



DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

Tiere zeichnen, Grundlagen

Tiere zeichnen, malen und gestalten

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU

14. Tiere zeichnen

Kurzbeschreibung:

Die Schüler bauen verschiedene Tiere aus einfachen Grundformen auf und gestalten sie dann zeichnerisch aus.

Zeitaufwand: 1 Unterrichtsstunde (pro Tier)

Jahrgangsstufe: 5–10

Material:

- weißes Zeichenpapier
- Bleistift
- Radiergummi
- schwarzer Filzstift
- Holzmalstifte
- Kopien der Anleitungen

Hinweise für Lehrer / Lernziele:

1. Die Schüler üben **naturgetreues** Zeichnen.
2. Sie bauen die Tierkörper **aus geometrischen Grundformen** (Oval, Kreis, Dreieck, Rechteck) auf.
3. Die Tierdarstellungen lassen sich gut für **Einladungs- und Glückwunschkarten** verwenden.

VORSCHAU

Material:

- weißes Zeichenpapier
- Radiergummi
- Holzmalstifte
- Bleistift
- schwarzer Filzstift
- Kopien der Anleitungen

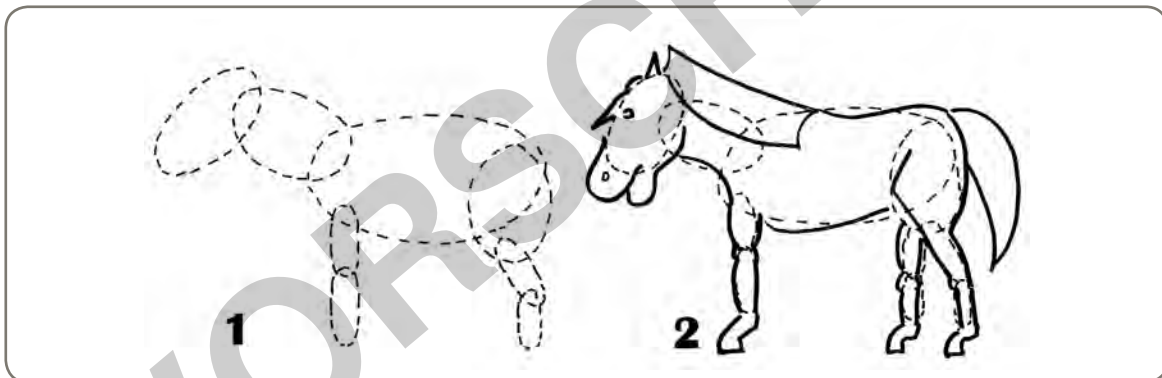
Vorbemerkung

- Zeichne alle Tiere zunächst mit Bleistift.
- Radiere Hilfslinien weg.
- Arbeite Details mit Filzstiften oder gut gespitzten Malstiften aus.

1. Pferd

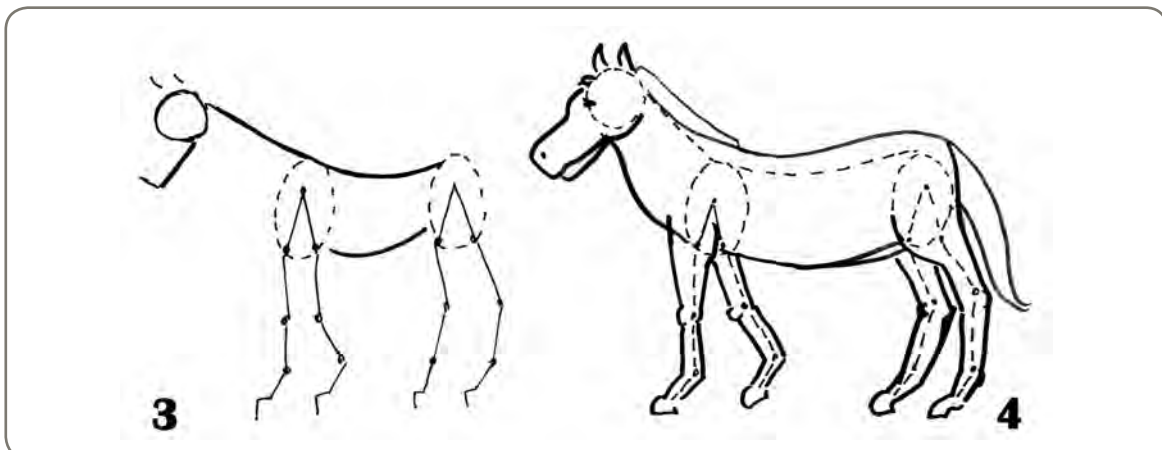
Vorschlag A

- Entwirf ein Pferd aus Ovalen. Beachte dabei, dass sie verschiedene Formen annehmen: „würstchen-“ oder „eierförmig“ (Skizze 1).
- In einem zweiten Schritt zeichnest du entlang den Konturen verbindende Linien und fügst Schwanz, Mähne und Ohren hinzu (Skizze 2).



Vorschlag B

- Zeichne ein Pferd aus zwei Ovalen und Linien (Skizze 3).
- Wenn du ein Pferd in Bewegung darstellen willst, „knickst“ du die Linien an den entsprechenden Gelenkpunkten ab (Skizze 4).

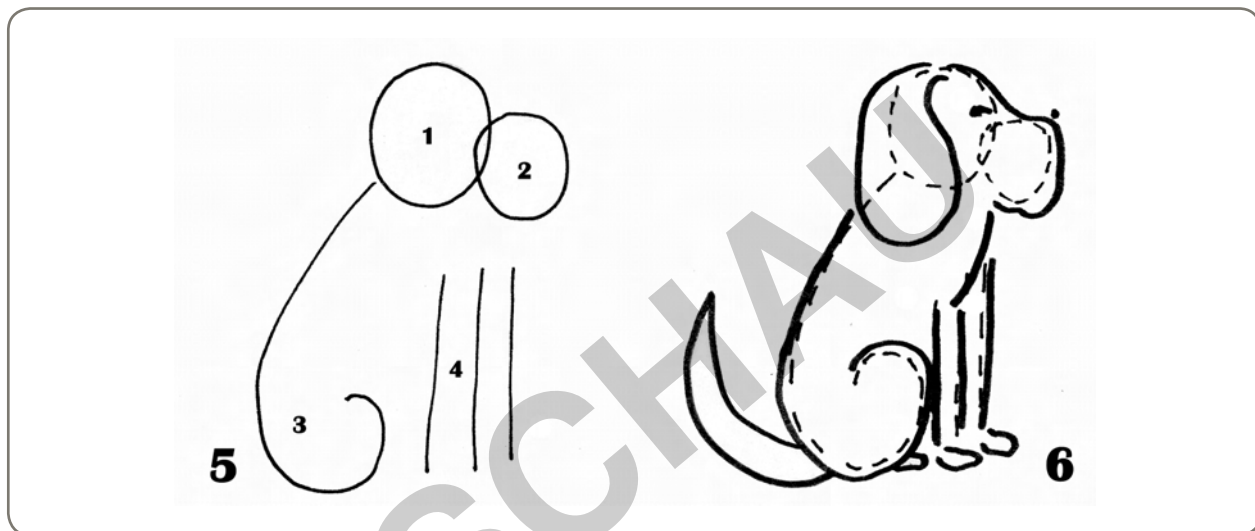


2. Hund

Vorschlag A – Sitzender Hund

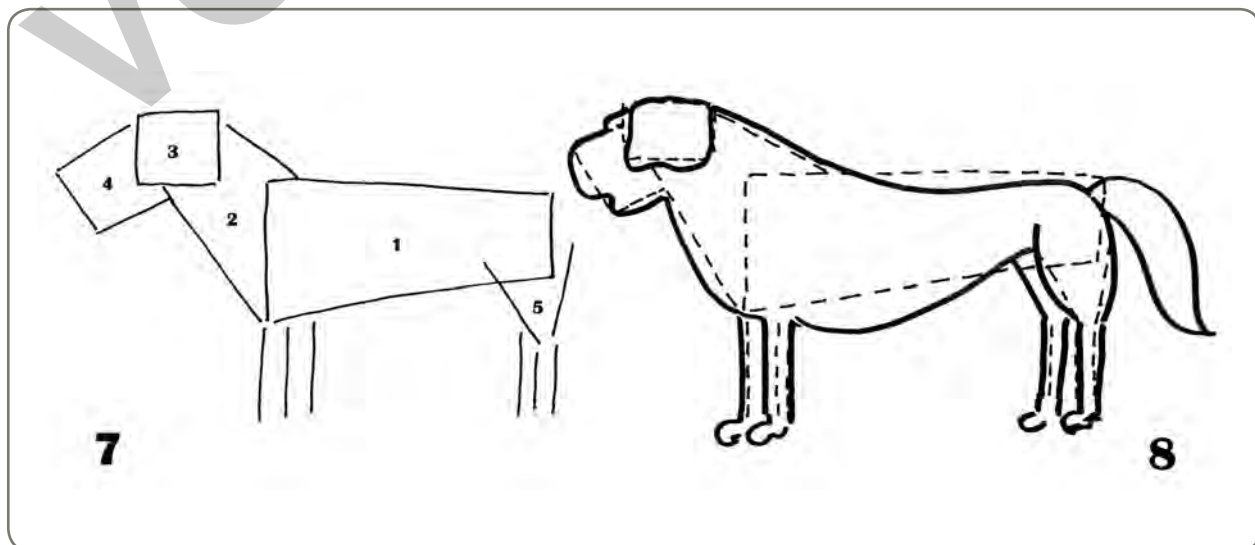
- Zeichne einen Hund aus Ovalen, gekrümmten und geraden Linien. (Skizze 5, Schritt 1–4).
- Zeichne verbindende Linien und füge Schwanz, Pfoten und Ohren hinzu (Skizze 6).

Tipp: Es gibt verschiedene Hunderassen: mit spitzen oder eher flachen Schnauzen, mit spitzen Ohren oder Schlappohren, mit kurzem oder buschigem Schwanz, mit kurzen oder langen Beinen!



Vorschlag B – Stehender Hund

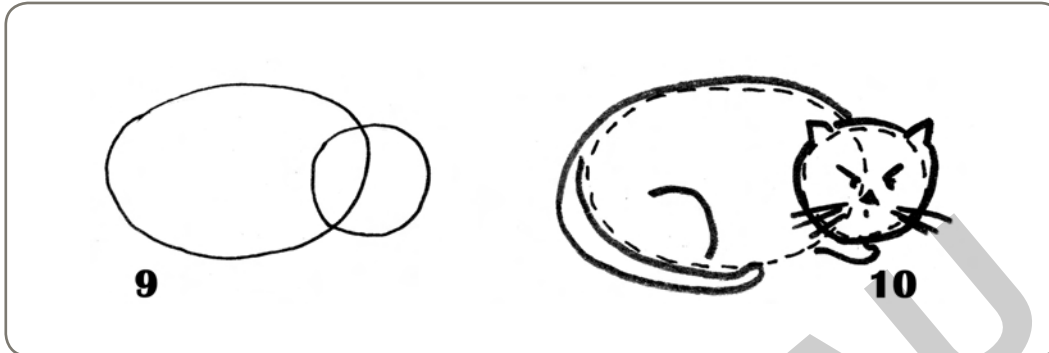
- Zeichne einen Hund aus verschiedenen Rechtecken (Skizze 7, Schritt 1–5).
- Füge Beine und Schwanz hinzu.
- „Runde“ die Umrisse ab und beachte, dass der Rücken eines Hundes ein wenig durchhängt und der Körper zu den Hinterbeinen hin schmaler wird (Skizze 8).



3. Katze

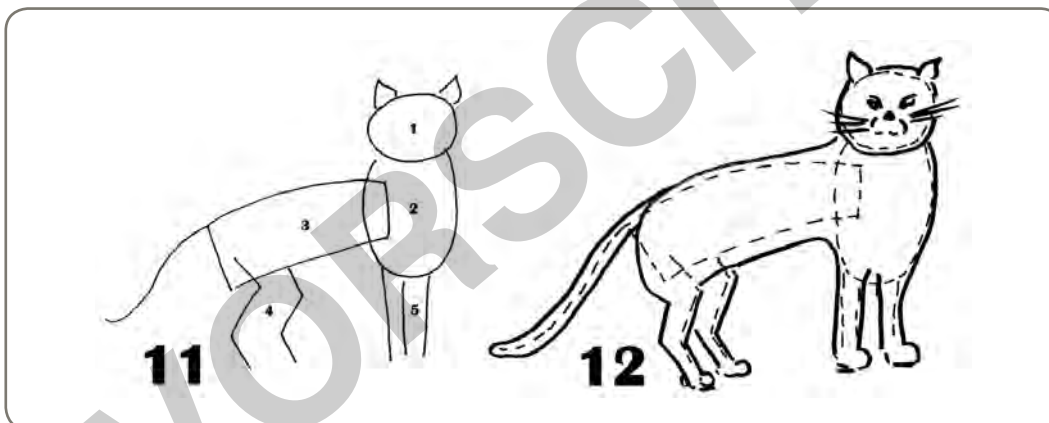
Vorschlag A – Liegende Katze

- Die Katze entsteht aus zwei ovalen Formen (Skizze 9).
- Füge Augen, Ohren, Pfoten, Schwanz und Schnurrhaare hinzu.
- Versuche mit Bleistift (gestreiftes) Fell anzudeuten (Skizze 10).



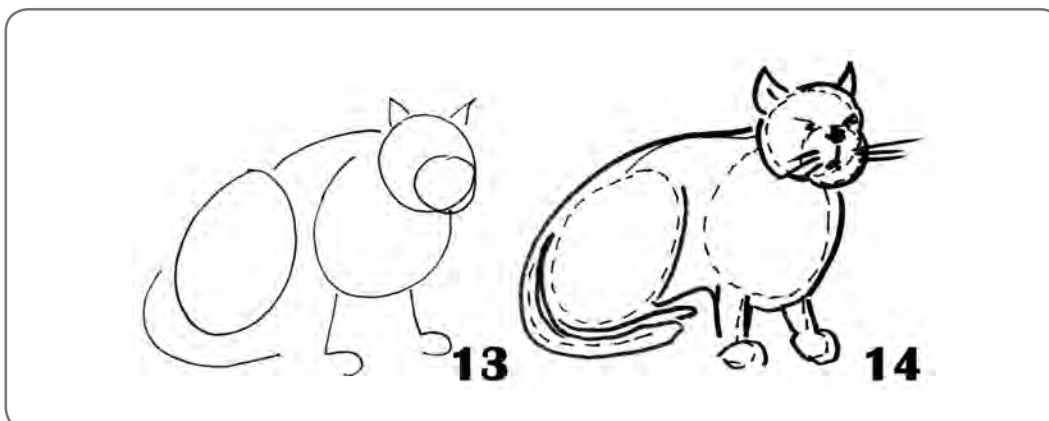
Vorschlag B – Stehende Katze

- Körper und Kopf entstehen aus einem lang gezogenen Rechteck und zwei Ovalen (Skizze 11).
- Füge Beine, Schwanz, Ohren, Schnurrhaare und Augen hinzu (Skizze 12).



Vorschlag C – Sitzende Katze

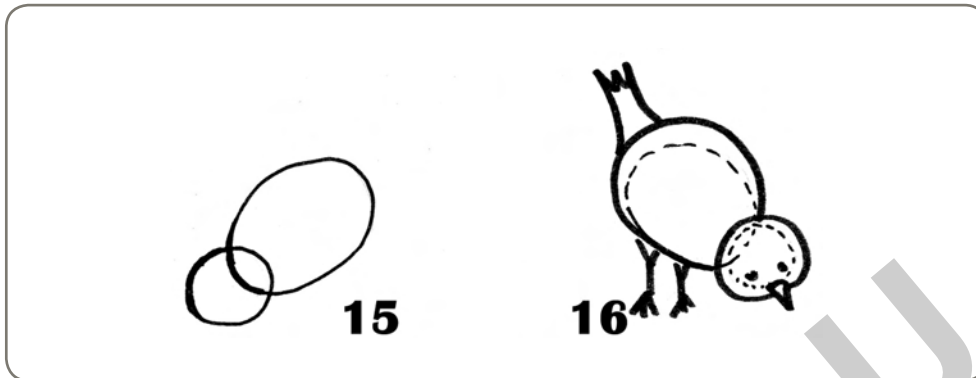
- Zeichne das Tier aus Ovalen und Linien (Skizze 13).
- Ergänze katzentypische Details (siehe oben, Skizze 14).



4. Vögel

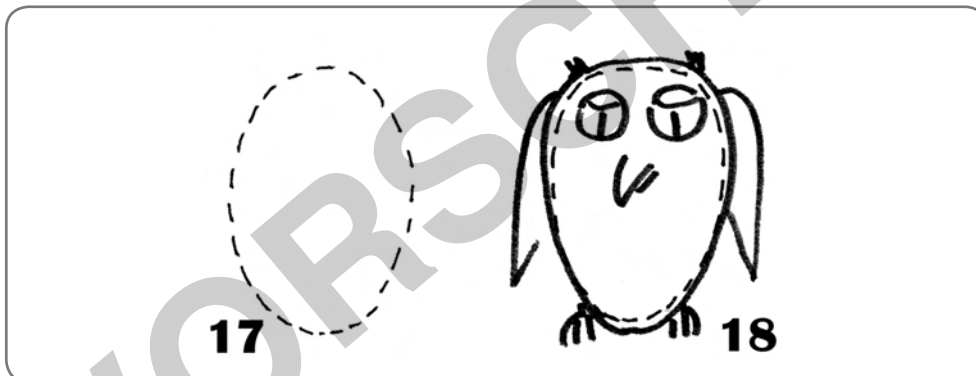
Vorschlag A – Singvögel/Küken

- Gestalte einen kleinen Vogel aus zwei Ovalen (Skizze 15).
- Verbinde sie zu einem Vogelkörper (Skizze 16).



Vorschlag B – Eule/Rabe

- Gehe von einem großen Oval aus (Skizze 17).
- Zeichne Augen, Schnabel, Füße und Gefieder ein (Skizze 18).



Vorschlag C – Hahn

- Zeichne drei ineinandergreifende ovale Formen (Skizze 19).
- Ergänze Auge, Hahnenkamm, Beine und Schwanzfedern (Skizze 20).

