Vorwort

Die vorliegenden Kopiervorlagen *Listening Comprehension & Talking Points* sollen Sie bei der Vorbereitung und Durchführung von mündlichen Unterrichtsphasen oder Überprüfungen von Hörverstehen und Sprechlesitung Ihrer Schüler unterstützen.

Das Material gliedert sich in folgende Teile:

1. 30 vorstrukturierte Sequenzen (mit Hörverstehenstexten auf CD, auch im Anhang abgedruckt)
2. HV-Texte (jeweils zweimal in deutlich unterschiedlichem Tempo auf CD aufgelesen)
3. Grammar-Exercises für die Überprüfung von wesentlichen grammatischen Strukturen
4. Sammlung der Bilder und Bildgeschichten als Kopiervorlagen für die Hand des Schülers
5. Anfänge von Geschichten zum Weitererzählen

Aufgrund der offenen Anlage der Materialien bieten Ihnen diese die Möglichkeit, mündliche Unterrichtsphasen oder Prüfungen auf unterschiedlichste Art und Weise zu gestalten. Die dreißig ausgearbeiteten Tests lassen sich sofort im Unterricht oder bei einer Prüfung umsetzen. Keinesfalls ist jedoch daran gedacht, dass die einzelnen Aufgaben „abgearbeitet“ werden. Sie stellen vielmehr ein Angebot dar, aus dem Sie je nach Leistungsfähigkeit Ihrer Schülerinnen und Schüler auswählen sollen. Des weiteren bieten die Aufgaben die Möglichkeit, flexibel auf den Schüler oder die Schülerin zu reagieren. Ziel ist es, ein Gespräch in der Fremdsprache zu führen, die Aufgaben sollen dabei lediglich als Stimulus verstanden werden. Auch die Abbildungen bei den Aufgaben, die den Schülern als Kopie vorgelegt werden können, sollen zum Sprechen anregen.

Die dreißig ausgeführten Aufgaben sind wie folgt gegliedert:

A. Pre-listening
Diese Phase dient der Einführung in die Situation, quasi als Zungenlöser und Vorbereitung auf das Hören.

B. Comprehension
Fragen zu den Hörverstehenstexten in unterschiedlicher Qualität:
Challenging questions, die teilweise über den Text hinausführen und Schlussfolgerungen verlangen. Sie sind für leistungsfähigere Schüler gedacht.
Guiding questions, die sich eng an der Textvorlage orientieren und den Schüler enger führen.

C. Transferanlässe
Diese sollen zum freien Sprechen anregen. Die Sprechanlässe lehnen sich dabei zunächst an die Grundsituation an, führen aber auch deutlich über diese hinaus. Mit Hilfe der im Anhang angebotenen Materialien können Sie jedoch auch den Prüfungsverlauf entsprechend Ihrer Unterrichtsgestaltung und den Zielen Ihres Unterrichts und der Leistungsfähigkeit der Prüflinge variieren bzw. völlig frei gestalten.

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

3 Grammar Exercises

3.1 Comparisons

3.1.1. Comparisons in isolated sentences

Translate the following sentences into English. Use the adjectives in brackets.

1. Sammy ist genauso groß wie Jill. (tall)
2. Tom ist kleiner als Tim. (small)
3. Harry und Sally sind nicht so groß wie Paul. (tall)
4. Ein Mercedes ist nicht so teuer wie ein Rolls-Royce. (expensive)
5. Mercedes macht die teuersten Autos in Deutschland. (expensive)
6. Die Jungen unserer neuen Klasse sind genauso nett (nice) wie die in unserer alten Klasse.
7. Aber die Schule ist schöner als die alte. (beautiful)
8. Frau Miller ist die reichste Frau unserer Stadt. (rich)
9. Kaffee ist genauso gut wie Tee. (good)
10. Aber Tee schmeckt besser als Kaffee. (good)
11. Limonade schmeckt nicht so gut wie Orangensaft. (good)
12. Ein Film ist interessanter als ein Buch. (interesting)
13. Heute ist das Wetter schlechter als gestern. (bad)
14. Gestern war das Wetter genauso schlecht wie letzte Woche. (bad)
15. Freitag der 13. war der schlechteste Tag des Jahres. (bad)
16. Robin Hood ist einer der berühmtesten Männer Englands. (famous)
17. Robin Hood ist berühmter als Little John. (famous)
18. Oscar Wilde ist nicht so berühmt wie William Shakespeare. (famous)

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

6. A: What's your name?
   B: Bob.
   A: (be) ..... you a student?
   B: (be) No, I ..... not, I ..... a mechanic.
   (work) I ..... at Lincoln's garage.
7. A: (watch) Look at that silly boy! He ..... TV since 5 o'clock
   B: (you/see) That must be boring. By the way, ... that terrific western yesterday?

3.2.3 Tenses in dialogues

1. A: Look! Tom is (repair) ..... his car.
   B: Yes, he always (repair) ..... it himself.
2. When I visited Mary she (watch) ..... television.
3. Who (be) ..... that man over there?
   It's my neighbour, Mr Jones.
   I (never/see) ..... him before.
   He (live) ..... here for 6 years.
4. When (you/do) ..... the washing up?
   I started immediately after I (come) ..... home.
5 He (help) ..... you if you ask him politely.
6. When Peter was in Paris he (have) ..... a serious accident.
7. A: (you/ever/be) ..... to England?
   B: Yes, of course.
   A: When (be) ..... you there?
   B: We (go) ..... there last summer.
   A: How (you/travel) .....?
   B: We (take) ..... our car.
8. A: (your/brother/work) ..... in a factory?
   No, he's a policeman.
9. A: I (listen) ..... to this record again and again, but I still don't understand the text
   B: Put it on again, I (try) ..... to find out.
10. Why (you/not/go) ..... to the party last Friday?
11. When I (meet) ..... Tom he was very angry. He said: "I ..... (wait) for Mary since 6.30 and she ..... (not/turn) up yet."
12. A: When (you/visit) ..... the Tower?
    B: Yesterday.

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

3.3.2 If-Clauses - Part II

Complete the following sentences.

1. If you pass your exam we (have)..... a celebration.
2. What (happen) ..... if you press this button?
3. If you go to Paris where ..... you (stay) .....?
4. If someone offered you one of those rings, which ..... you (choose) ..... ?
5. You would play this game better if you (not/talk) ..... so much.
6. If you (read) ..... the instructions carefully you wouldn't have answered the wrong question.
7. We would have to walk a long way if we (run) ..... out of petrol here.
8. You (not to have) .....so many accidents if you drove more slowly.
9. If she (leave) ..... this fish there the cat will get it.
10. I (bring) ..... you some water if I had known you were thirsty.
11. If the story hadn't been true the newspaper (not/print) ..... it.
12. If someone attacked me my dog (jump) ..... at his throat.
13. If he were in, he (answer) ..... the phone.
14. I wouldn't have taken your umbrella if I (know) ..... that it was the only one you had.
15. It would be very nice if you (can/help) ..... me.
16. I (go) ..... to the cinema if I had known that the film was so fantastic.
17. If she were older she (have) ..... more sense.

3.3.3 If-Clauses - Part III

Complete the following sentences.

1. If it rains tomorrow .....
2. Your teacher wouldn't be very happy .....
3. If Mary doesn't come home early tonight .....
4. If we had gone to London last year .....
5. I'll come to your party if .....
6. If Mary goes out with Tom tonight .....
7. Sue would visit you .....
8. Robert will help you .....
9. If Jane didn't repair her bike .....
10. If you drink too much .....

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

3.5 Reported Speech

3.5.1 Isolated sentences

Report what John said or asked. Use as many different reporting verbs in the past tense as possible. This is what John said four weeks ago:

1. I'm ill.
2. I met him last year.
3. They will be here soon.
4. She has finished now
5. I'm living in London.
6. I don't know what he'll say.
7. I fell down the stairs.
8. I lost my temper yesterday morning.
9. I've never been here before.
10. I'll come as soon as I can.
11. Where are you going?
12. Why are you so sad?
13. Are you doing anything special tonight?
14. When did they tell you that?
15. Why has she not eaten anything?
16. Did you see the film yesterday?
17. Will you go there tomorrow?
18. Was the train very full?
19. Have the children put away their toys?
20. How do you like this cake?
21. Pay at once.
22. Give me the book please.
23. Wash your face.
24. Do it again.
25. Don't sit on my bed.
26. Don't spill the milk on the carpet.
27. Fasten your safety belt.
28. Take a look at yourself in the mirror.
29. Go to bed if you don't feel well!
30. Eat up your dinner at once or I'll punish you.

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion