



DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

Nashorn

Tiere zeichnen, malen und gestalten

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU

6. Nashorn

Kurzbeschreibung:

Durch Frottage entstehen Muster auf farbigen Papieren, aus denen dann ein Nashorn im Collageverfahren zusammengesetzt wird.

Zeitaufwand: 4 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufen: 6–8

Material:

- brauner oder grauer Fotokarton (DIN A3)
- Tonpapier (DIN A4) in Ocker, Orange, Hellbraun
- schwarzer Filzstift
- Klebestift
- Bleistift
- schwarze Wachsmalkreide
- Schere

Hinweise für Lehrer / Lernziele:

1. Die Schüler experimentieren mit verschiedenen Strukturen, die im **Frottageverfahren** durchgerieben werden.
2. Sie entwerfen und kleben aus diesen Papieren ein Nashorn, das ähnlich einem **Puzzle** zusammengesetzt wird.
3. Sie lernen im Bereich Kunstgeschichte Dürers „Nashorn“ kennen (**Renaissance**).

VORSCHAU

Material:

- brauner oder grauer Fotokarton (DIN A3)
- Tonpapier (DIN A4) in Ocker, Orange, Hellbraun
- Bleistift
- schwarze Wachsmalkreide
- schwarzer Filzstift
- Schere
- Klebestift



1. Frottagematerial

Wähle Tonpapier in Ocker, Orange oder Hellbraun und reibe Strukturen durch, die du in deinem Umfeld findest: Schuhsohlen, Ziegelsteine, geflochtene Matten, Körbe, Autoreifen ...
Verwende zum Durchreiben einen schwarzen Wachsmalkstift. Drücke kräftig auf.

2. Nashorn

a) Kopf

- (1) Wähle eines der Frottage-Papiere aus und zeichne auf die (unbearbeitete) Rückseite den Kopf eines Nashorns (Skizze) in Seitenansicht.
- (2) Schneide ihn aus und klebe ihn mit der strukturierten Seite nach außen an den seitlichen Rand eines Fotokartons (DIN A3).

Tipp:

Ergänze Nasenlöcher, Auge und Ohren mit Collageteilchen aus einem andersfarbigen Papier.

b) Restlicher Körper

- (1) Zeichne als Orientierungslinie mit Bleistift die Umrisslinie des Körpers und der Beine auf dem Fotokarton vor.
- (2) Schneide aus dem Frottagematerial große, plattenartige Teile, die du mit einem kleinen Zwischenraum entlang der Rückenlinie aufklebst.
- (3) Versuche, die unteren Bereiche des Körpers durch „Plattenteile“ aufzufüllen und achte darauf, dass zwischen den Flächen immer ein kleiner Zwischenraum stehen bleibt.

Tipps:

- *Die Bleistiftlinien dienen nur als grobe Orientierung.*
- *Setze kurze dicke Beine und einen Schwanz an.*
- *Klebe auf die einzelnen Platten Frottageschnipsel.*
- *Fülle zum Schluss die Zwischenräume mit schwarzem Filzstift aus. Zeichne dabei winzige Punkte oder Schraffuren.*

