

Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten

Wolken über dem Land

Kurzbeschreibung:

Die Schüler gestalten drei Landschaftssilhouetten mit Wolkenformationen neben- oder untereinander in verschiedenen Techniken (Schraffuren, Wachs, Abdeckverfahren).

Zeitaufwand: 2 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe: 7–10

Material:

- Aquarellpapier (DIN A3)
- Malkasten
- Zeitungspapier
- Lineal
- breiter Pinsel
- Wachsreste (weiß)
- dünner und dicker Filzstift (schwarz)

Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Die Schüler stellen **drei Techniken** vergleichend gegenüber: Reservieren mit Wachs, Aquarell mit abgedeckten Stellen, Parallel-Schraffuren.
2. Sie experimentieren mit **Proportionen**: Sehr kleine Landschaftssilhouetten stehen vor großen Himmelsflächen.
3. Alle Arbeiten erfolgen ohne detaillierte Vorzeichnung. Damit wird **spontanen** Ideen und **gestischer** Malweise Raum gegeben.

VORSCHAU



Material:

- Aquarellpapier (DIN A3)
- breiter Pinsel
- Malkasten
- Wachsreste (weiß)
- Zeitungspapier
- dünner und dicker Filzstift (schwarz)
- Lineal

1. Vorbereitung

Nimm Aquarellpapier (DIN A3) senkrecht und teile es mit waagerechten Linien in drei gleich große Flächen. Verwende dazu ein Lineal und einen dickeren schwarzen Filzstift.

Tipp: Auch die unterste Fläche erhält eine schwarze Linie als Begrenzung.

2. Landschaften

Zeichne nun mit dem schwarzen Filzstift jeweils knapp über der vorgezeichneten Linie (1–2 cm) die Silhouette einer Landschaft. Man erkennt die Umrisse von Baumgruppen, Büsche, kleine Häuser, Türme, Hügel usw. (Skizze).

Fülle die schmale Fläche in einem zweiten Schritt schwarz aus. Setze dabei verschiedene Strichformen ein und lass ab und zu kleine weiße Flächen als Lichtpunkte stehen.

Tipp: Versuche, möglichst unterschiedliche Silhouetten zu zeichnen!

3. Bild 1: Parallelschraffuren

- a) Arbeite jetzt mit einem feinen, schwarzen Filzstift.
- b) Deute Wolkengebilde (Zirren, Haufenwolken, Schäfchenwolken) ganz zart mit dem Stift an.

Tipp: Arbeite dabei mit dem Buchstaben „C“, den du in kleinerer oder größerer Ausformung aneinandersetzt. Zeichne nicht die ganze Wolke, sondern lass sie an einige Stellen „offen“.

- c) Versuche nun mit möglichst parallelen Linien den restlichen Hintergrund und besonders das Umfeld der Wolken zu füllen.

Tipp: Je dichter die Linien liegen, desto dunkler wird der Grauwert der Fläche.

4. Bild 2: Reservieren mit Wachs

- a) Nimm einen weißen Wachsrest (Kerze) und zeichne in die Himmelsfläche Wolken.
- b) Du zeichnest wie mit einem Stift oder du nimmst den Wachsrest der Breite nach und reibst kleine Flächen damit ein.
- c) Drücke gut auf und prüfe gegen das Licht, ob sich genügend gewachste Stellen auf dem Blatt befinden.
- d) Tauche einen breiten Pinsel in stark verdünntes Schwarz aus dem Malkasten und male in breiten waagerechten Strichen über die Fläche. Verwende viel Wasser und lass an einigen Stellen auch etwas Blau einfließen.
- e) Lass das Bild gut trocknen.

Wolken über dem Land

5. Bild 3: Abdecken mit Zeitungspapier

- Reiße aus Zeitungspapier kleine Streifen und Schnipsel und lege sie als Platzhalter für Wolken auf die Fläche.
- Benetze das Bild mit klarem Wasser. Benutze dazu einen breiten Pinsel. Die Papierstreifen haften auf der Fläche.
- Male nun mit stark verwässertem Blau in waagerechten Pinselstrichen über das Bild. Beachte, dass die Papierstreifen nicht verrutschen sollen.
- Nimm die Platzhalter erst ab, wenn das Bild trocken ist.



Wolken über dem Land



netzwerk
lernen



Gerlinde Blahak: Wolken über dem Land
© Persen Verlag

zur Vollversion