

Tania von Minding

Alternative Diktatformen

Band 1: Abschrift und Wörterbucharbeit

1./2. Klasse



Persen Verlag



netzwerk
lernen

zur Vollversion

Vorwort	4
1 Die Abschrift	
Textübersicht	5
Einführung in die Abschrift	6
Arbeitstechniken: Abschreib- und Abdeckkarten	8
Piktogramme zum Hochkopieren	14
Texte.....	15
Beobachtungsbogen zur Bewertung der Abschrift.....	55
Alternatives Bewertungsschema zur Abschrift.....	56
Schülerelbstreflexion	57
2 Die Wörterbucharbeit	
Textübersicht	59
Einführung in die Wörterbucharbeit.....	60
Texte.....	62
Beobachtungsbogen zur Bewertung der Wörterbucharbeit.....	92
Vorschläge zur Bewertung der Leistungskontrolle	93
Alternatives Bewertungsschema zur Wörterbucharbeit	94
Schülerelbstreflexion	96
3 Zusatzmaterial	
Das Rechtschreibhaus	98
Der Verbenbaum	101
Blankotabelle	103
Lösungen	104

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

nachdem die ersten beiden Bände der Alternativen Diktatformen bereits guten Anklang fanden, wird deutlich, wie groß die Suche und die Nachfrage nach echten Alternativen zum klassischen Diktat sind.

Immer kritischer merken Lehrkräfte an, dass sich durch das klassische Diktat nur ein Teil der laut der Bildungsstandards zu erwerbenden Kompetenzen abprüfen lässt.

Fast ausschließlich handelt es sich dabei um Kompetenzen, die sich schwerpunktmäßig auf die auditive Wahrnehmung, die Konzentration und das Sinnverständnis beziehen.

Es ist ein einseitiges Rechtschreibtraining, welches nicht allen Kindern gerecht wird. Meist wird dabei ein gutes Wortbildgedächtnis abgerufen, während die erworbenen Arbeitstechniken und Rechtschreibstrategien weniger Gewicht erhalten.

Mit diesem Band möchte ich Ihnen deshalb Anregungen geben, Ihren Rechtschreibunterricht bereits frühzeitig im ersten und zweiten Schuljahr zu öffnen und neben den klassischen Diktaten alternative Diktatformen mit einfließen zu lassen.

Der Schwerpunkt dieses Bandes liegt eindeutig auf der Arbeitstechnik des richtigen Abschreibens, zu dem Sie zahlreiche Texte im 1. Kapitel finden.

Um Kinder davor zu bewahren, Buchstaben abzumalen, müssen wir ihnen eine sinnvolle Vorgehensweise ins Abschreiben vermitteln. Dabei kommt auch dem Textverständnis eine wesentliche Bedeutung zu. Denn wenn das Kind die Bedeutung dessen, was es schreibt, nicht versteht, beginnt es Buchstaben abzumalen.

Alle Übungen in diesem Band sind bereits vorbereitende Übungen auf die Texte und Arbeitstechniken in Band 3 und 4.

Arbeiten Sie mit diesen kontinuierlich im 1. und 2. Schuljahr, können Sie im 3. und 4. Schuljahr problemlos mit den darauf aufbauenden und differenzierteren Übungsformen der Folgebände fortfahren.

Bei den dargebotenen Formen geht es anbahnend um das Erforschen von Rechtschreibung, das Nachdenken über Wortstrukturen, das Anwenden von Arbeitstechniken und Rechtschreibstrategien.

Die vorgestellten Diktatformen bauen spiralförmig aufeinander auf und sind integrativ angelegt. Die Vernetzung der einzelnen Aufgabenbereiche richtet sich nach den aktuellen Bildungsstandards Deutsch für die Primarstufe.

Sie können das Material jederzeit unabhängig von Ihrem Deutschlehrwerk zu Übungszwecken oder auch zu Lernzielkontrollen heranziehen. Aus diesem Grund fiel meine Auswahl schwerpunktmäßig auf jahreszeitliche Kurzgeschichten und informierende interessante Sachtexte. Das Material lässt sich in Form des offenen Unterrichts oder auch des traditionellen Unterrichts einsetzen.

Da alle Übungsformen ähnlich aufgebaut sind, werden die Kinder nach einer kurzen Einführung recht selbstständig damit umgehen können.

Zur inneren Differenzierung liegt jede Übung in mindestens drei verschiedenen Anforderungsniveaus vor. Der Schwierigkeitsgrad * ist als zusätzliches Material gedacht und im Anspruch höher als die Niveaustufe 3. Die Kennzeichnung der Niveaustufen finden Sie jeweils in der Klammer hinter der Textüberschrift.

Ein moderner Rechtschreibunterricht sollte neben den vermittelten Arbeitstechniken und Rechtschreibstrategien auch Zeit für kindgemäße Selbstreflexionen lassen. Dazu enthalten die ersten beiden Kapitel jeweils sogenannte Rechtschreibportfolios.

Im dritten Kapitel finden Sie weiteres anschauliches Übungs- und Arbeitsmaterial, welches Sie dabei unterstützen soll, den Kindern die Rechtschreibstrukturen näherzubringen.

Nun wünsche ich Ihnen viele interessante Erfahrungen beim Einsatz alternativer Diktatformen.

Anregungen und Verbesserungswünsche nehme ich dankbar entgegen.

Übersicht

Texte	Seite	Stufe	Jahreszeit
Silbenwörter Personen	15	1	
Silbenwörter Gegenstände	16	1	
Es ist Herbst	18	1/2	H
Es ist Advent	20	1/2	W
Zusatzmaterial: 24 Adventswörter	22	1	W
Tiere im Winter	24	1	W
Der Osterhase	26	1	F
Satzgeschichte Herbst	28	2	H
Satzgeschichte Winter	30	2	W
Schneeflocken	32	2	W
Satzgeschichte Frühling	34	2	F
Satzgeschichte Sommer	36	2	S
Mischgeschichte Tag und Nacht	38	2	
Mischgeschichte Frühling und Winter	41	2	F/W
Mischgeschichte Sommer und Herbst	44	2	S/H
Gedicht: Die Fliege	47	2	
Gedicht: Die Mondmaus	50	2	
Zusatzmaterial: Adventskrimi	53	2	W

Vorderseite

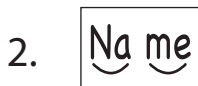
Kontrollfenster 

So schreibst du ein Wort richtig ab (1):



Rückseite






So kontrolliere ich meine Wörter (1):



Vorderseite


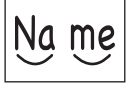

Kontrollfenster 

So schreibst du ein Wort richtig ab (2):

-  1. Lies genau.
-  2. Sprich in Silben.
*Male Silbenbögen darunter.
-  3. Stell dir das Wort vor.
-  4. Schreibe es auf.
-  5. Kontrolliere genau (Silbe für Silbe).

Rückseite






So kontrolliere ich meine Wörter (2):

-  1. Name Anfangsbuchstabe: groß oder klein?
-  2. Na me Ich kontrolliere Silbe für Silbe.
-  3. Name Wortende: alle Buchstaben geschrieben?

Vorderseite




Kontrollfenster 

So schreibst du ein Wort richtig ab (3):

-  Lies das Wort genau.
-  Sprich das Wort in Silben.
*Male Silbenbögen darunter.
-  Decke das Wort ab und stell es dir vor.
-  Schreibe es auswendig auf.
-  Kontrolliere genau (Silbe für Silbe).

Rückseite

So kontrolliere ich meine Wörter (3):

-  Ich achte auf den 1. Buchstaben:
Wird er groß- oder kleingeschrieben?
-  Ich kontrolliere Silbe für Silbe.
-  Ich achte auf das Wortende:
Habe ich alle Buchstaben am Ende des
Wortes geschrieben?

Personen (1)

Papa, Mama
Oma, Opa, Tante

Pirat, Eskimo
Matrose, Doktor
Polizei, Nikolaus

1. Lesen
2. Silben
3. Schreiben
4. Kontrollieren



Personen (2)

Papa, Mama, Oma, Opa, Tante
Pirat, Eskimo

Matrose, Doktor
Polizei, Nikolaus

1. Lesen
2. Silben
3. Schreiben
4. Kontrollieren

Zusatzaufgabe

* Schreibe so: Papa **mit** Mama



Personen (3)

PapaOmaOpaPolizeiTanteDoktor

PiratNikolausMatroseMamaEskimo



1. Lesen
2. Trennen
3. Silben
4. Schreiben
5. Kontrollieren

Zusatzaufgabe

* Schreibe so: Papa mit Mama

Gegenstände (1)

Sofa, Lampe

Ufo, Rakete

Telefon, Radio

Pinsel, Tafel, Schule, Tinte

Insel, Palme

Lupe, Schaufel, Eimer

Nase, Blume, Rose

Kalender, Fenster, Feder



1. Lesen
2. Silben
3. Schreiben
4. Kontrollieren

Satzgeschichte Sommer (1)

Satzstreifen als Dosendiktat und zum Umknicken
nach Merkhäppchen

Es ist **Sommer** / und sehr heiß.

Die **Kinder** / **kaufen** sich / ein Eis / und **laufen** / zum **Spielplatz**.

Da **stolpert** Jan / über **seine** Füße.

Er fällt hin / und **landet** / mit **seiner** Nase / im Eis.

Lecker, / nun hat er / **eine tropfende** / **Schokoladennase**.

(41 Wörter)

1. Lies genau.
2. Merke dir die Wörter bis zum Strich.
3. Schreibe die Wörter auf.
4. Kontrolliere Silbe für Silbe.
5. Arbeite weiter.

Zusatzaufgabe

* Schreibe weiter.



Satzgeschichte Sommer (2)

Es ist Som mer / und sehr heiß.

Die Kin der / kau fen sich / ein Eis / und lau fen zum / Spiel platz.

Da stol pert Jan / ü ber sei ne Fü ße.

Er fällt hin / und lan det / mit sei ner Na se / im Eis.

Le cker, / nun hat er / ei ne trop fen de / Scho ko la den na se.

(41 Wörter)

1. Lies genau.
2. Verbinde die Silben zu Wörtern.
3. Merke dir die Wörter bis zum Strich.
4. Schreibe die Wörter auf.
5. Kontrolliere Silbe für Silbe.
6. Arbeite weiter.

Zusatzaufgabe

* Schreibe weiter.



Satzgeschichte Sommer (3)

Es ist Sommer / und sehr heiß.

Die Kinder / kaufen sich / ein Eis / und laufen / zum Spielplatz.

Da stolpert Jan / über seine Füße.

Er fällt hin / und landet / mit seiner Nase / im Eis.

Lecker, / nun hat er / eine tropfende / Schokoladennase.

(41 Wörter)

1. Lies genau.
2. Merke dir die Wörter bis zum Strich.
3. Schreibe die Wörter auf.
4. Kontrolliere Silbe für Silbe.
5. Arbeite weiter.

Zusatzaufgabe

* Schreibe weiter.



Satzgeschichte Sommer (*) und Weiterarbeit für Rechtschreibdetektive

Es ist Sommer und sehr **heiß**.

Die Kinder **kaufen** sich ein Eis und laufen zum Spielplatz.

Da **stolpert** Jan über seine Füße.

Er **fällt** hin und landet mit seiner Nase im Eis.

Lecker, nun hat er eine **tropfende** Schokoladennase.

(41 Wörter)

1. Schreibe richtig ab.
2. Arbeite mit den unterstrichenen Wörtern weiter:
Suche Reimwörter: kaufen, tropfende
Schreibe in allen Personalformen auf:
fallen, stolpern
Steigere: heiß

Zusatzaufgabe

* Schreibe weiter.

