



DOWNLOAD

Barbara Wolf

Mozart: Die Königin der Nacht

Materialien für den offenen Unterricht

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU



Die Zauberflöte – Königin der Nacht (1)

Als Wolfgang Amadeus Mozart 26 Jahre alt war, heiratete er Constanze Weber.

Er nannte sie liebevoll „Stanzerl“.

Constanze war Sängerin, und Mozart komponierte vermutlich einige Gesangsstücke speziell für sie.

Zu Mozarts Werk gehören verschiedene Kompositionen für Sänger: Kirchenmusik, einfache Lieder (wie z. B. Bona nox) und Opernarien.

Eine ganz berühmte Oper von Mozart ist „**Die Zauberflöte**“.

Die Geschichte spielt in einem fernen, zauberhaften Land.

Sie handelt von dem Prinzen Tamino, der sich in das Reich der finsternen Königin der Nacht verirrt und sich in deren Tochter Pamina verliebt. Tamino erfährt, dass die Prinzessin von König Sarastro geraubt wurde, und beschließt, sie zu befreien und zu heiraten. Zu seinem Schutz erhält er eine Zauberflöte. Gemeinsam mit seinem Begleiter Papageno macht sich Tamino auf den Weg. Es gilt, viele Schwierigkeiten zu meistern. Die Flöte hilft ihm dabei.

Opern erzählen, ähnlich wie Theaterstücke, eine Geschichte – nur dass in ihnen nicht gesprochen, sondern gesungen wird. Die Sänger singen sowohl allein als auch mit anderen zusammen. Dadurch wird das Stück lebendig und unterhaltsam.

Eine **Arie** ist ein Gesangsstück, das von **einer** Person gesungen und vom Orchester begleitet wird.





Die Zauberflöte – Königin der Nacht (2)

Mit Musik Gefühle ausdrücken



Aufgabe 1:

Hört euch die „**Arie der Königin der Nacht**“ (Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen) an. Sie hat den Titel „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“.

Die Arie wird von einer Sopranistin gesungen. Ihr werdet merken, dass die Melodie an einigen Stellen sehr hoch ist.

Überlegt beim Hören, welche Gefühle oder Eigenschaften zu der Arie der Königin passen könnten, und kreuzt diese an.

- Wut**
- Freude
- Trauer**
- Langeweile
- Zorn**
- Begeisterung
- Aufregung**
- Müdigkeit**
- Tatendrang
- Angst**
- Schüchternheit*



Ihr merkt, es ist wirklich erstaunlich, was man mit Musik alles ausdrücken kann.

Der Komponist hat verschiedene Möglichkeiten, seiner Komposition einen ganz bestimmten Ausdruck zu verleihen: Lautstärke, Rhythmus, Melodie, aber auch die Besetzung haben Einfluss auf den Ausdruck des Stücks.



Die Zauberflöte – Königin der Nacht (3)

Musik beschreiben

Aufgabe 2:

Auf den 36 Kärtchen (Blatt 3 und 4) findet ihr Begriffe, mit denen man Musik beschreiben kann. Schneidet die Kärtchen aus. Legt auf einem großen Blatt Papier eine Tabelle mit 5 Spalten an (jede Spalte 5 cm breit) und beschriftet sie mit: *Lautstärke*, *Tempo*, *Besetzung*, *Rhythmus* und *Melodie*.

Klebt die Kärtchen, die zur **Arie der Königin der Nacht** passen, in die entsprechenden Spalten.

Pausen	tief	langsam	hell
einzelne Instrumentengruppen	langsamer werdend	volles großes Orchester	dunkel
stürmisch	hoch	wenige Instrumente	Wiederholungen
leise <i>piano</i>	scharf	abwechslungsreich	hart



Die Zauberflöte – Königin der Nacht (4)

strahlend	schneller werdend	aufgeregt	Überraschungseffekte
spitz	mehrere Singstimmen	lauter werdend <i>crescendo</i>	wechselndes Tempo
wechselnde Lautstärke	rhythmisch	sanft	ruhig
weich	Chor	einzelnes Instrument <i>Solo-Instrument</i>	einzelne Singstimme <i>Solosänger/-sängerin</i>
schleppend	laut <i>forte</i>	leiser werdend <i>decrescendo</i>	schnell

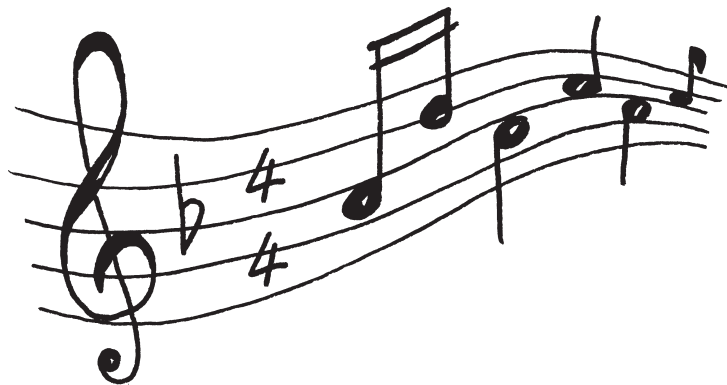


Die Zauberflöte – Königin der Nacht (2)

Mit Musik Gefühle ausdrücken

Aufgabe 1:

- Wut**
- Freude
- Trauer
- Langeweile
- Zorn**
- Begeisterung
- Aufregung**
- Müdigkeit
- Tatendrang**
- Angst
- Schüchternheit





Die Zauberflöte – Königin der Nacht (3)

Musik beschreiben

(Hinweis: Die Zuordnungen bei Rhythmus und Melodie können – je nach Hörer – auch anders interpretiert werden.)

Aufgabe 2:

Lautstärke	Tempo	Besetzung	Rhythmus	Melodie
laut <i>forte</i>	schnell	einzelne Singstimme <i>Solosänger/-in</i>	rhythmisch	Überra- schungs- effekte
lauter werdend <i>crescendo</i>	wechselndes Tempo	volles großes Orchester	Pausen	Wieder- holungen
wechselnde Lautstärke	schneller werdend		stürmisch	hoch
			scharf	abwechs- lungsreich
			hart	spitz
			aufgeregt	strahlend
				hell



PERSEN Alles für ein leichteres Lehrerleben!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



VORSCHAU

© 2015 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Illustrationen: Katharina Reichert

Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH

Bestellnr.: 23034DA4



www.persen.de
**netzwerk
lernen**

zur Vollversion