Inhaltsverzeichnis

Einführung

Arbeitsblätter

Figur-Grund-Wahrnehmung	1
Visuelle Differenzierung	12
Wahrnehmungskonstanz	21
Raum-Lage-Orientierung	32
Visuelle Serialität	45

Übersicht über verwendete Piktogramme



Ankreuzen



Anmalen



Einkreisen



Hinschauen



Kleben



Strichliste



Nachspuren



Schneiden



Suchen



Verbinden



Zeichnen



Punkt zeichnen



Linie zeichnen



Form zeichnen



Allgemeine Hinweise

Die vorliegenden Kopiervorlagen sind Teil der Reihe "Sonderpädagogische Förderung in der Regelschule". Mit dieser Reihe möchten wir Sie als Grundschullehrkraft bei der Förderung von Schülerinnen und Schülern mit sonderpädagogischem Förderbedarf im inklusiven Unterricht unterstützen. Die Materialien wurden speziell für den Einsatz in individuellen Übungsphasen entwickelt (z.B. im Rahmen der Wochenplanarbeit) und lassen sich ohne viel Vorbereitungsaufwand differenzierend einsetzen.

Der Aufbau der einzelnen Arbeitsblätter ist dabei besonders übersichtlich und klar. Durch sich wiederholende Aufgabenformate sowie durch den Einsatz unterstützender Piktogramme wird selbstständiges Üben auch für Schülerinnen und Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf leicht möglich.

Im Rahmen der Reihe "Sonderpädagogische Förderung in der Regelschule" werden Übungsmaterialien zu den grundlegenden Themen der Fächer Deutsch und Mathematik sowie für den Bereich Lernvoraussetzungen im Anfangsunterricht veröffentlicht.

Hinweise zum Material "Die visuelle Wahrnehmung trainieren"

Liegen bei Kindern Beeinträchtigungen im Bereich der visuellen Wahrnehmung vor, kann dies erhebliche Auswirkungen auf die allgemeinen schulischen Leistungen haben.

Die Arbeitsblätter in dieser Blattsammlung beziehen sich auf fünf wesentliche Bereiche der visuellen Wahrnehmung. Diese sollen im Folgenden kurz erläutert werden.

- **Figur-Grund-Wahrnehmung** meint die Schwierigkeit, sich bei mehreren visuellen Reizen auf den Wichtigsten konzentrieren zu können, z. B. auf eine Figur, die vor einem Hintergrund steht (z. B. Buchstaben in Liniatur).
- Probleme in der **visuellen Differenzierung** führen dazu, dass es Kindern schwer fällt, Unterschiede oder Gemeinsamkeiten im visuellen Bereich zu erkennen, z. B. bezogen auf Farbe, Form, Größe, Anordnung.
- Bei Störungen im Bereich der **Wahrnehmungskonstanz** sind Kinder oft nicht in der Lage, Dinge als gleich bzw. unverändert wahrzunehmen, auch wenn diese z. B. aus einer anderen Perspektive, einer anderen Entfernung oder unter anderen Lichtverhältnissen betrachtet werden.
- Liegen Probleme in der **Raum-Lage-Orientierung** vor, so können Gegenstände (später auch Buchstaben und Zahlen) nicht in der richtigen Beziehung zu sich selbst oder zueinander erkannt werden. Häufig verwechseln diese Kinder ähnlich aussehende Buchstaben (wie z. B. b–d; p–q).
- Schwierigkeiten in der visuellen Serialität können zur Folge haben, dass Kinder ein Muster (auch Buchstaben- oder Zahlenreihen) nicht richtig erkennen und fortsetzen können oder u. U. auch nicht in der Lage sind, einzelne Bilder einer Bildgeschichte richtig anzuordnen.

Die zusammengestellten Materialien berücksichtigen unterschiedliche Schwierigkeitsstufen. Sie sind in der Regel nach ansteigendem Schwierigkeitsgrad angeordnet und können sowohl differenzierend als auch aufeinander aufbauend eingesetzt werden.

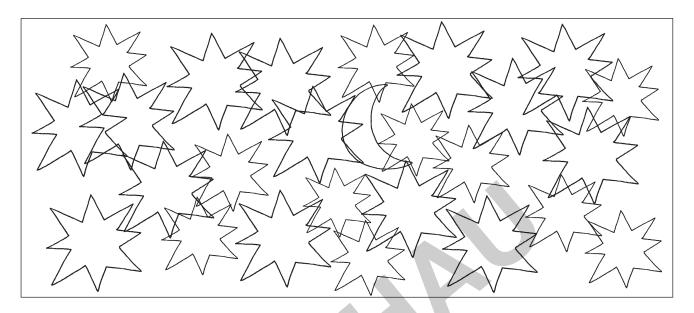


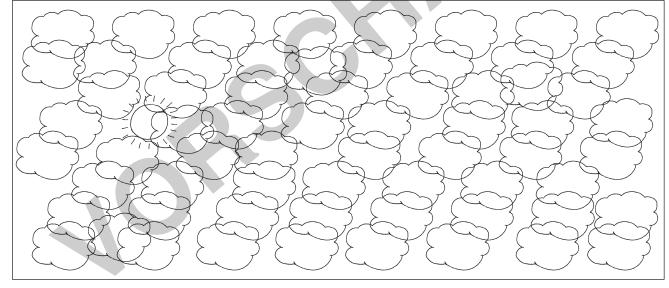


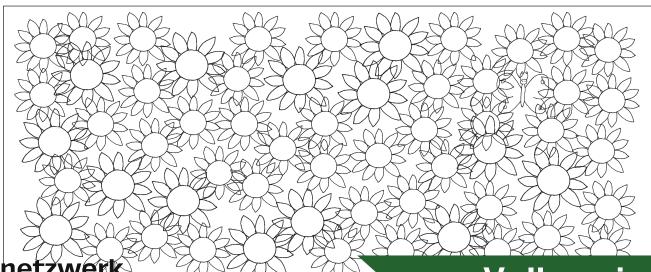
Suche ()



Male an.







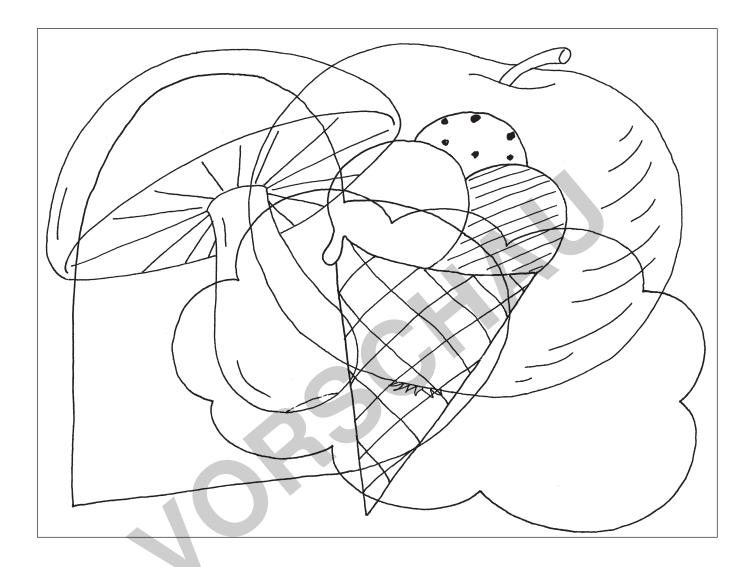




Was kannst du erkennen?



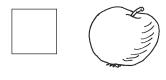
Kreuze an.



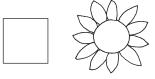




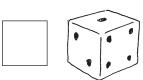










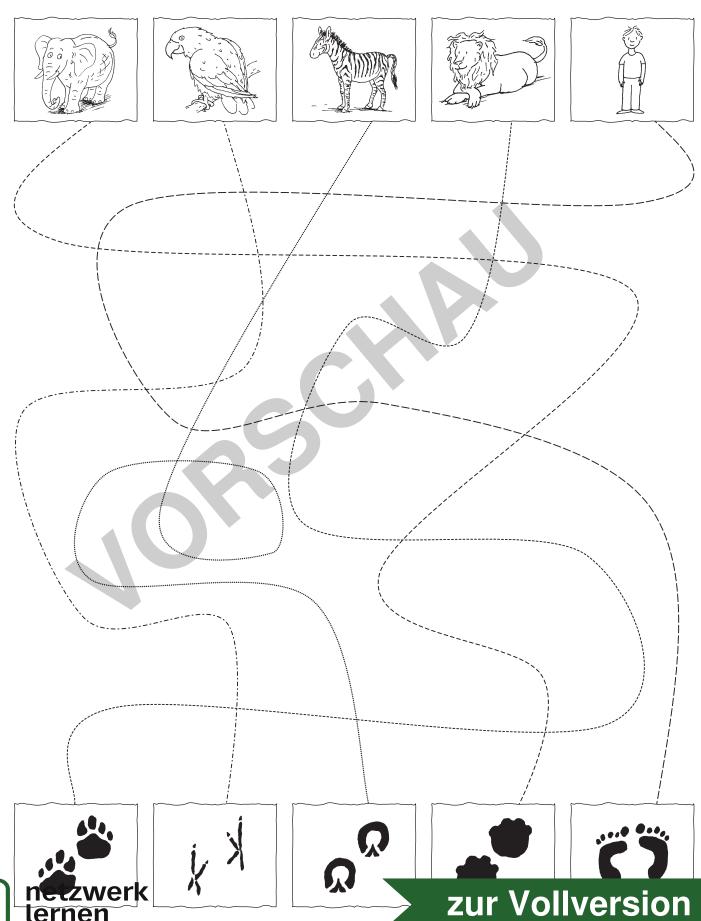








Welche Fußabdrücke gehören zu wem? Spure die Linien in unterschiedlichen Farben nach.



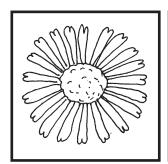
Name:

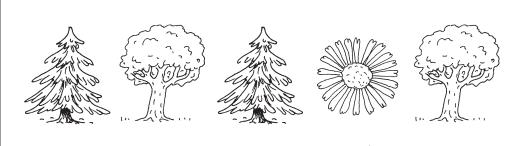


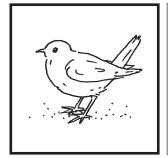
Suche das gleiche Bild.



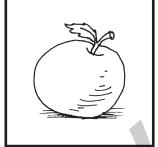
Kreise es ein.

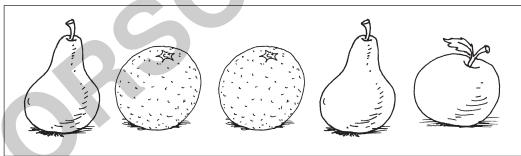


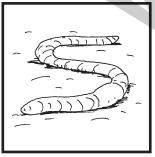


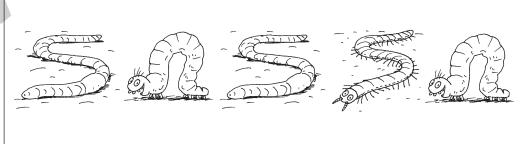




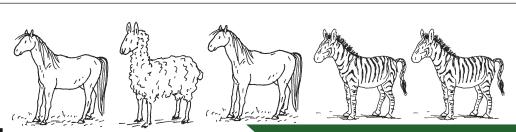






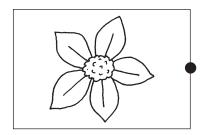


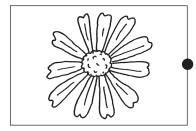


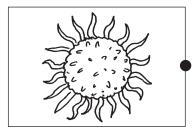


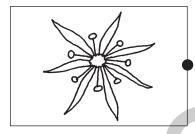


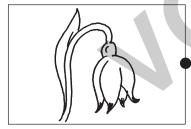
Verbinde jede Blume mit dem passenden Schatten.

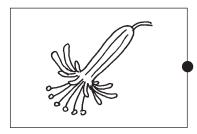




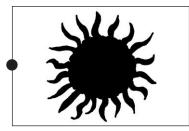




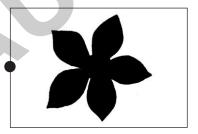




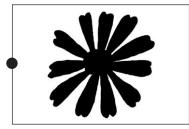


















Male an.





