

# ***Inhaltsverzeichnis***

Vorwort . . . . .	4
Übersichtstabelle zu allen schnellen Stunden . . . . .	5
Alea iacta est . . . . .	6
Audi! . . . . .	9
Bini . . . . .	11
Commemorate Deos Romanos . . . . .	15
Commemorate Poetas Romanos . . . . .	17
Cursus Honorum . . . . .	20
Definitionssache . . . . .	25
Deklinationen-Tangrams . . . . .	27
Deponentien-Star I . . . . .	32
Deponentien-Star II . . . . .	34
Deponentien-Star III . . . . .	37
Error . . . . .	40
Faszination Mythos . . . . .	43
Flucht vor dem Vesuv . . . . .	44
Großer Caesar . . . . .	45
Heureka! . . . . .	47
LED-Netz . . . . .	51
Movete! . . . . .	52
Nuntii Secreti . . . . .	53
Olympische Spiele damals und heute . . . . .	54
Quadru + . . . . .	55
Res gestae Aeneae . . . . .	58
Rex Quaestionum . . . . .	60
Römerrennen . . . . .	62
Rummikub® à la Romana . . . . .	66
Schwarzer Herakles . . . . .	68
Stil-Styling . . . . .	71
Verbum, Substantivum, Adjectivum . . . . .	75
Viginti et Quattuor . . . . .	76
Wer wird Millionär? . . . . .	78

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

kann ein stark textbezogenes und von vielen Schülern als „trocken“ empfundenes Fach wie Latein Spaß und Bewegung ins Klassenzimmer bringen? Passt es in eine Reihe von Bänden, die spielerische und spannende Unterrichtsstunden anbieten?

Ja! Mit den Stundenvorschlägen in diesem Heft können Sie ohne viel Aufwand und lange Vorbereitungszeit Unterrichtseinheiten gestalten, die die Schüler aktiv werden lassen und ihnen Vergnügen beim Lernen bringen.

Doch die Übungen im vorliegenden Heft sind nicht nur als schnelle Lückenfüller gedacht, vielmehr machen sie es sich zum Ziel, die Kompetenzen der Schüler in den Bereichen Übersetzung, Formenlehre, Grammatik und Realienkunde zu erweitern und Hörverständnis, Konzentration sowie Skimming- und Scanning-Fähigkeiten zu schulen.

Besonderes Augenmerk wird darauf gelegt, nicht nur die passive Rezeption, sondern auch das aktive Kombinieren lateinischer Ausdrücke und Wortverbindungen zu trainieren. Denn auch wenn Latein heute keine gesprochene Sprache mehr ist – wer sich hier aktiv auszudrücken weiß, wird sich durch die bewusste Anwendung von Formenbildung, Grammatik und Lexik auch im Übersetzen vom Lateinischen ins Deutsche leichter tun.

Zu jeder Unterrichtseinheit finden Sie einen beschreibenden Teil, der neben den Lösungen der Aufgaben Informationen über Zielsetzungen und Durchführung der Stunde gibt und die Zielgruppe hinsichtlich der Jahrgangsstufe vermerkt.

Zu den meisten Stunden gibt es ein Arbeitsblatt, das in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit bearbeitet werden kann.

Für eine Orientierung auf einen Blick wurden regelmäßig wiederkehrende Begriffe mit den folgenden Icons veranschaulicht:



Jahrgangsstufe



Vorbereitung



Dauer



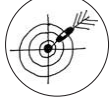
Varianten



Material



Tipps



Lernziel

Nun wünsche ich Ihnen und Ihren Schülern viel Freude und Erfolg mit den Materialien dieses Heftes.

Julia Umschaden

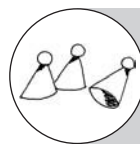
Anmerkung: Wenn in diesem Heft von „Schüler“ gesprochen wird, ist immer auch „Schülerin“ gemeint; ebenso verhält es sich mit „Lehrer“ und „Lehrerin“.

# Übersichtstabelle zu allen schnellen Stunden

	Kl. 5	Kl. 6	Kl. 7	Kl. 8	Kl. 9	Kl.10	Kl.11	Kl.12	kopieren	Material	erweiterbar auf 90 min
Alea iacta est			x	x					x	x	
Audi!	x	x	x						x	x	
Bini	x	x							x	x	
Commemorate Deos Romanos		x	x	x	x				x	x	
Commemorate Poetas Romanos					x	x	x	x	x	x	
Cursus Honorum			x	x	x				x	x	
Definitionssache			x	x						x	
Deklinationen-Tangrams	x	x	x						x	x	
Deponentien-Star I				x	x				x	x	
Deponentien-Star II				x	x				x	x	
Deponentien-Star III				x	x				x	x	
Error			x	x	x				x	x	
Faszination Mythos		x	x	x					x	x	
Flucht vor dem Vesuv	x	x								x	
Großer Caesar				x	x	x			x	x	
Heureka!			x	x					x	x	
LED-Netz			x	x	x	x	x	x		x	
Movetel!	x	x								x	
Nuntii Secreti	x	x	x							x	
Olympische Spiele damals und heute			x	x	x					x	x
Quadru+		x	x						x	x	
Res gestae Aeneae					x	x	x	x	x	x	
Rex Quaestionum		x	x	x							x
Römerrennen			x	x	x	x			x	x	
Rummikub à la Romana	x	x							x	x	
Schwarzer Herakles	x	x							x	x	
Stil-Styling						x	x	x	x	x	
Verbum – Substantivum – Adiectivum	x	x	x	x						x	
Viginti et Quattuor		x	x	x					x		x
Wer wird Millionär?				x	x	x	x	x	x	x	



**Audi!**



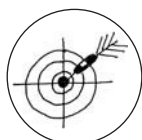
5.–7. Klasse



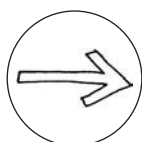
45 min



Arbeitsblatt mit dem Hör- und Übersetzungstext, Fragenteil



Training des Hörverstehens mithilfe lateinischer Texte, Erfassung von wesentlichen Informationen aus einem lateinischen Erzähltext, Übersetzungstraining



Textblatt kopieren

In dieser Stundeneinheit liest der Lehrer den Schülern den Text „Marcus' und Paulus' nächtliches Abenteuer“ langsam und gut verständlich in zwei Durchgängen vor. Die Schüler müssen dabei genau zuhören und versuchen, die wichtigsten Aspekte der Geschichte inhaltlich zu erfassen. Im Anschluss stellt der Lehrer textbezogene Fragen (s. u.), die die Schüler schriftlich (auf Deutsch) beantworten sollen.

Danach wird der Text den Schülern zum gemeinsamen (schriftlichen oder mündlichen) Übersetzen ausgehändigt. Am Ende der Stunde werden die Antworten zum Fragenteil verglichen und verbessert.



Die Verbesserung des Fragenteils ist auch in Partnerkorrektur möglich.

Fragen zum Textverständnis (mit Antworten)

1. Cur Marcus et Paulus in silvam properant? → Sie wollen dort im Zelt übernachten.
2. Quid pueri audiunt, dum in tabernaculo iacent? → sonderbare Geräusche außerhalb des Zeltes
3. Quid Paulus clamat et cur magna voce clamat? → Er ruft die Götter um Hilfe an, weil er glaubt, dass ein schreckliches Monster Marcus ihn und angreift.
4. Quid accidit, cum liberi e tabernaculo properent? → Sie finden den Weg nicht und fallen über das „Monster“.
5. Quem finem fabula habet? → Die Jungen finden heraus, dass das vermeintliche Monster Paulus' Hund Bellus ist, der ihnen in den Wald gefolgt ist.

## Marcus' und Paulus' nächtliches Abenteuer

Olim Marcus et Paulus amici nocte in silva manere et ibi in tabernaculo parvo dormire voluerunt.

Paulus amicum rogavit: „Nonne pericula silvae te terrent?“ „Numquam timor me capit“,

Marcus inquit, „puer ignavus numquam fui et non sum!“ Sed Paulus tacuit.

Nox venit et amici in tabernaculo iacebant, cum subito rumores miros audiverunt. Quid esse

potuit? Liberi in tenebris iacuerunt et timore trepidaverunt. Subito magnam umbram nigram

viderunt, Paulus magna voce clamavit: „Auxilium, auxilium, dei, adeste nobis! Monstrum horribilis nos temptat!“

Nunc amici fugam petere volunt et e tabernaculo properare temptant – sed viam non inveniunt

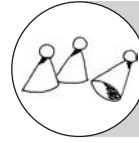
et in monstrum cadunt! Marcus cogitat: „Nunc monstrum saevum me occidit.“

Sed vide! In tabernaculo Bellus, canis Pauli, stat, qui cum amicis in silvam properare voluit.

VORSCHAU



# Definitionssache



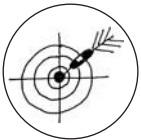
7./8. Klasse



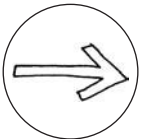
45 min



Arbeitsblatt,  
Folienstreifen,  
Folienstifte, OHP



Einüben von Basiswortschatz durch Arbeit mit Sinnbezirken, Übersetzungstraining Lateinisch-Deutsch



Folienstreifen und -stifte bereitstellen

Für diese Stundeneinheit werden Zweiergruppen gebildet. Jeweils zwei Übungspartner erhalten das Arbeitsblatt mit den Definitionsaufgaben sowie zehn Folienstreifen. Zu jedem Definitionskästchen gilt es nun, durch sinnerfassendes Übersetzen das gesuchte Wort zu finden und jeweils zwei lateinische Wörter auf die Folienstreifen aufzuschreiben, die mit dem Lösungswort sinnverwandt assoziiert werden können (siehe hierzu auch die Lösungsvorschläge).

Gegen Ende der Stunde können die Folienstreifen mit den Assoziationswörtern eingesammelt, auf den OHP gelegt und gemeinsam besprochen werden.



Diese Übung kann auch als „Paper & Pencil“-Aufgabe in Einzel- oder Partnerarbeit durchgeführt werden. Dann empfiehlt es sich, dass die Schüler auch eine schriftliche Übersetzung der ergänzten Sätze anfertigen.

## Lösungsvorschläge:

1. navis → pirata, navigare – Ein Fahrzeug, mit dem die Menschen das Meer oder Flüsse überqueren können, nennt man Schiff.
2. orator → dicere, persuadere – Ein Mensch, der in der Öffentlichkeit über verschiedene Dinge spricht, ist ein Redner.
3. tradere → colere, avus – Wenn Sitten oder Bräuche über eine lange Zeit hinweg von alten Menschen an die Jugend weitergegeben werden: überliefern
4. liberi → servitus, libertas – Sklaven waren bei den Römern nicht frei.
5. fortis → firmus, pugnare – Ein Mensch mit großer Kraft ist stark.
6. videre → audire, spectare – Mit den Augen können Menschen und Tiere sehen.
7. epistula → litterae, mittere – Wenn sie fern der Heimat waren, schrieben viele Römer Briefe an ihre Freunde.
8. arena → pugnare, bestia – Den Ort, an dem die Gladiatorenspiele stattfanden, nennt man Arena.
9. rides → gaudere, flere – Wenn du fröhlich bist, weinst du nicht, sondern lachst du.
10. tempus → aetas, hora – Sie geht bald schnell vorüber, bald langsam, ist aber immer gleich: die Zeit

# Definitionssache

Finde den gesuchten Begriff und zwei Wörter, die mit ihm assoziiert werden können.

1. Vehiculum, quo homines mare aut flumina transire possunt, \_\_\_\_\_ nominatur.

Assoziationswörter: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

2. Homo, qui in publico de rebus variis loquitur, \_\_\_\_\_ est.

Assoziationswörter: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

3. Si mores aut cultus per longum tempus a senibus ad iuventutem dantur: \_\_\_\_\_

Assoziationswörter: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

4. Apud Romanos servi non \_\_\_\_\_ fuerunt.

Assoziationswörter: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

5. Homo magno robore \_\_\_\_\_ est.

Assoziationswörter: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

6. Oculis homines ac animalia \_\_\_\_\_ possunt.

Assoziationswörter: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

7. Si procul a patria erant, multi Romani \_\_\_\_\_ ad amicos scripserunt.

Assoziationswörter: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

8. Locus, ubi ludi gladiatorum evenerunt, nominatur: \_\_\_\_\_

Assoziationswörter: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

9. Si laetus es, non fles, sed \_\_\_\_\_.

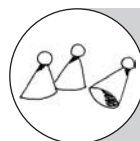
Assoziationswörter: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

10. Modo celeriter, modo tarde praeterit, sed semper par est: \_\_\_\_\_

Assoziationswörter: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_



## Faszination Mythos



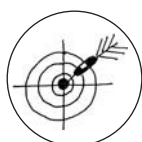
6.–8. Klasse



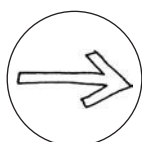
45/90 min



Internetzugang, 2–3 große  
Tonpapierbögen, Wollknäuel,  
Klebstoff



Wissenserwerb in griechischer Mythologie, Internetrecherche und Zusammenfassung  
gelesener Informationen



Materialien bereitstellen, Tonpapierbögen zusammenkleben

In dieser Stunde bekommen immer zwei Schüler zusammen einen Mythos zugeteilt, dessen Inhalt sie im Internet recherchieren und auf einer Art „Spickzettel“ stichpunktartig zusammenfassen sollen.

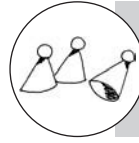
Anschließend kommt die Klasse in einem Gruppenkreis zusammen, in dessen Mitte die zusammengeklebten Tonpapierbögen liegen. Darüber rollen die Schüler Wollknäuel von einem Partnerpaar zum anderen. Die Partner, die an der Reihe sind, stellen den anderen anhand ihres Zettels den jeweiligen Mythos kurz vor und befestigen Schnur sowie Zettel auf dem Tonpapierbogen, sodass am Ende ein Netz aus den verschiedenen Mythen entsteht.

**Mythen-Vorschläge:** Prometheus, Die Menschenalter, Io, Phaeton, Europa, Perseus, Daedalus und Icarus, Niobe, Medea, Theseus und Ariadne, Tantalus, Sisypheus, Philemon und Baucis, Orpheus und Eurydike, Apoll und Daphne





# Flucht vor dem Vesuv



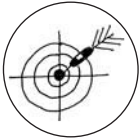
5./6. Klasse



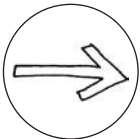
45 min



Stoffbänder oder Seile



Festigung von Wortschatz- und Formenkenntnissen, aktives Kombinieren passender Ergänzungswörter



Klassenzimmer mit Stoffbändern oder Seilen in sieben Zonen aufteilen, Gruppen bilden

Bei diesem Spiel findet eine fiktive Flucht aus Pompeji statt, bei der das Klassenzimmer in sieben Landstreifen geteilt ist: Ganz hinten befindet sich der Vesuv, dem es zu entkommen gilt, dann folgen die Orte Herculaneum, Oplontis, Pompeji, Stabiae, Surrentum und Misenum. Im siebten Landstreifen liegt schließlich die Sicherheitszone mit der Stadt Caes.

Für das Spiel wird die Klasse in Teams zu je vier Schülern aufgeteilt, die sich am Anfang des Spieles alle im Landstreifen Herculaneums befinden. Immer vier Vertreter (einer pro Gruppe) treten gegeneinander an.

Der Lehrer fragt die Spieler nun nach verschiedenen Lernwörtern. Die Schüler müssen

- alle gelernten Bedeutungen eines Wortes nennen,
- bei Verben zusätzlich auch die richtigen Stammformen nennen,
- bei Substantiven und Adjektiven ein passendes Wort dazusetzen.

**Beispiele:** rapere → rauben, wegreißen, wegführen → rapere, rapio, rapui, raptum; liberi → Kinder → liberi senatoris; antiquus → alt → templum antiquum

Die Antworten werden von den Spielern auf einem Block notiert. Wer eine Frage richtig beantwortet (Kontrolle der Notizen durch den Lehrer), darf einen Landstreifen weiter vorrücken, ansonsten muss er stehen bleiben. Die Gruppe, die zuerst alle ihre Bewohner in Sicherheit gebracht hat, hat gewonnen.

Zusätzlich kann die Option „Risiko“ verwendet werden. Dann darf man bei richtiger Beantwortung eine Zone überspringen, muss aber um eine zurück, wenn die Antworten falsch oder unvollständig sind.



Die Fragen können natürlich auch Tempora, Konjugationsklassen, Genera oder anderes betreffen.