



# DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

# Industrielandtschaft bei Nacht

Landschaften im Kunstunterricht  
5.–10. Klasse

VORSCHAU

Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

VORSCHAU

## Industriellandschaft bei Nacht

### Kurzbeschreibung:

Die Schüler zeichnen mit Wachsmalstiften oder Ölkreiden eine Industrielandschaft am Wasser, die anschließend mit schwarzer Wasserfarbe übermalt wird.

**Zeitaufwand:** 2 Unterrichtsstunden

**Jahrgangsstufen:** 5–10

### Material:

- Aquarellpapier (DIN A3)
- Wachsmalstifte (nicht wasserlöslich)
- dicker Pinsel (z. B. Nr. 18), Wassergefäß
- Küchenpapier
- Ölpastellkreiden
- Bleistift
- schwarze Malkastenfarbe

### Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Die Schüler experimentieren mit **übereinandergelegten Farbschichten**: Wasserfarbe über Ölkreide.
2. Sie gestalten **Spiegeleffekte** durch Malen und Verwischen.
3. Die besten Ergebnisse erzielt man mit strukturiertem Aquarellpapier (200 g/m<sup>2</sup>).

VORSCHAU

## Material:

- Aquarellpapier (DIN A3)
- Ölpastellkreiden
- Wachsmalstifte (nicht wasserlöslich)
- Bleistift
- dicker Pinsel (z. B. Nr. 18), Wassergefäß
- schwarze Malkastenfarbe
- Küchenpapier

## 1. Industrielandchaft gestalten

### a) Vorzeichnung mit Bleistift:

- Nimm dein Aquarellpapier (DIN A3) waagrecht oder senkrecht. Lege etwas oberhalb der Mitte die Uferlinie für die Wasserfläche fest.
- Entwirf entlang dieser Linie ein Reihe von Bauten, wie man sie in einem Industriegebiet findet: Kamine, Kühltürme, Lagerhallen, Strommasten, Silos ...
- Staffle sie vor- und hintereinander. Verwende einfache geometrische Formen.
- Über die Wasserfläche (untere Blatthälfte) läuft eine Brücke oder Schnellstraße auf die Gebäude zu.
- Von der Seite kann sich noch ein Schiff ins Bild schieben, das aber vom seitlichen Bildrand abgeschnitten wird.
- Am unteren Bildrand sieht man einige Sträucher der nahe gelegenen Uferböschung.

### b) Farbige Ausgestaltung:

- Ziehe alle Konturen mit schwarzem Wachsmalstift oder Ölkreide nach.
- Male die Häuserfronten in kräftigen Farben aus.
- Setze in die Wasserfläche mit gelbem Wachsstift Spiegelungen.
- Male die restliche Wasserfläche mit Blau-, Grün-, und Violettönen aus.
- Gestalte das Gebüsch am vorderen Ufer in Grün, Orange und Braun.
- Setze in die Himmelsfläche in Gelb eine runde Vollmondscheibe und male einige konzentrische Kreise in Orange und Weiß um die helle Fläche.

**Tipp:** Beim Ausmalen mit den Stiften können auch einige Stellen unbehandelt bleiben!

## 2. Nachteffekt

- a) Nimm einen breiten Pinsel (Nr. 18) und übermale die gesamte Bildfläche mit Schwarz aus dem Malkasten. Verdünne die Farbe mit viel Wasser und male in waagerechten Strichen von einem Bildrand zum anderen.
- b) Wische nun mit Küchenpapier an den Stellen, wo Lichteffekte oder Farben heller hervortreten sollen, schwarze Farbe von der Bildfläche (Mondscheibe, Spiegelungen auf dem Wasser, Häuserfronten).
- c) Befeuchte manche Stellen nochmals und lass Schwarz hineinlaufen: Teile des Himmels, Gebüsch im Vordergrund, Uferzone ...

**Tipp:** Wenn alles gut durchgetrocknet ist, kannst du mit Ölkreide nochmals einige Flächen übermalen und Akzente setzen.

# Industrielandchaft bei Nacht



netzwerk  
lernen



Gerlinde Blahak: Industrielandchaft bei Nacht  
© Persen Verlag

zur Vollversion