



DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

Stelzvogel im Schilf

Tiere zeichnen, malen und gestalten

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU

12. Stelzvogel im Schilf

Kurzbeschreibung:

Ein Stelzvogel mit langen Beinen wird grafisch ausgearbeitet und hinter Schilfrohrhalmen aus Zeitungspapier drapiert.

Zeitaufwand: 3–4 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufen: 5–10

Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- schwarzer Filzstift oder Tuschestift
- Zeitungspapier
- Klebestift
- Bleistift
- Radiergummi
- Schere

Hinweise für Lehrer / Lernziele:

1. Die Schüler beschäftigen sich im Bereich Grafik mit **Punkt und Linie** als dekorative Elemente.
2. Schriftzeilen aus **Zeitungspapier** werden eingesetzt, um **Grauwerte** zu erzeugen.
3. Die Arbeit wird in **Mischtechnik** ausgeführt (Zeichnen / Collage).

VORSCHAU

Material

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Bleistift
- schwarzer Filzstift oder Tuschestift
- Radiergummi
- Zeitungspapier
- Schere
- Klebestift

1. Stelzvogel

- a) Zeichne mit Bleistift auf ein weißes DIN-A4-Blatt einen Vogel und beachte folgende Hinweise:
 - (1) Die Tierdarstellung sollte einen großen Teil der Blattfläche einnehmen.
 - (2) Zeichne zunächst zwei ovale Formen für Körper und Kopf.
 - (3) Verbinde sie mit einem langen, gewundenen Hals.
 - (4) Setze ein Auge an die geeignete Stelle.
 - (5) Wichtig sind sehr lange Beine, die das Tier stehend oder schreitend zeigen.
 - (6) Versuche, mit Schwanzfedern, ausgebreiteten Flügeln, Kopffedern und langem Schnabel die restliche Bildfläche gut auszufüllen.
 - (7) Füge Gelenke, Füße und Krallen hinzu.
- b) Arbeite nun den Entwurf mit dünnem, schwarzem Filzstift oder Tuschestift aus:
 - (1) Zeichne Gefieder der verschiedensten Art: Kleine Daunen an Hals und Brust, große Schwungfedern mit Kiel an Flügeln und Schwanz.
 - (2) Male Zwischenräume schwarz aus oder strukturiere sie durch Punkte.
 - (3) Wechsle das „Muster“ der Federn.
 - (4) Entferne überflüssige Bleistiftspuren.

2. Schilfrohr

- a) Verwende den Text einer beliebigen Tageszeitung und richte dich nach folgenden Hinweisen:
 - (1) Schneide Textzeilen waagrecht in Leserichtung als schmale Streifen aus.
 - (2) Schneide sie spitz und in verschiedener Länge zu.
- b) Klebe die Papierstreifen neben- und übereinander **über** die Vogeldarstellung. Beachte folgende Tipps:
 - (1) Beginne mit dem Kleben immer am unteren Blattrand.
 - (2) Gib den Halmen unterschiedliche Richtungen.
 - (3) Verdichte das „Schilfrohr“ im unteren Bereich.
 - (4) Schraffiere am unteren Bildrand Zwischenräume mit Bleistift, um Bodenformationen anzudeuten.

Stelzvogel im Schilf

