



„Schnuppernasengesicht“ von Hans Manz – Lesen an Stationen

Gabriele Brandmeier

Lernziele:

Die Schüler sollen

- die Geschichte „Schnuppernasengesicht“ kennenlernen,
- durch vielfältige Übungen an Stationen in Partner- und Einzelarbeit ihre Leseflüssigkeit steigern,
- Spaß und Freude beim Lesen der Geschichte haben.

Stationen

- Pyramidenwörter
- Schlangensätze
- Lückensprache
- Chinesenschrift
- Geheimschrift
- Rückwärts lesen
- Wörtersuchsel
- Spiegelschrift
- Silben lesen
- Abbauen
- Stolpersteine
- Die Geschichte ordnen

Materialien

- Laufzettel
- Stationskarten
- Materialien und Lösungen zu den Stationen

„Schnuppernasengesicht“ von Hans Manz – Lesen an Stationen

Gestalten

- Tiere malen
- Pantomime
- Szenische Darstellung



Didaktisch-methodischer Ablauf / Inhalte

Materialhinweise

I. Hinführung

Die Lehrkraft liest den Schülern die Geschichte vor. Die Schüler machen dabei das jeweilige Gesicht, wie es in der Geschichte beschrieben wird. Alternativ erlesen die Schüler die Geschichte selbst.

→ **Geschichte M1** ③

II. Erarbeitung

Die selbstständige Arbeit an Stationen sollte den Schülern bekannt sein. Manche Stationen sind in Partnerarbeit, andere in Einzelarbeit zu bearbeiten (siehe Abbildung auf den Stationskarten). Auf dem Laufzettel haken die Schüler die erledigten Stationen ab und beurteilen diese mit einem Smileygesicht.

→ **Laufzettel M2** ③

Die Lehrkraft stellt den Schülern die zwölf Stationen des Lernzirkels vor:

Station 1: Pyramidenwörter

Station 2: Schlangensätze

Station 3: Lückensprache

Station 4: Chinesenschrift

Station 5: Geheimschrift

Station 6: Rückwärts lesen

Station 7: Wörtersuchsel

Station 8: Spiegelschrift

Station 9: Silben lesen

Station 10: Abbauen

Station 11: Stolpersteine

Station 12: Die Geschichte ordnen

→ **Stationskarten M3a bis c** ③

→ **Material zu den Stationen M4 bis M15** ③

→ **Lösungen M16a und b** ③

III. Fächerverbindende Umsetzung



Tiere malen:

Die Schüler malen eines der vier Tiere aus der Geschichte neben das Kind.

→ **Malvorlage M17** ③



Pantomime:

Jeweils zwei Schüler stehen sich gegenüber. Der eine Schüler gibt seinem Partner Anweisungen, welches Gesicht (Schnuppernase, Wackelohren, Blinzelaugen, Spitzmund) er machen soll. Dann wird gewechselt.



Theater:

Die Schüler stellen die Geschichte szenisch dar.



Schnuppernasengesicht

Hans Manz

- 1 Das Kind lief in den Wald hinaus, traf das Wildschwein an und sprach: „Meine Mutter ist heute traurig. Was soll ich machen?“ Da sagte das Wildschwein: „Schnuppere mit der Nase wie ich!“ Das Kind schnupperte. Das Wildschwein lachte und sagte: „Geh heim und mach dieses
- 5 Schnuppernasengesicht, dann wird deine Mutter nicht mehr traurig sein!“ Das Kind wollte ganz sicher sein und lief zur Eule, die auf dem Baum saß und schlief. Die Eule erwachte und sagte: „Blinzle mit den Augen wie ich!“ Das Kind blinzelte, schnupperte auch mit der Nase (damit es nicht aus der Übung kam).
- 10 Da lachte die Eule und sagte: „Geh heim und mach dieses Blinzelaugenschnuppernasengesicht, dann wird deine Mutter nicht mehr traurig sein!“ Aber das Kind lief noch zum Hasen im Gebüsch. Der Hase sagte: „Wackle mit den Ohren wie ich!“ Das Kind wackelte mit den Ohren, blinzelte mit den Augen und schnupperte mit der Nase.
- 15 Da lachte der Hase und sagte: „Geh heim und mach dieses Wackelohrenblinzelaugenschnuppernasengesicht, dann wird deine Mutter nicht mehr traurig sein!“ Das hörte die Maus am Waldrand und sagte: „Spitz auch noch dein Mäulchen wie ich!“ Das Kind spitzte seinen Mund, wackelte mit den Ohren,
- 20 blinzelte mit den Augen, schnupperte mit der Nase. Da lachte die Maus und sagte: „Geh heim und mach dieses Spitzmundwackelohrenblinzelaugenschnuppernasengesicht, dann wird deine Mutter nicht mehr traurig sein!“ Das Kind lief über das Feld heim, stellte sich vor die Mutter hin und machte
- 25 sein Spitzmundwackelohrenblinzelaugenschnuppernasengesicht. Da lachte die Mutter, schloss das Kind in die Arme und sprach: „Ich lache auch, weil du ein Spitzmundwackelohrenblinzelaugenschnuppernasengesicht machst. Aber noch viel mehr, weil ich dich wieder habe.“





(aus: spielen und lernen Jahrbuch '84, hrsg. von der Zeitschrift Spielen und Lernen, Velber Verlag, Seelze 1983)





Laufzettel

Name: _____

	Erledigt! 	Beurteile!   
Station 1: Pyramidenwörter		
Station 2: Schlangensätze		
Station 3: Lückensprache		
Station 4: Chinesenschrift		
Station 5: Geheimschrift		
Station 6: Rückwärts lesen		
Station 7: Wörtersuchsel		
Station 8: Spiegelschrift		
Station 9: Silben lesen		
Station 10: Abbauen		
Station 11: Stolpersteine		
Station 12: Die Geschichte ordnen		






Stationskarten – Teil 2

Station 5: Geheimschrift






Die Sätze sind in Geheimschrift geschrieben.

-  Kannst du die Sätze mithilfe der Tabelle entschlüsseln?
-  Schreibe die gesuchten Sätze richtig auf.
-  Notiere jeweils die Zeilen, in denen die Sätze in der Geschichte stehen.

Station 6: Rückwärts lesen





Die Buchstaben der Wörter stehen in umgekehrter Reihenfolge.

-  Versuche, die Sätze zu entschlüsseln.
-  Schreibe die gesuchten Sätze richtig auf.
-  Notiere jeweils die Zeilen, in denen die Sätze in der Geschichte stehen.

Station 7: Wörtersuchsel






Im Suchsel ist jedes Tier aus der Geschichte fünfmal versteckt (waagrecht, senkrecht oder diagonal).

-  Suche jedes Tier mindestens dreimal.
-  Kreise es jeweils in verschiedenen Farben ein.

Station 8: Spiegelschrift



Die Sätze sind in Spiegelschrift geschrieben.

-  Versuche, die Sätze zu lesen.
-  Schreibe sie dann richtig auf.
-  Kontrolliere mit dem Spiegel.



Material zu Station 2 – Teil 2

Aber

Aber das Kind

Aber das Kind lief noch

Aber das Kind lief noch zum Hasen

Aber das Kind lief noch zum Hasen im Gebüsch.

Das Kind

Das Kind spitzte

Das Kind spitzte seinen Mund,

Das Kind spitzte seinen Mund, wackelte

Das Kind spitzte seinen Mund, wackelte mit den Ohren,

Das Kind spitzte seinen Mund, wackelte mit den Ohren, blinzelte

Das Kind spitzte seinen Mund, wackelte mit den Ohren, blinzelte mit den Augen,

Das Kind spitzte seinen Mund, wackelte mit den Ohren, blinzelte mit den Augen, schnupperte

Das Kind spitzte seinen Mund, wackelte mit den Ohren, blinzelte mit den Augen, schnupperte mit der Nase.

Da lachte

Da lachte die Maus

Da lachte die Maus und sagte:

„Geh heim

Da lachte die Maus und sagte: „Geh heim und mach dieses

Spitzmundwackelohrenblinzelaugenschnuppernasengesicht.“



Material zu Station 4 – Teil 1

S
C
H
N
U
P
P
E
R
N
A
S
E
N
G
E
S
I
C
H
T

W
I
L
D
S
C
H
W
E
I
N

S
P
I
T
Z
M
U
N
D
W
A
C
K
E
L
O
H
R
E
N
B
L
I
N
Z
E
L
A
U
G
E
N
G
E
S
I
C
H
T

B
L
I
N
Z
E
L
A
U
G
E
N
W
A
C
K
E
L
O
H
R
E
N
G
E
S
I
C
H
T

S
P
I
T
Z
M
U
N
D
B
L
I
N
Z
E
L
W
A
C
K
E
L
G
E
S
I
C
H
T

G
E
B
Ü
S
C
H

W
A
C
K
E
L
O
H
R
E
N
B
L
I
N
Z
E
L
A
U
G
E
N
S
C
H
N
U
P
P
E
R
N
A
S
E

A
U
G
E
N
S
C
H
N
U
P
P
E
R
N
A
S
E
M
U
N
D
G
E
S
I
C
H
T

S
C
H
N
U
P
P
E
R
O
H
R
E
N
W
A
C
K
E
L
O
H
R

W
A
L
D
R
A
N
D

N
A
S
E
N
W
A
C
K
E
L
B
L
I
N
Z
E
L
A
U
G
E



Material zu Station 9

Da lachte der Hase und sagte: „Geh heim und mach dieses Wackelohrenblinzelaugenschnuppernasengesicht, dann wird deine Mutter nicht mehr traurig sein!“

Das hörte die Maus am Waldrand und sagte: „Spitz auch noch dein Mäulchen wie ich!“ Das Kind spitzte seinen Mund, wackelte mit den Ohren, blinzelte mit den Augen, schnupperte mit der Nase.

Da lachte die Maus und sagte: „Geh heim und mach dieses Spitzmundwackelohrenblinzelaugenschnuppernasengesicht, dann wird deine Mutter nicht mehr traurig sein!“

Das Kind lief über das Feld heim, stellte sich vor die Mutter hin und machte sein Spitzmundwackelohrenblinzelaugenschnuppernasengesicht.

Da lachte die Mutter, schloss das Kind in die Arme und sprach: „Ich lache auch, weil du ein Spitzmundwackelohrenblinzelaugenschnuppernasengesicht machst. Aber noch viel mehr, weil ich dich wieder habe.“

