

# Inhaltsverzeichnis

## Einführung

### Arbeitsblätter

#### Anlaute (Konsonanten)

Rahmen ausmalen .....	1
Verbinden.....	10
Einkreisen .....	14

#### Anlaute (Vokale)

Rahmen ausmalen .....	18
Verbinden.....	24
Einkreisen .....	28
Vokallänge im Anlaut .....	30

#### Auslaute

Verbinden.....	35
Schneiden und kleben.....	38
Ausmalen.....	44

#### Inlaute

Schneiden und kleben.....	48
Vokallänge im Inlaut .....	56

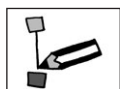
## Übersicht über verwendete Piktogramme



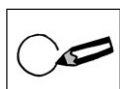
Hören



Anmalen



Verbinden



Einkreisen



Schreiben



Schneiden



Kleben



Anlaut



Auslaut



## Allgemeine Hinweise

Die vorliegenden Kopiervorlagen sind Teil der Reihe „Sonderpädagogische Förderung in der Regelschule“. Mit dieser Reihe möchten wir Sie als Grundschullehrkraft bei der Förderung von Schülerinnen und Schülern mit sonderpädagogischem Förderbedarf im inklusiven Unterricht unterstützen. Die Materialien wurden speziell für den Einsatz in individuellen Übungsphasen entwickelt (z. B. im Rahmen der Wochenplanarbeit) und lassen sich ohne viel Vorbereitungsaufwand differenzierend einsetzen.

Der Aufbau der einzelnen Arbeitsblätter ist dabei besonders übersichtlich und klar. Durch sich wiederholende Aufgabenformate sowie durch den Einsatz unterstützender Piktogramme wird selbstständiges Üben auch für Schülerinnen und Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf leicht möglich.

Im Rahmen der Reihe „Sonderpädagogische Förderung in der Regelschule“ werden Übungsmaterialien zu den grundlegenden Themen der Fächer Deutsch und Mathematik sowie für den Bereich Lernvoraussetzungen im Anfangsunterricht veröffentlicht.

## Hinweise zum Material „Laute erkennen und zuordnen“

Die Basis für einen erfolgreichen Schriftspracherwerb ist die Fähigkeit, sich von der Bedeutungsebene der Sprache zu lösen, also Wörter in lautliche Einheiten zu zerlegen, sie wieder zusammensetzen und ihnen eine Bedeutung zuzuweisen, entweder **im weiteren Sinn** (Reimerkennung, Silbensegmentierung) oder **im engeren Sinn** (Laute differenzieren, Lautanzahl bestimmen). Diese als **phonologische Bewusstheit** bezeichnete Fähigkeit müssen Kinder erst lernen.

Im Bereich der **Anlaute** beginnen die Übungen mit den **Konsonanten**. Den Anfang bilden Laute, die bei der Artikulation sensorisch gut erfasst werden und besonders gut gedehnt (vor-)gesprochen werden können, z. B. F, L, M, N (Schwierigkeitsstufe 1). Die schwieriger zu differenzierenden Laute bilden die Schwierigkeitsstufe 2, z. B. D, G, H, J. In der Schwierigkeitsstufe 3 werden stimmhafte und stimmlose Laute und andere ähnlich klingende Laute miteinander kontrastiert, z. B. B–P, G–K, D–T. In Schwierigkeitsstufe 4 erscheinen auch Konsonantenverbindungen im Anlaut, z. B. Kr oder Schm. Bei den **Vokalanlauten** werden in der Schwierigkeitsstufe 1 unterschiedliche Vokale angeboten. Schwierigkeitsstufe 2 kontrastiert ähnlich klingende Vokale, z. B. E–I und O–U. In Schwierigkeitsstufe 3 wird nach langem und kurzem Vokal unterschieden.

Die Übungen zu den **Auslauten** werden nicht nach Konsonanten und Vokalen unterschieden. Die Übungsform „Verbinden“ ist komplett Schwierigkeitsstufe 1, da hier keine lautlich ähnlichen Endungen in einer Übung zusammengefasst werden. Die Schwierigkeitsstufe 2 beinhaltet sowohl artikulatorisch schwierigere Laute als auch Laute, die nicht gedehnt gesprochen werden können. Bei der Schwierigkeitsstufe 3 werden ähnlich klingende Auslaute miteinander kontrastiert.

Die Übungen zu den **Inlauten** beginnen mit den Konsonanten. In Schwierigkeitsstufe 1 werden nur leicht zu artikulierende Laute gewählt. Schwierigkeitsstufe 2 berücksichtigt die schwieriger zu artikulierenden Laute. In Schwierigkeitsstufe 3 werden ähnliche Laute miteinander kontrastiert. In Schwierigkeitsstufe 4 befinden sich nur Übungen zu den Vokalen. Die abschließende Übung zu langen und kurzen Vokalen lenkt den Blick auf die Vokallänge und thematisiert die unterschiedliche lautliche Realisation der Buchstaben a, e, i, o, u.

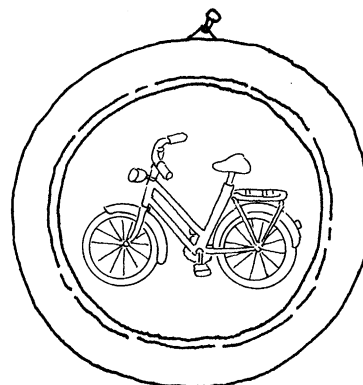
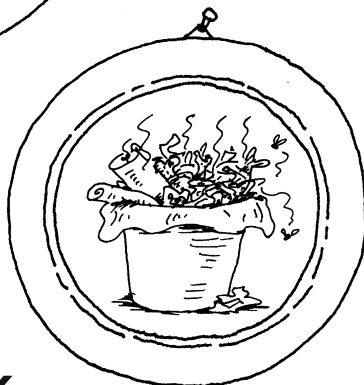
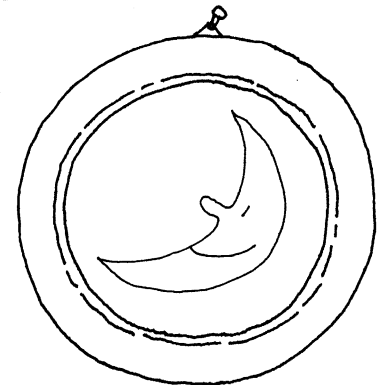
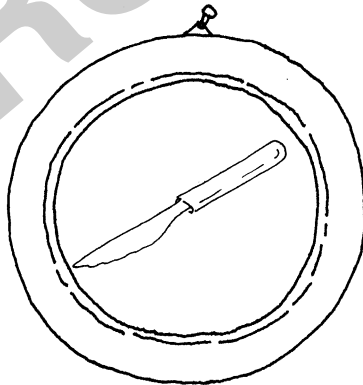
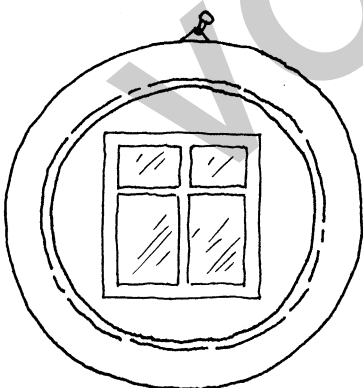
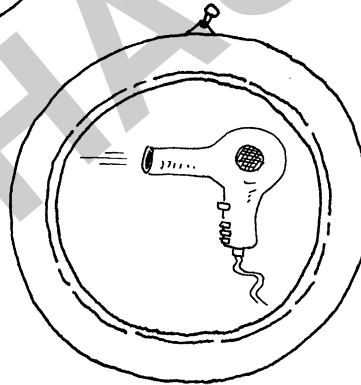
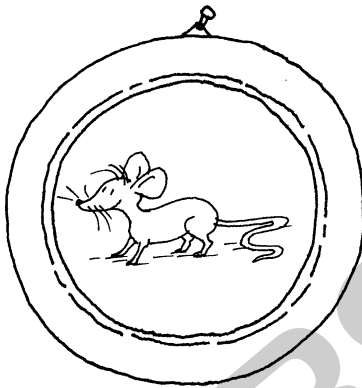
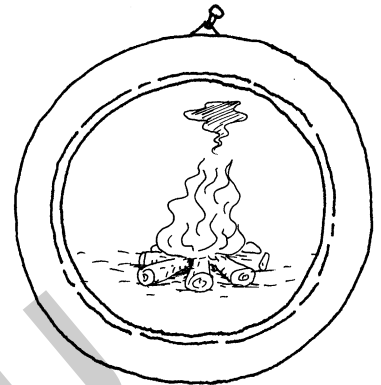
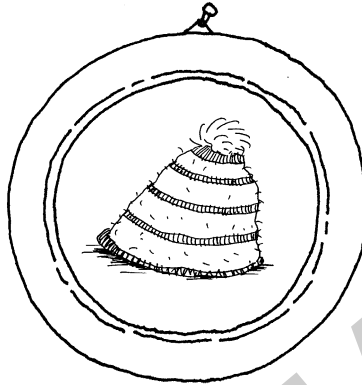
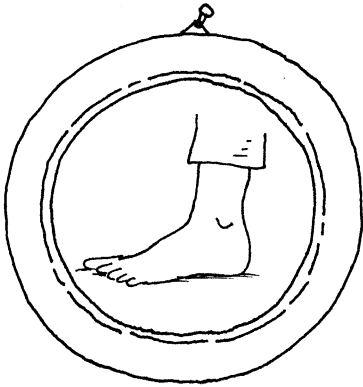
Name: \_\_\_\_\_



Welche Wörter hören sich am Anfang gleich an?



Male die Rahmen in derselben Farbe an.



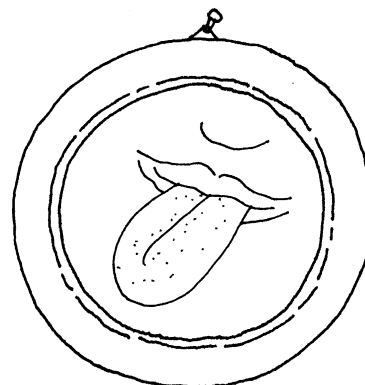
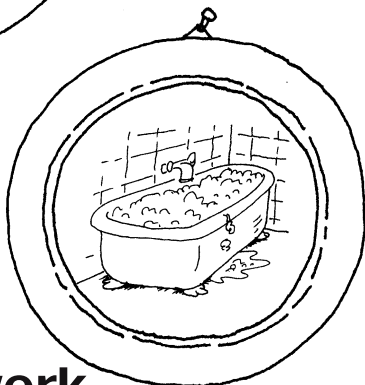
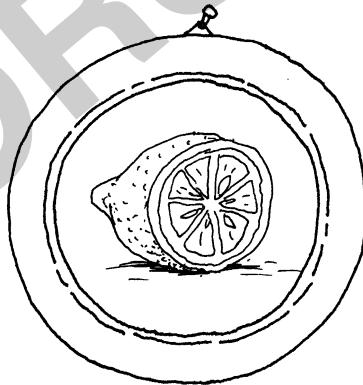
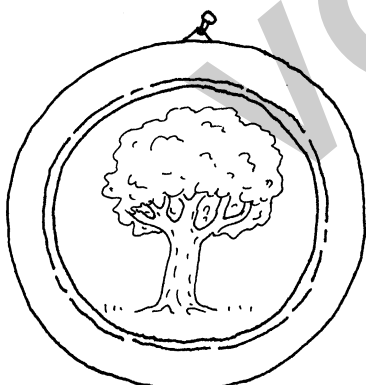
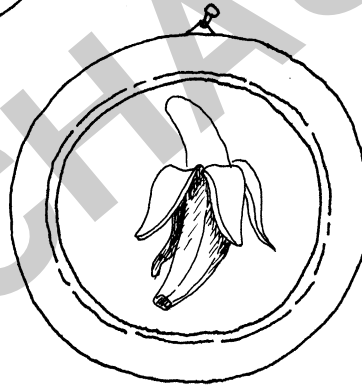
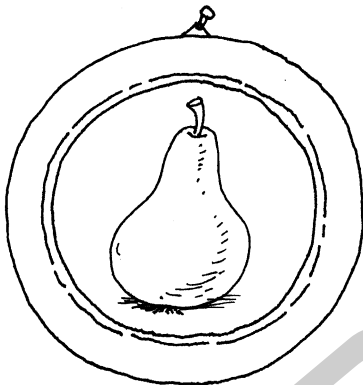
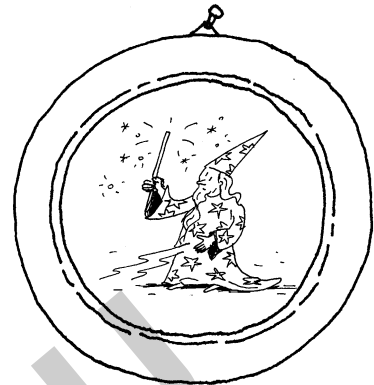
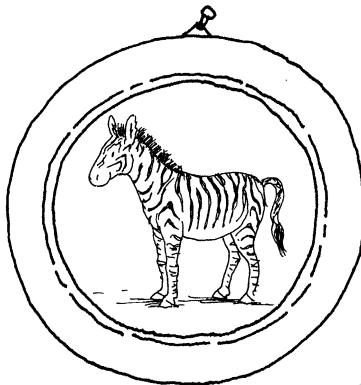
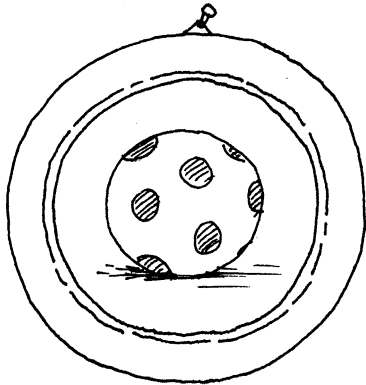
Name: \_\_\_\_\_



Welche Wörter hören sich am Anfang gleich an?



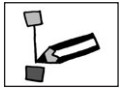
Male die Rahmen in derselben Farbe an.



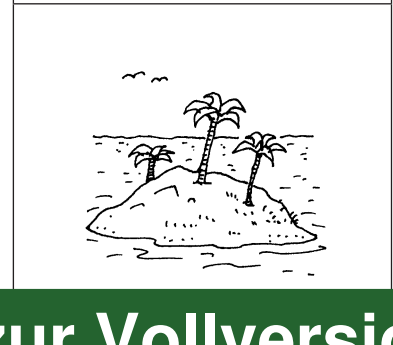
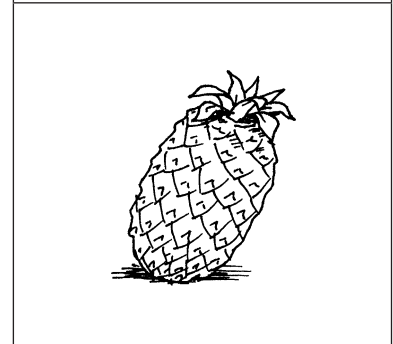
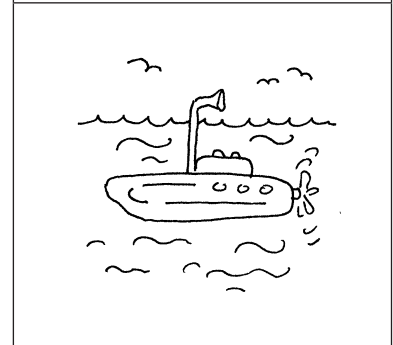
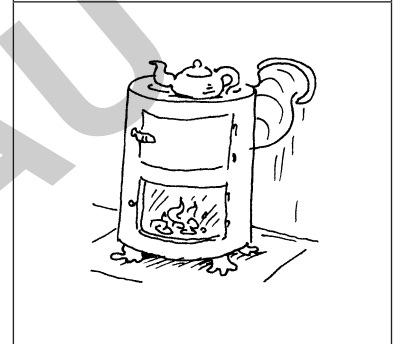
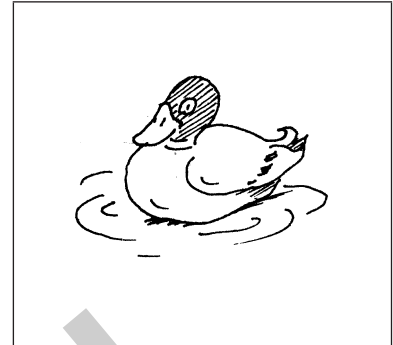
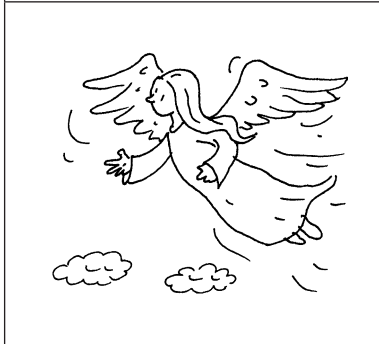
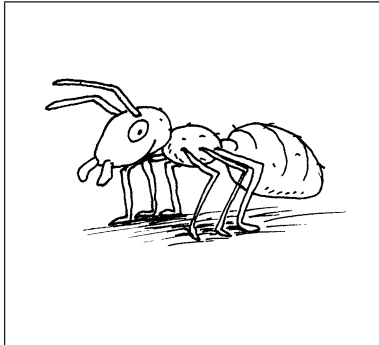
Name: \_\_\_\_\_



Was hört sich am Anfang gleich an?



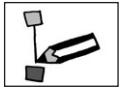
Verbinde.



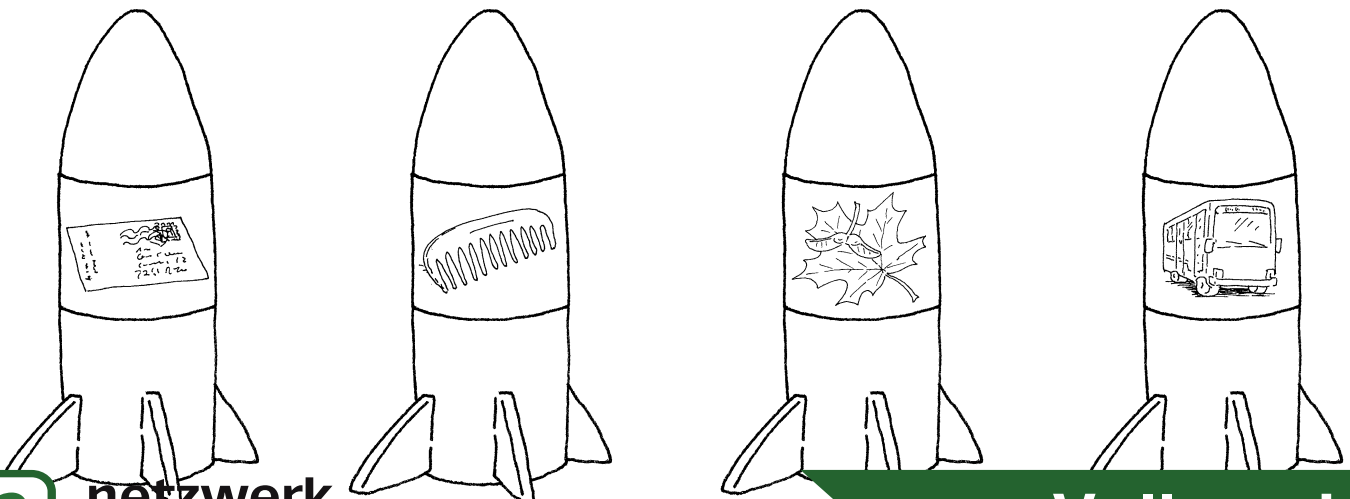
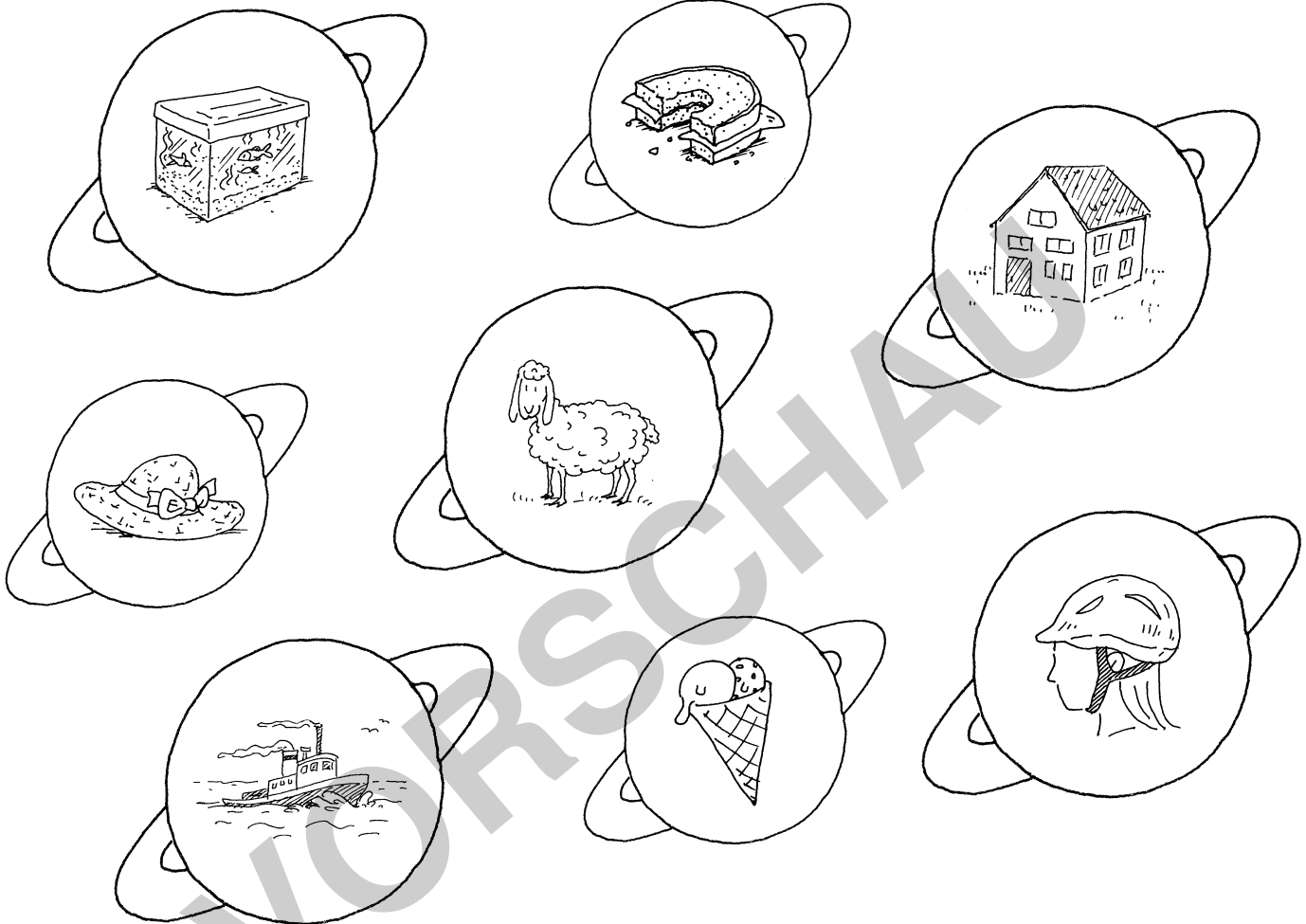
Name: \_\_\_\_\_



Was hört sich am Ende gleich an?



Verbinde die Raketen mit den passenden Planeten.



Name: \_\_\_\_\_



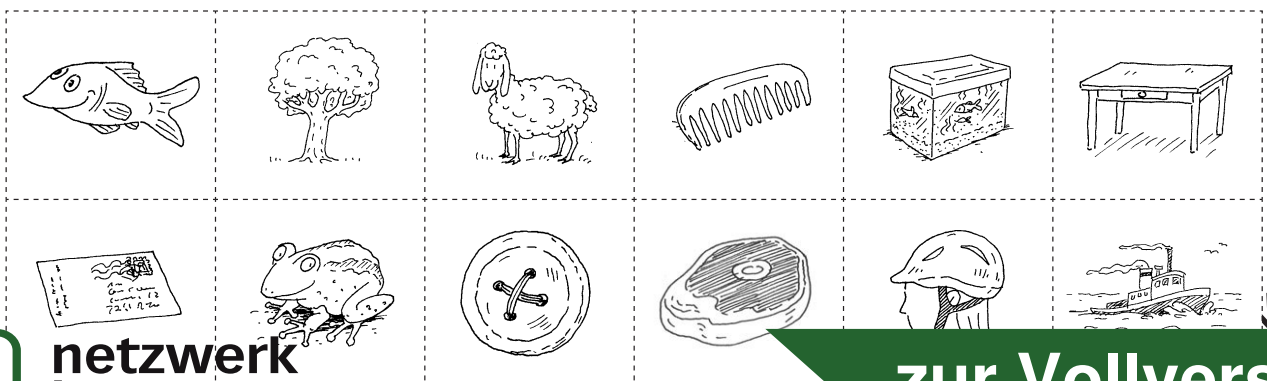
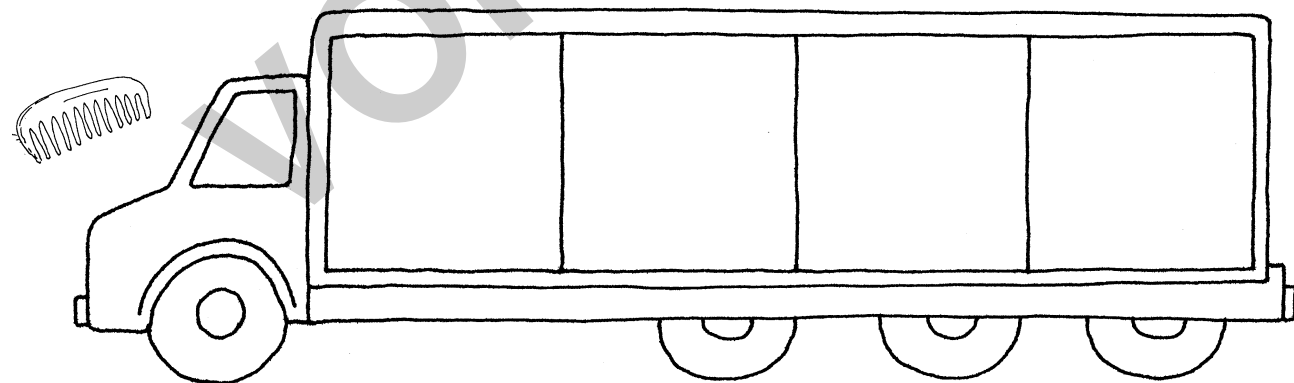
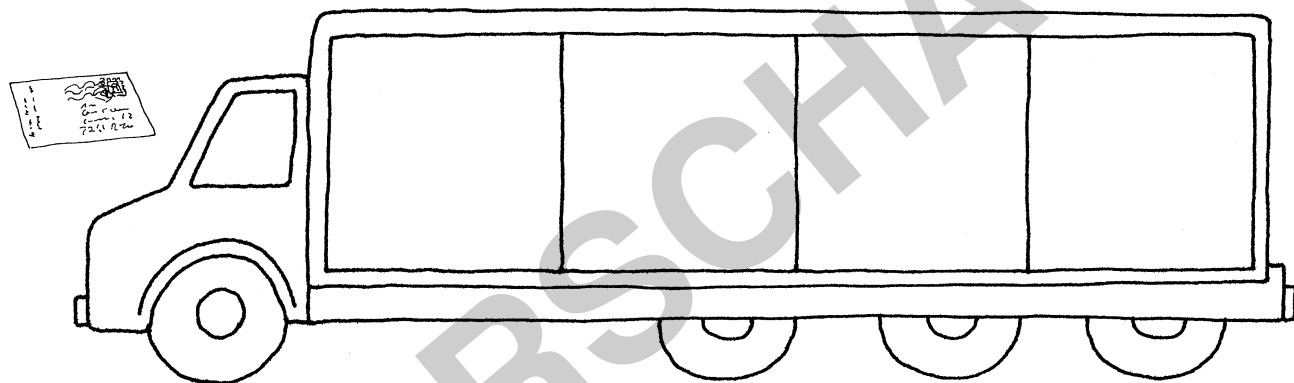
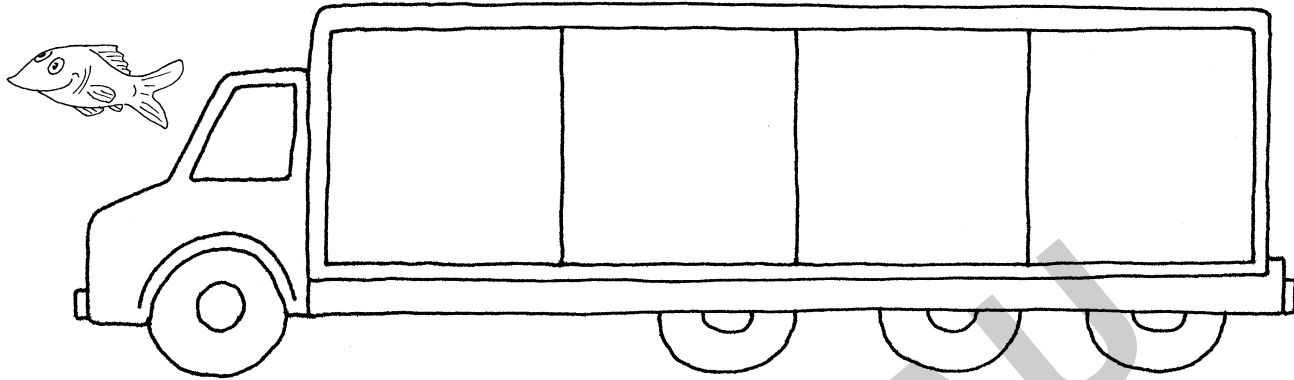
Was klingt am Ende gleich?



Schneide die Bilder aus.



Klebe sie in die passenden LKWs.



Name: \_\_\_\_\_



Immer zwei Wörter hören sich am Ende gleich an.



Male die Sterne in derselben Farbe an.

