



DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

Kaktuslandschaft

Landschaften im Kunstunterricht
5.–10. Klasse

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU

Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten

Kaktuslandschaft

Kurzbeschreibung:

Aus gekritzelten Schriftzügen entstehen Landschaftsformationen. Dabei setzen die Schüler dünne Filzstifte sowie Tintenstifte ein, die mit Wasser vermalt werden.

Zeitaufwand: 2 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe: 8–10

Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A3)
- dünne Filzstifte
- Tintenroller (vermalbar)
- Bleistift
- Wassergefäß, Pinsel

Hinweise für Lehrer/Lernhinweise:

1. Die Schüler experimentieren mit **Schrift als flächenfüllendes Element**.
2. Sie verwenden zur Ausgestaltung **Begriffe und Assoziationen**, die sich auf das jeweils Dargestellte beziehen.
3. Sie erproben **lasierendes Malen** mit Tinte und Wasser.

VORSCHAU



Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A3)
- dünne Filzstifte
- Tintenroller (vermalbar)
- Bleistift
- Wassergefäß, Pinsel

1. Eine Landschaft skizzieren

- a) Nimm weißes Zeichenpapier (DIN A3) waagrecht.
- b) Zeichne mit Bleistift zwei bis drei hintereinander gestaffelte Höhenzüge. (Skizze 1)
- c) Entwirf für den Vordergrund einige Felsbrocken oder Steine sowie einen Baum oder Kaktus, der bis über die Horizontlinie aufragt.

Tipp: Zeichne nur die Umrisse!

2. Eine Landschaft schreiben

- a) Wähle einen feinen Filzstift in Blau und beginne Wörter entlang des Höhenzugs zu schreiben, der am weitesten entfernt ist.

Tipps:

- Wähle zum Schreiben Begriffe, die das Dargestellte beschreiben, z. B. Berge, Höhen, Tal, schroff, sanft, in weiter Ferne ...
- Schreibe „unordentlich“ – einmal eng aneinander-, dann weit auseinandergezogen – mit schwungvollen Unter- und Oberlängen. Alles sollte eher einem Gekritzeln gleichen.
- Übe schwungvolle Schriftzüge auf einem gesonderten Blatt, damit du „den Dreh“ rausbekommst (Skizze 2).

- b) Schreibe auch in die Bergfläche. Lege verschiedene Schriftzüge übereinander.
- c) Wiederhole den Vorgang für die weiteren Berggrücken, aber mit jeweils anderen Farben.

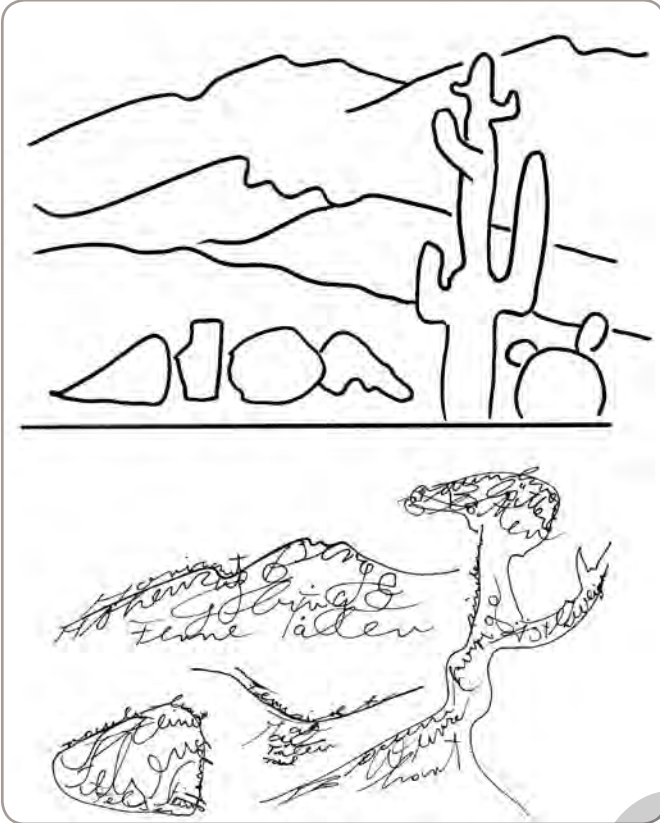
Tipp: Wechsle zwischen dicht beschriebenen, locker bekrizelten und unbearbeiteten Flächen ab.

- d) Verfahre mit den Bäumen, Pflanzen und Steinen im Vordergrund ebenso. Verwende dafür grüne, braune und schwarze Stifte.

3. „Schatten“ schreiben und malen

- a) Schreibe nun mit schwarzem Tintenstift/Tintenroller über die bereits gestalteten Flächen. Verwende Wörter wie „Geröll“, „Rinde“, „Äste“, „Wipfel“, „Stacheln“ usw.
- b) Tauche einen Pinsel in klares Wasser und vermale die Tintenspuren leicht zu Schattenzonen. Hebe damit die einzelnen Konturen deutlicher heraus.

Landschaft mit Menschen



Skizzen



netzwerk
lernen



Gerlinde Blahak: Kaktuslandschaft
© Persen Verlag

zur Vollversion