



DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

Weißer Igel

Tiere zeichnen, malen und gestalten

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU

Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten

1. Weißer Igel

Kurzbeschreibung:

Die Schüler setzen auf eine Igel-Schablone Stacheln aus weißem Papier. Der graue Hintergrund wird mit dem Pinsel in schwarzer Wasserfarbe bemalt.

Zeitaufwand: 4 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe: 5–6

Material:

- schwarzes Tonpapier (DIN A4)
- graues Tonpapier (DIN A4)
- weißes Kopierpapier (DIN A4)
- Schere, Klebestift
- schwarze Malkastenfarbe
- Pinsel Nr. 12 und 3

Hinweise für Lehrer / Lernziele:

1. Die Schüler lernen, wie man durch Schneiden und Rollen einen **3D-Effekt** erzielt.
2. Sie arbeiten mit **reduzierter Palette** in Weiß, Schwarz und Grau.
3. Zeigen Sie das Skizzenblatt als Folie: Es gibt Anhaltspunkte für die **Körperform** des Igels und eine **Schneidehilfe** für spitze Stachelformen.

VORSCHAU

Material:

- schwarzes Tonpapier (DIN A4)
- graues Tonpapier (DIN A4)
- weißes Kopierpapier (DIN A4)
- Schere, Klebestift
- schwarze Malkastenfarbe
- Pinsel Nr. 12 und 3

1. Der Igel

- a) Zeichne auf ein Blatt schwarzes Tonpapier (DIN A4) die Umrisse eines Igels mit spitzer Schnauze und zwei sichtbaren Füßchen, aber ohne Stachelkleid. Orientiere dich dabei an der Vorlage.
Der Igelkörper sollte etwa 20 cm lang und 10 cm hoch sein.
- b) Schneide aus weißem Kopierpapier einen Papierstreifen zurecht, der eine etwas geschwungene Form aufweist (Skizze).
Gestalte eine Längsseite des Streifens durch Schneiden zu 2–3 cm langen schrägen Stacheln um. Achte darauf, dass alle Stacheln in einer Spitze enden (Skizze).
- c) Beginne mit dem Aufkleben des Stachelkleides am Kopf, etwa 7 cm von der Schnauze entfernt. Beachte, dass die Stacheln selbst nicht mit Klebstoff eingestrichen werden dürfen, sondern vom Untergrund abstehen sollen. Rolle sie zusätzlich noch etwas über den Fingern nach oben.
- d) Stelle nun weitere Stachelreihen her und schiebe sie beim Aufkleben untereinander, sodass die schwarze Körperform ganz überdeckt wird.
- e) Schneide aus weißem Papier eine kleine Kreisform für das Auge aus und setze mit schwarzem Stift einen Punkt als Pupille hinein. Schneide ebenfalls aus weißem Papier eine passende Form für die Schnauzenspitze. Klebe Auge und Schnauze auf.

2. Der Hintergrund

- a) Benetze das schwarze Farbnapfchen im Malkasten mit Wasser und nimm zunächst mit einem breiteren Pinsel (Nr.12) stark verdünnte Farbe auf.
- b) Male auf graues Tonpapier, das du quer vor dich hinlegst. Gestalte verschieden hohe und breite Blätter, Gräser und Halme. Beginne an der Grundlinie und lasse die Gräser nach oben in unterschiedlichen Längen auslaufen.
- c) Male dann in die Zwischenräume mit einem sehr dünnen Pinsel Gräser und Rispen. Mische dafür Schwarz mit wenig Wasser an.
- d) Lasse alles gut trocknen und klebe den weißen Igel auf den Hintergrund.

