

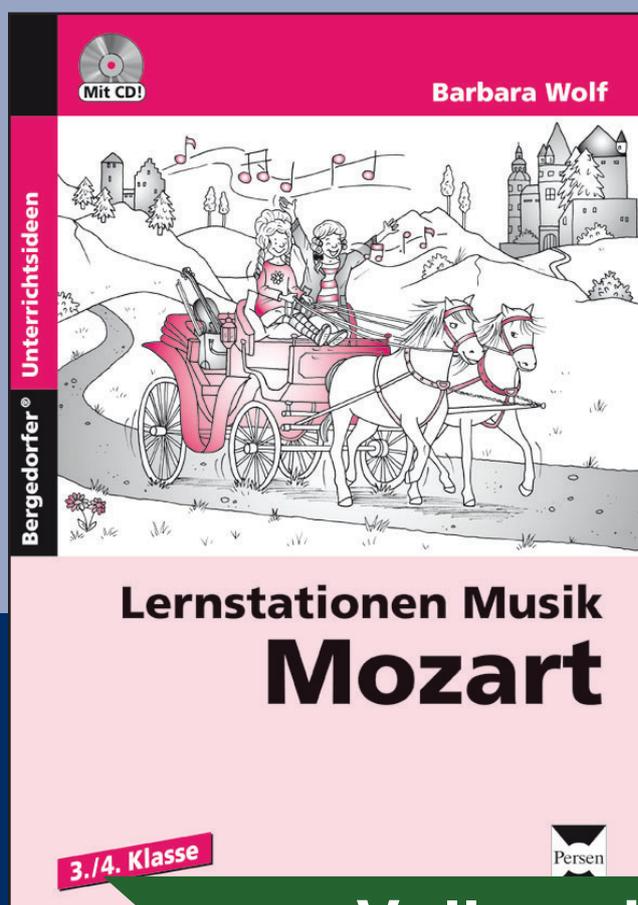


DOWNLOAD

Barbara Wolf

Blasinstrumente aus Holz und Blech

Materialien für den offenen Unterricht
inklusive Hörbeispiele



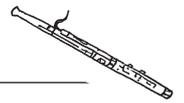
Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU



Blasinstrumente aus Holz und Blech (1)

Zu Mozarts Zeiten gab es in den Orchestern noch nicht alle Blasinstrumente, die wir heute kennen. Diese Blasinstrumente wurden damals verwendet:

Holzblasinstrumente



Die Querflöte

Die Flöte zählt zu den Holzblasinstrumenten, denn zu Mozarts Zeiten war sie aus Holz. Heute werden Querflöten jedoch meist aus Metall gefertigt. Die Flöte hat einen hellen Klang und man kann sehr hohe Töne auf ihr spielen.



Hört euch das **Klangbeispiel „Querflöte“** an (Track 8).

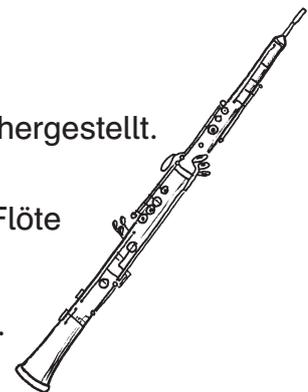
Bei der Querflöte bläst der Flötist den Luftstrom über das Mundloch. An der Kante des Mundloches gerät die Luft in Schwingung, und ein Ton entsteht. Das könnt ihr leicht an einer leeren Flasche ausprobieren.

Die Oboe

Die Oboe wird aus hartem Holz (Ebenholz oder Buchsbaum) hergestellt. Sie hat ein Mundstück mit doppeltem Rohrblatt. Die Oboe hat einen hellen, warmen Klang und kann wie die Flöte relativ hoch spielen.



Hört euch das **Klangbeispiel „Oboe“** an (Track 9).



Das Fagott

Beim Fagott wird der Ton ähnlich erzeugt wie bei der Oboe. Es hat ebenfalls ein Doppelrohrblatt. Der Klang des Fagotts ist tief und warm.



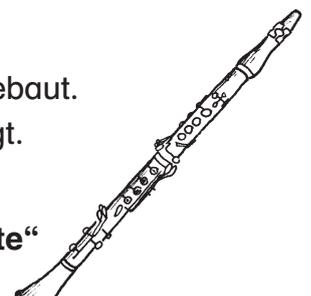
Hört euch das **Klangbeispiel „Fagott“** an (Track 10).

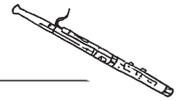
Die Klarinette

Die Klarinette ist wie die Oboe aus hartem Holz gebaut. Der Ton wird durch ein einzelnes Rohrblatt erzeugt. Die Klarinette hat einen samtweichen Klang.



Hört euch das **Klangbeispiel „Klarinette“** an (Track 11).





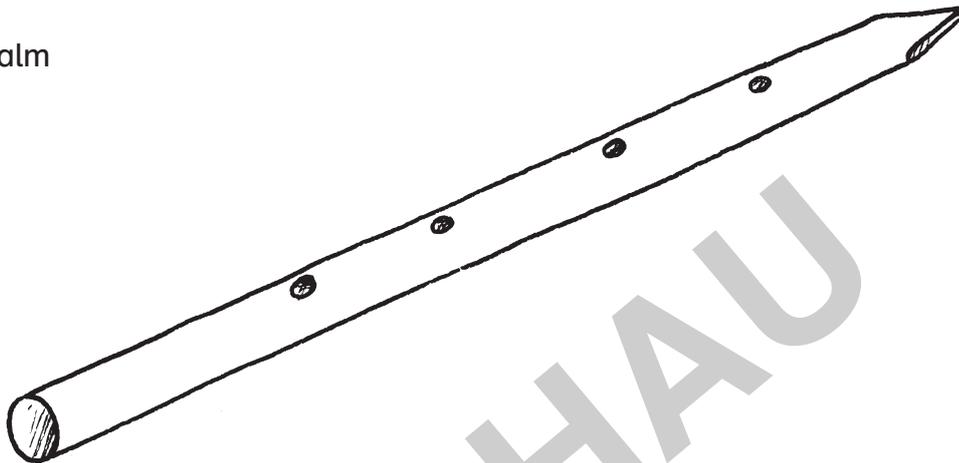
Blasinstrumente aus Holz und Blech (2)

Wie funktioniert ein Rohrblatt?

Ihr könnt es selbst ausprobieren, indem ihr euch ein einfaches Instrument bastelt.

Ihr braucht

- einen Strohalm
- eine Schere



Drückt ein Ende des Strohhalms zusammen und streicht es glatt.

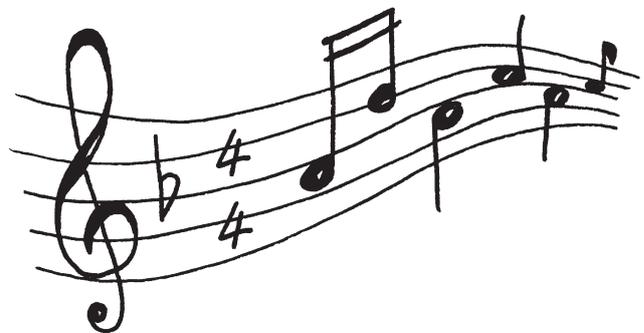
Schneidet es mit der Schere so zurecht, dass es wie ein Dreieck aussieht.

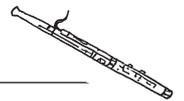
Nehmt das zurechtgeschnittene Ende in den Mund und drückt es mit den Lippen leicht zusammen.

Nun blast hinein. Es kann sein, dass es euch nicht beim ersten Mal gelingt, einen Ton herauszubekommen, aber mit etwas Übung wird es klappen.

Wer möchte, kann auch noch vorsichtig Tonlöcher in den Halm hineinschneiden. Dann könnt ihr sogar Lieder darauf spielen.

Erklärung: Der Ton entsteht, weil die Spitzen des Halms durch den Luftstrom ganz schnell bewegt werden und vibrieren.





Blasinstrumente aus Holz und Blech (3)

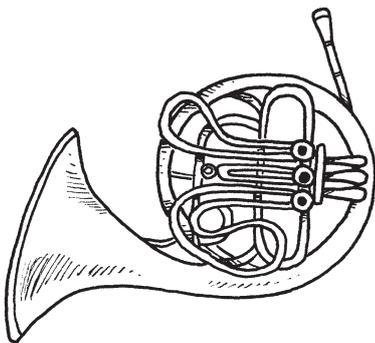
Blechblasinstrumente

Wie der Name sagt, werden Blechblasinstrumente aus Blech gebaut.

Die Tonerzeugung erfolgt bei den Blechbläsern mithilfe eines Mundstücks, das wie ein kleiner Trichter aussieht.

Wenn ihr die Lippen zusammenpresst und mit etwas Druck Luft hindurchblast, vibrieren die Lippen ein wenig, und ein Ton entsteht. Genauso bläst man in das Mundstück eines Blechblasinstruments hinein.

Ausprobieren könnt ihr das ganz einfach, indem ihr eine Faust macht und in die kleine Öffnung wie in eine Trompete hineinblast.



Das Horn

Auf dem Horn kann man sowohl sehr hohe als auch sehr tiefe Töne spielen.

Das Horn hat einen runden, weichen Klang.



Hört euch das **Klangbeispiel „Horn“** an (Track 12).

Die Trompete

Die Trompete hat einen hellen Klang und spielt im höheren Tonbereich.



Hört euch das **Klangbeispiel „Trompete“** an (Track 13).

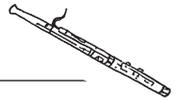


Die Posaune

Die Posaune hat einen tiefen Klang. Sie kann sowohl warme als auch scharfe Klänge hervorbringen.



Hört euch das **Klangbeispiel „Posaune“** an (Track 14).



Blasinstrumente aus Holz und Blech (4)

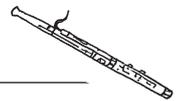
Suchwörterrätsel

Aufgabe:

Finde diese Wörter: Klarinette – Oboe – Querflöte – Trompete – Fagott – Horn – Posaune – Rohrblatt – Blechblasinstrument – Holzblasinstrument



P	C	F	X	M	E	T	S	A	V	R	B	N	N
G	U	H	Ä	B	Z	S	U	P	R	O	L	S	T
W	A	D	H	Z	M	L	Q	X	O	B	E	H	R
Y	G	E	R	M	I	N	U	T	F	O	C	O	O
F	K	L	A	R	I	N	E	T	T	E	H	L	M
D	J	L	O	P	N	A	R	E	S	S	B	Z	P
V	E	R	T	U	S	D	F	K	L	O	L	B	E
A	L	P	B	O	F	R	L	U	J	E	A	L	T
M	Ö	H	R	Z	T	S	Ö	L	B	K	S	A	E
K	F	L	F	A	G	O	T	T	N	N	I	S	S
C	H	B	T	L	E	R	E	N	G	M	S	I	I
R	O	H	R	B	L	A	T	T	B	H	T	N	N
D	R	V	Y	N	F	D	B	R	S	U	R	S	O
A	N	F	B	K	M	T	I	E	L	L	U	T	A
T	O	P	E	G	H	P	T	K	C	O	M	R	N
U	L	M	C	H	F	B	D	Ä	T	W	E	U	N
M	L	O	P	O	S	A	U	N	E	L	N	M	R
R	O	H	K	O	D	X	Z	L	O	D	T	E	I
C	J	P	N	F	P	R	E	E	H	I	B	N	R
D	N	Z	U	O	H	N	M	E	V	H	T	T	I
L	P	G	V	E	J	M	P	S	E	Z	U	G	T



Blasinstrumente aus Holz und Blech (4)

Suchwörterrätsel

P	C	F	X	M	E	T	S	A	V	R	B	N	N
G	U	H	Ä	B	Z	S	U	P	R	O	L	S	T
W	A	D	H	Z	M	L	Q	X	O	B	E	H	R
Y	G	E	R	M	I	N	U	T	F	O	C	O	O
F	K	L	A	R	I	N	E	T	T	E	H	L	M
D	J	L	O	P	N	A	R	E	S	S	B	Z	P
V	E	R	T	U	S	D	F	K	L	O	L	B	E
A	L	P	B	O	F	R	L	U	J	E	A	L	T
M	Ö	H	R	Z	T	S	Ö	L	B	K	S	A	E
K	F	L	F	A	G	O	T	T	N	N	I	S	S
C	H	B	T	L	E	R	E	N	G	M	S	I	I
R	O	H	R	B	L	A	T	T	B	H	T	N	N
D	R	V	Y	N	F	D	B	R	S	U	R	S	O
A	N	F	B	K	M	T	I	E	L	L	U	T	A
T	O	P	E	G	H	P	T	K	C	O	M	R	N
U	L	M	C	H	F	B	D	Ä	T	W	E	U	N
M	L	O	P	O	S	A	U	N	E	L	N	M	R
R	O	H	K	O	D	X	Z	L	O	D	T	E	I
C	J	P	N	F	P	R	E	E	H	I	B	N	R
D	N	Z	U	O	H	N	M	E	V	H	T	T	I
L	P	G	V	E	J	M	P	S	E	Z	U	G	T



PERSEN Alles für ein leichteres Lehrerleben!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



VORSCHAU

© 2015 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Illustrationen: Katharina Reichert

Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH

Bestellnr.: 23034DA5



www.persen.de
**netzwerk
lernen**

zur Vollversion