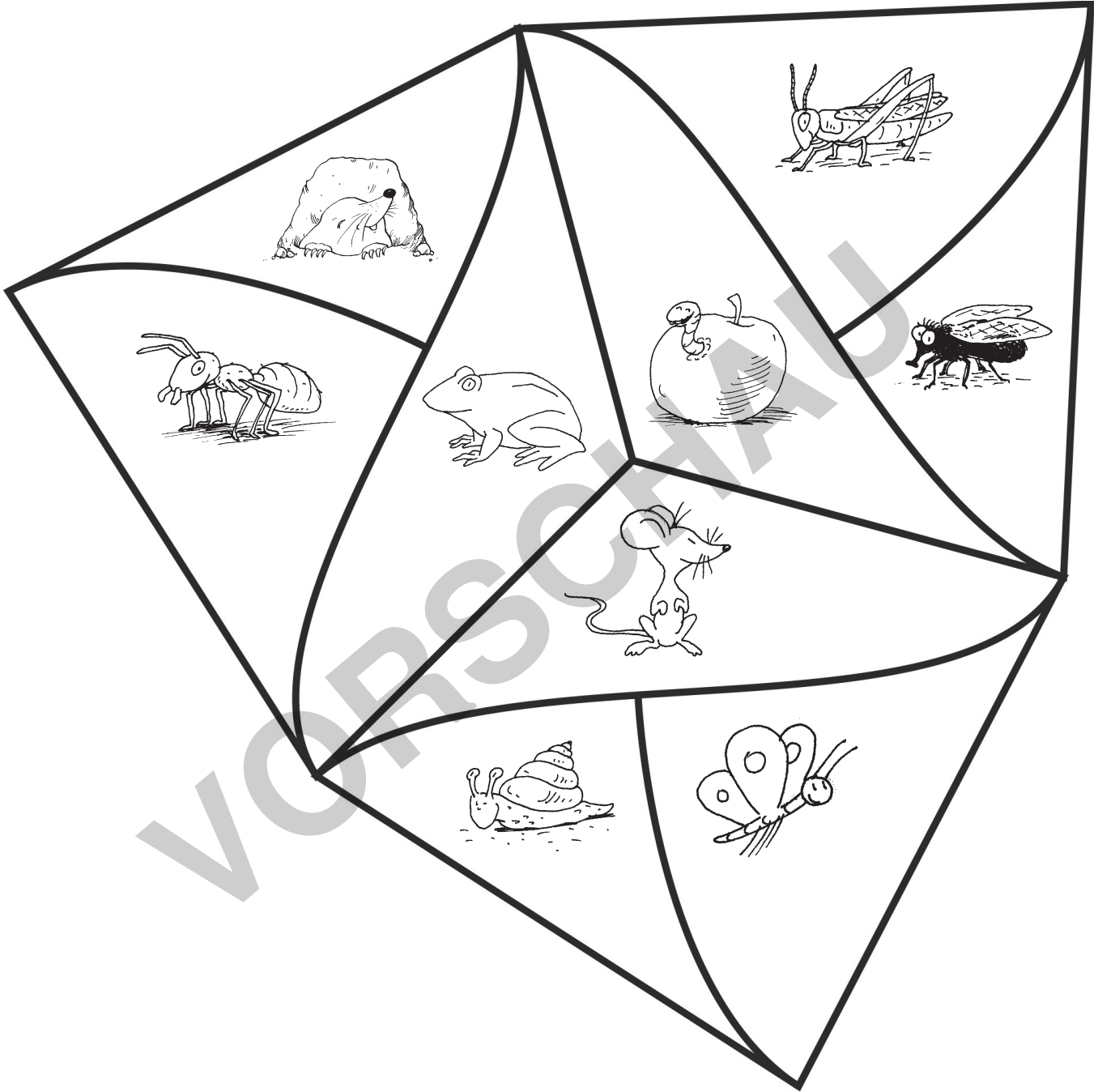
Name: _____



Wie oft musst du klatschen?



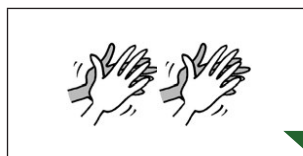
Male die Felder richtig an.



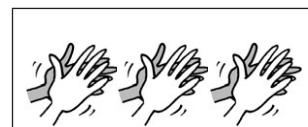
gelb



grün



blau



netzwerk
lernen

zur Vollversion

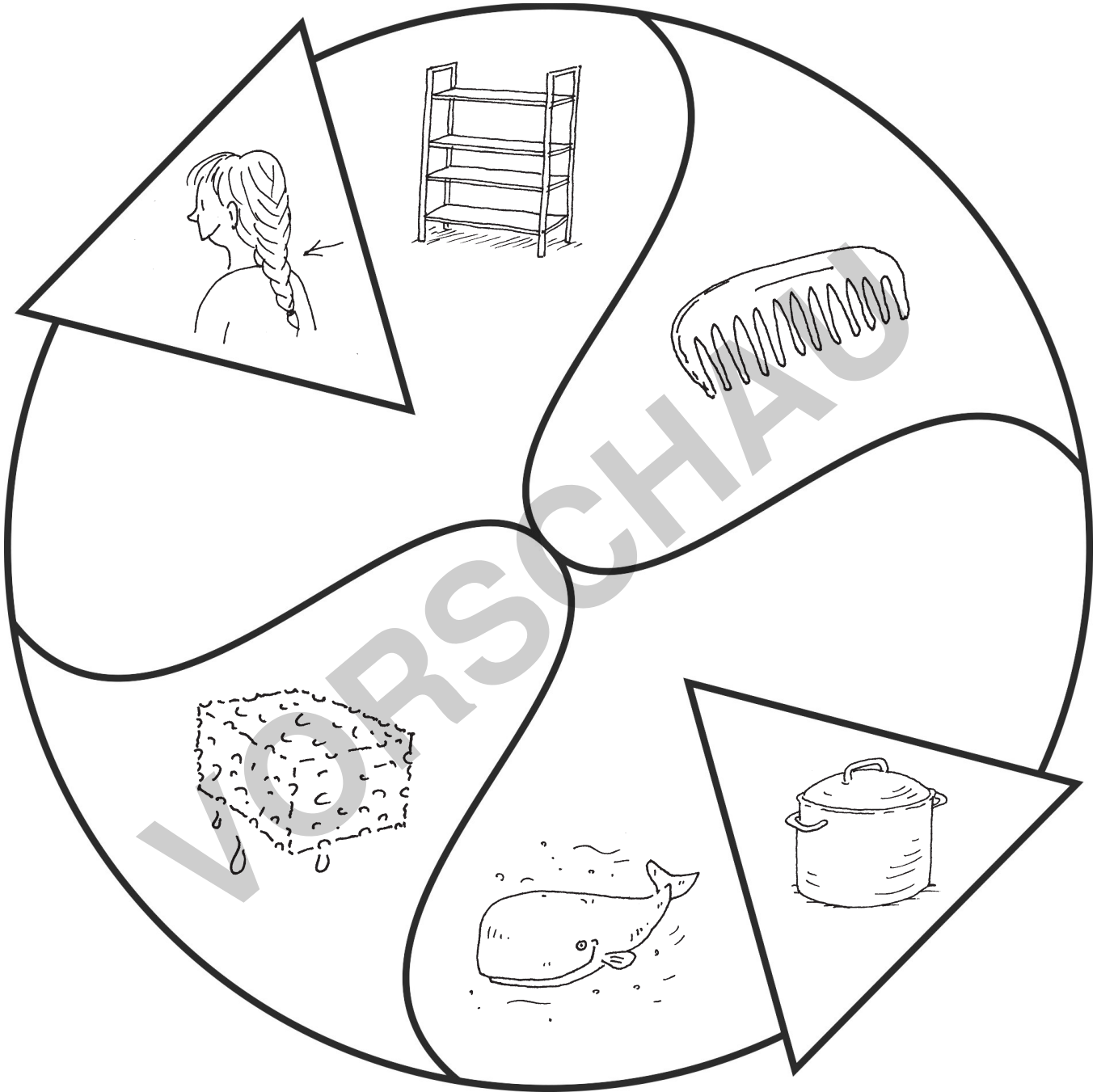
Name: _____



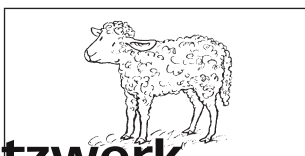
Was reimt sich auf das Wort im Kasten?



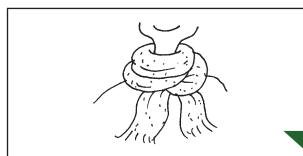
Male die Felder richtig an.



braun



blau



grün



netzwerk
lernen

zur Vollversion

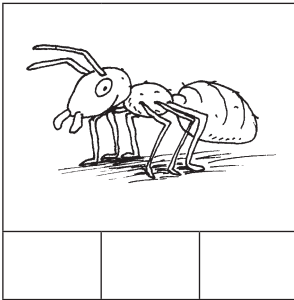
Name: _____



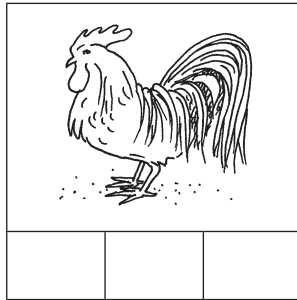
Wo hörst du das **A**?



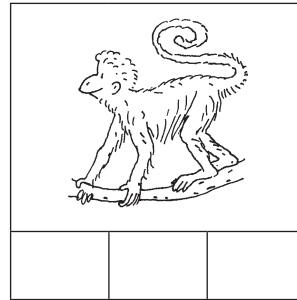
Kreuze an.



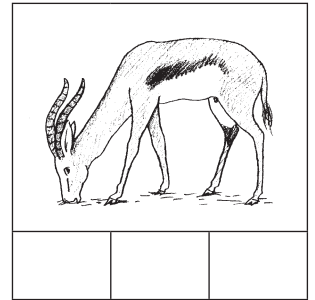
AMEISE



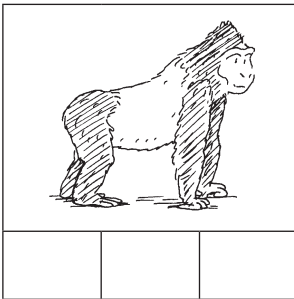
HAHN



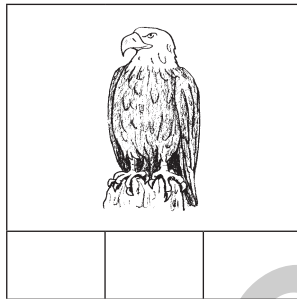
AFFE



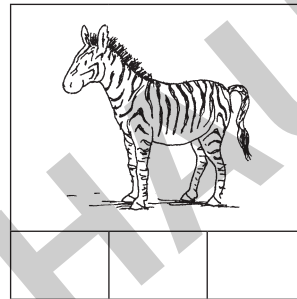
ANTILOPE



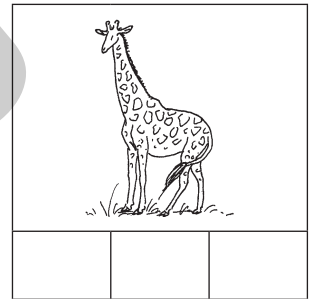
GORILLA



ADLER



ZEBRA



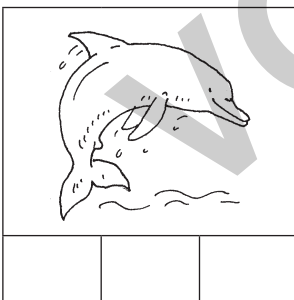
GIRAFFE



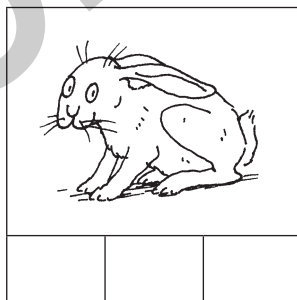
Wo hörst du das **E**?



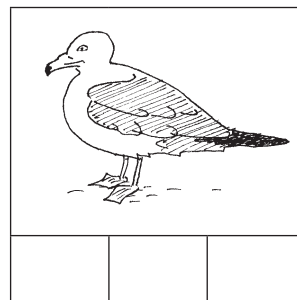
Kreuze an.



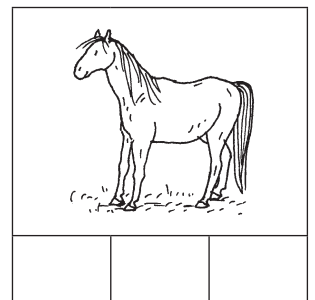
DELFIN



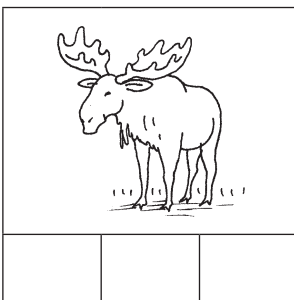
HASE



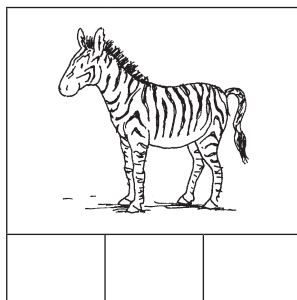
MÖWE



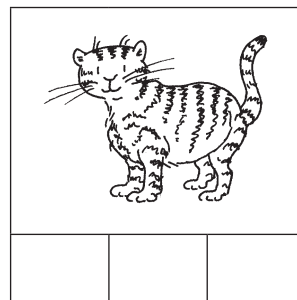
PFERD



ELCH



ZEBRA



netzwerk
lernen

Monika Kohl-Kow. Ehrliche Mandalas zur phonologischen Bewusstheit
© Persen Verlag

zur Vollversion

Aufgabenblatt: A und E im Anf-, Inf- und Auslaut

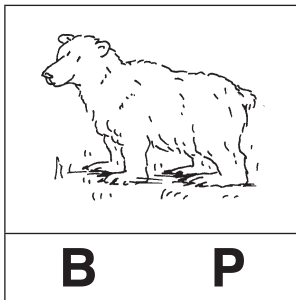
Name: _____



Welchen Buchstaben hörst du am Anfang?

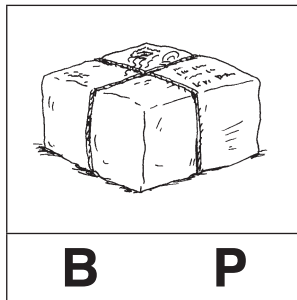


Kreise ihn ein.



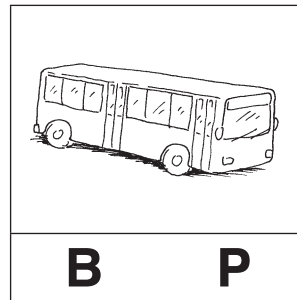
B **P**

BÄR



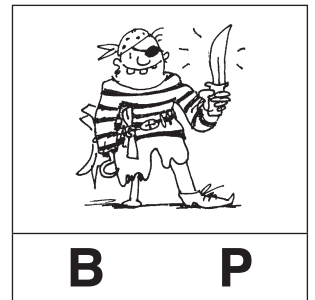
B **P**

PAKET



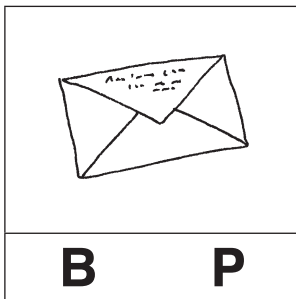
B **P**

BUS



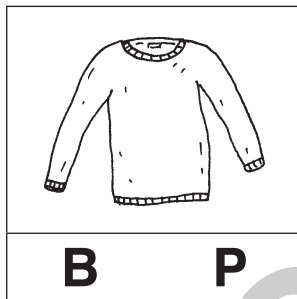
B **P**

PIRAT



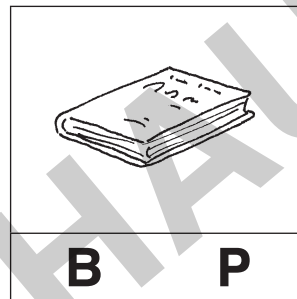
B **P**

BRIEF



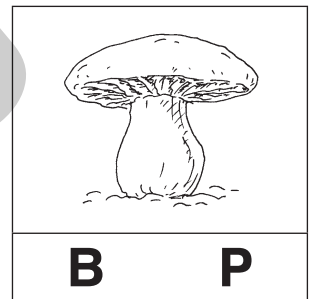
B **P**

PULLOVER



B **P**

BUCH



B **P**

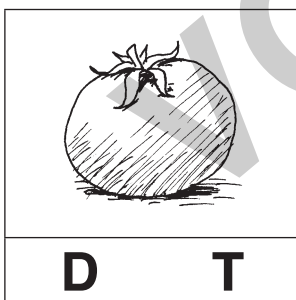
PILZ



Welchen Buchstaben hörst du am Anfang?

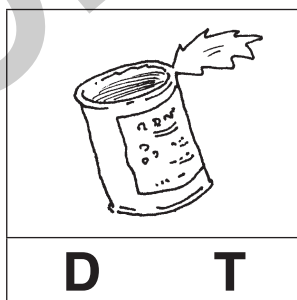


Kreise ihn ein.



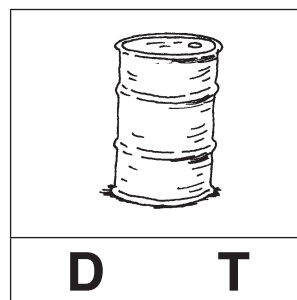
D **T**

TOMATE



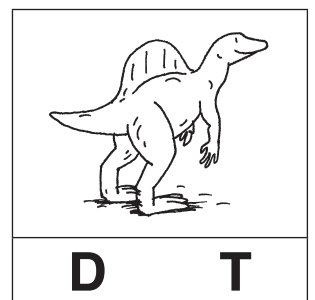
D **T**

DOSE



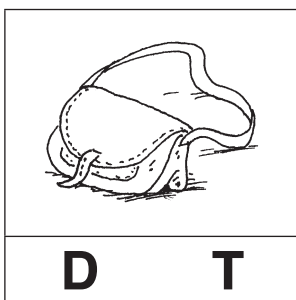
D **T**

TONNE



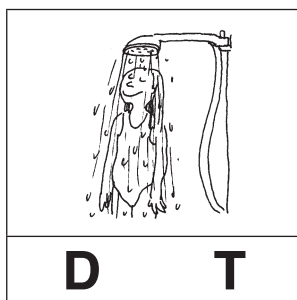
D **T**

DINOSAURIER



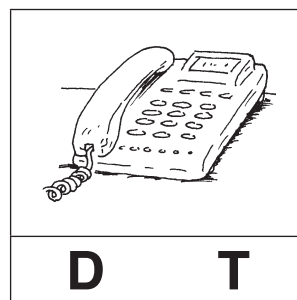
D **T**

TASCHE
**netzwerk
lernen**

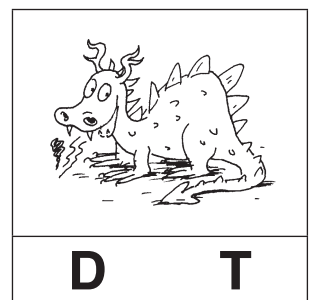


D **T**

DUSCHE



D **T**



D **T**

