



DOWNLOAD

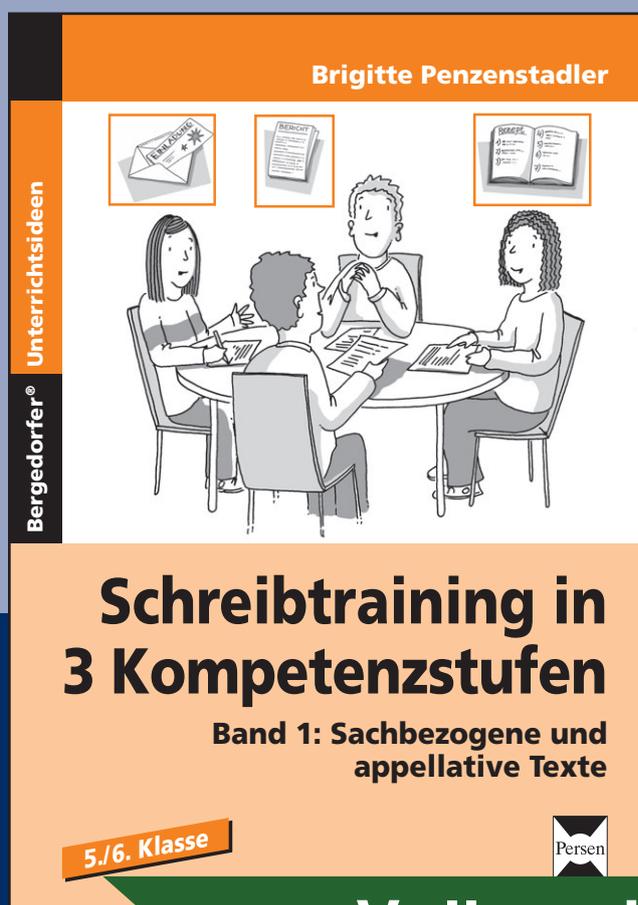
Brigitte Penzenstadler

Schreibtraining Sachtexte – Bericht

Kleinschrittige Übungen zu sach-
bezogenen Texten
auf grundlegendem
Niveau

VORSCHAU

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU

Vorwort

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

„Schreiblust wecken – Schreibkompetenzen steigern“ lautet das Motto dieses Buches.

Dass die Lust am Schreiben und somit die Schreibkompetenz nicht durch stures Üben mit erhobenem Zeigefinger geweckt werden kann, ist hinreichend bekannt.

Doch:

- Wie kann man als Lehrkraft manchen Schülerinnen und Schülern die Angst vor dem Schreiben nehmen und ein Grundgerüst für die Textproduktion an die Hand geben?
- Wie hilft man den einen, die vielleicht schnell eine zündende Idee haben, aber Probleme, diese entsprechend auf Papier zu bringen?
- Wie kann man die anderen, die nur so vor Ideen sprudeln, in ihrem schöpferischen Drang unterstützen?

Um dieser Heterogenität der Schülerinnen und Schüler, die in jeder Klasse zu finden ist, Rechnung zu tragen, finden Sie im vorliegenden Werk Hilfestellungen, die den Schreibprozess unterstützen. Durch planmäßiges Training **in drei Schwierigkeitsstufen** werden Schreibdefizite sukzessive und nachhaltig gemindert und Schreibleistungen verbessert. Entsprechend ihrer bereits vorhandenen Kompetenzen werden somit alle Schülerinnen und Schüler individuell gefördert.

Im **grundlegenden Niveau** (Kompetenzstufe A) steht durch kleinschrittiges Vorgehen und abwechslungsreiche Übungsaufgaben die Vermittlung von Basiskompetenzen im Bereich Schreiben im Vordergrund. Dadurch erhalten auch Leistungsschwächere die Möglichkeit, bessere Ergebnisse zu erzielen.

Schreiberinnen und Schreiber, denen es nur schwer fällt, Texte ansprechend zu formulieren, finden im **qualifizierenden Niveau** (Kompetenzstufe B) eine Vielzahl von motivierenden Anregungen.

Das **weiterführende Niveau** (Kompetenzstufe C) bietet dagegen schreibstarken Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, ihre bereits vorhandenen Kompetenzen weiterhin zu festigen und zu vertiefen.

Die zahlreichen differenzierten Übungsaufgaben, die **sämtliche wichtigen Bereiche des Schreibens in der 5. und 6. Jahrgangsstufe** abdecken, tragen dazu bei, den Schreibprozess zu optimieren. Durch die wechselnden Aufgabenformen und durch die Möglichkeit der Selbstkontrolle ist eine gezielte Förderung – auch im Klassenverband – ohne Mehraufwand von Seiten der Lehrkraft möglich. Die direkt einsetzbaren Kopiervorlagen aktivieren das Vorwissen, verbessern die schriftliche Ausdrucksweise, regen zu kreativen Eigenproduktionen an und können weitgehend ohne unmittelbare Hilfe bearbeitet werden. Die Lösungsblätter direkt im Anschluss an die Aufgaben unterstützen Sie bei Ihrer täglichen Unterrichtsvorbereitung.

Schreibaufgaben als Training und Schreibkonferenzen in Kleingruppen von drei bis vier Personen am Ende jeder Einheit dienen zur Motivation und Überprüfung der individuellen Schreibleistung und somit des Lernzuwachses. Insbesondere die Schreibkonferenzen, die in homogenen als auch heterogenen Niveaustufen stattfinden können, geben den Schreiberinnen und Schreibern oft neue Impulse und Tipps für die Überarbeitung des eigenen Textes. Auf diese Weise werden Stärken entwickelt, Schwächen reduziert und positive Schreiberfahrungen ermöglicht.

Ich hoffe, mithilfe des vorliegenden Buches, die Schreiblust Ihrer Schülerinnen und Schüler zu wecken und Sie zu weiteren Ideen anzuregen.

Viel Spaß und Erfolg beim Ausprobieren!

Brigitte Penzenstadler

Unfall in der Schule

In der Schule passierte ein Unfall:



Elke erzählt zu Hause ihrer Mutter von Evas Unfall.

„Eva, die kleine Schwester von Ulla, du weißt schon, die in die 6 b geht, hatte vorgestern einen Unfall. Am Ende der kleinen Pause ist sie direkt vor dem Klassenzimmer irgendwie über Ullas Bein gestolpert. Der Uwe lehnt aber auch immer so lässig am Türrahmen und meint, er sei so cool. Eva hat wahrscheinlich sein Bein nicht gesehen und fiel hin. Dabei hat sie sich eine Schürfwunde am linken Knie zugezogen. Weinend saß Eva am Boden. Anstatt ihr zu helfen, stand Uwe nur da und grinste unverschämt. Dann kam auch schon Herr Huber, Evas Klassenleiter, und rief den Hausarzt. Eva wurde ins Krankenhaus eingeliefert, weil die Wunde genäht werden musste.“

1. In Elkes Erzählung haben sich einige Fehler eingeschlichen. Unterstreiche sie und verbessere sie am Rand.

2. Ein Bericht darf keine persönliche Meinung und keine erzählenden Elemente aufweisen.

Streiche alle unwichtigen und unbrauchbaren Angaben.

Unfall in der Schule – Lösung

In der Schule passierte ein Unfall:



Elke erzählt zu Hause ihrer Mutter von Evas Unfall.

„Eva, die kleine Schwester von Ulla, du weißt schon, die in die 6 b geht, hatte vorgestern einen Unfall. Am Ende der kleinen Pause ist sie direkt vor dem Klassenzimmer irgendwie über Ullas Bein gestolpert. Der Uwe lehnt aber auch immer so lässig am Türrahmen und meint, er sei so cool. Eva hat wahrscheinlich sein Bein nicht gesehen und fiel hin. Dabei hat sie sich eine Schürfwunde am linken Knie zugezogen. Weinend saß Eva am Boden. Anstatt ihr zu helfen, stand Uwe nur da und grinste unverschämte. Dann kam auch schon Herr Huber, Evas Klassenleiter, und rief den Hausarzt. Eva wurde ins Krankenhaus eingeliefert, weil die Wunde genäht werden musste.“

5

gestern großen

Uwes

Platzwunde rechten

Notarzt

1. In Elkes Erzählung haben sich einige Fehler eingeschlichen. Unterstreiche sie und verbessere sie am Rand.

2. Ein Bericht darf keine persönliche Meinung und keine erzählenden Elemente aufweisen.

Streiche alle unrichtigen und unbrauchbaren Angaben.

Auto streift RadfahrerIn

Passau. Eine 40-jährige Hausfrau aus Passau hat mit ihrem Pkw am Mittwoch um 7.15 Uhr in der Bahnhofstraße auf der Höhe eines Einkaufsmarkts eine 11-jährige RadfahrerIn aus Unachtsamkeit gestreift. Dabei stürzte das Mädchen, das auf dem Weg zur Schule war. Sie zog sich eine Schürfwunde am rechten Knie zu und wurde ambulant im Klinikum behandelt. An den Fahrzeugen entstand geringer Sachschaden.



Ein Bericht informiert sachlich, kurz und in einer richtigen zeitlichen Reihenfolge über ein Geschehen.

Unterstreiche

- ▷ blau: Wer am Unfall beteiligt war!
- ▷ gelb: Wann sich der Unfall ereignete!
- ▷ grün: Wo der Vorfall passierte!
- ▷ orange: Was geschehen ist!
- ▷ schwarz: Wie bzw. warum es dazu kam!
- ▷ violett: Welche Folgen der Unfall hatte!

Auto streift RadfahrerIn – Lösung

Passau. Eine 40-jährige Hausfrau aus Passau hat mit ihrem Pkw am Mittwoch um 7.15 Uhr in der Bahnhofstraße auf der Höhe eines Einkaufsmarkts eine 11-jährige RadfahrerIn aus Unachtsamkeit gestreift. Dabei stürzte das Mädchen, das auf dem Weg zur Schule war. Sie zog sich eine Schürfwunde am rechten Knie zu und wurde ambulant im Klinikum behandelt. An den Fahrzeugen entstand geringer Sachschaden.



Ein Bericht informiert sachlich, kurz und in einer richtigen zeitlichen Reihenfolge über ein Geschehen.

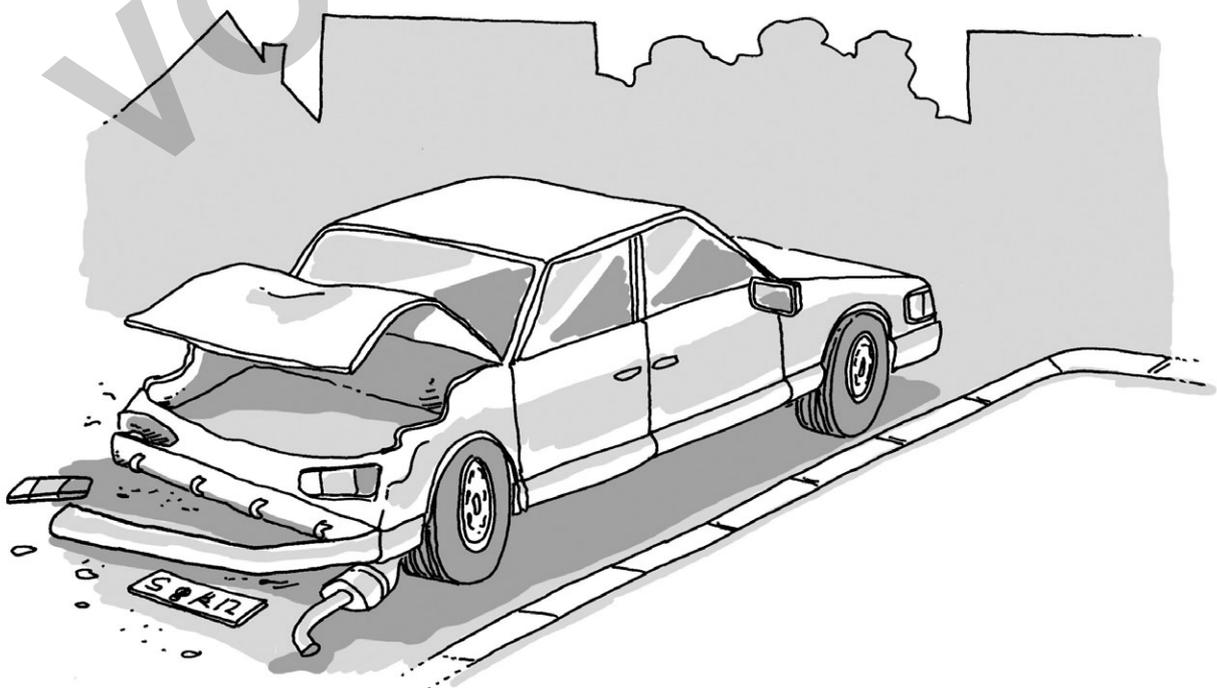
Unterstreiche

- blau: Wer am Unfall beteiligt war!
- gelb: Wann sich der Unfall ereignete!
- grün: Wo der Vorfall passierte!
- orange: Was geschehen ist!
- schwarz: Wie bzw. warum es dazu kam!
- violett: Welche Folgen der Unfall hatte!

Berichtswirrwarr

Hier ist einiges durcheinander geraten.
Bringe den Unfallbericht in eine sinnvolle Reihenfolge.

- Der nachfolgende Kleinlastwagen erkannte dies zu spät und fuhr trotz einer Vollbremsung auf das stehende Fahrzeug auf.
- Die Insassen beider Fahrzeuge blieben unverletzt.
- Unfall: Mann leicht verletzt
- Der Pkw wurde nach vorne geschoben und erfasste einen Fußgänger, der gerade die Straße überqueren wollte.
- Gestern Morgen gegen 7.45 Uhr musste in der Ludwigstraße in Burgberg ein 23-jähriger Pkw-Fahrer an einer Fußgängerampel halten.
- Nach Schätzung der Polizei entstand ein Sachschaden von 3 000 Euro.
- Der Fußgänger erlitt dabei Prellungen.



Berichtswirrwarr – Lösung

Hier ist einiges durcheinander geraten.
Bringe den Unfallbericht in eine sinnvolle Reihenfolge.

3

Der nachfolgende Kleinlastwagen erkannte dies zu spät und fuhr trotz einer Vollbremsung auf das stehende Fahrzeug auf.

6

Die Insassen beider Fahrzeuge blieben unverletzt.

1

Unfall: Mann leicht verletzt

4

Der Pkw wurde nach vorne geschoben und erfasste einen Fußgänger, der gerade die Straße überqueren wollte.

2

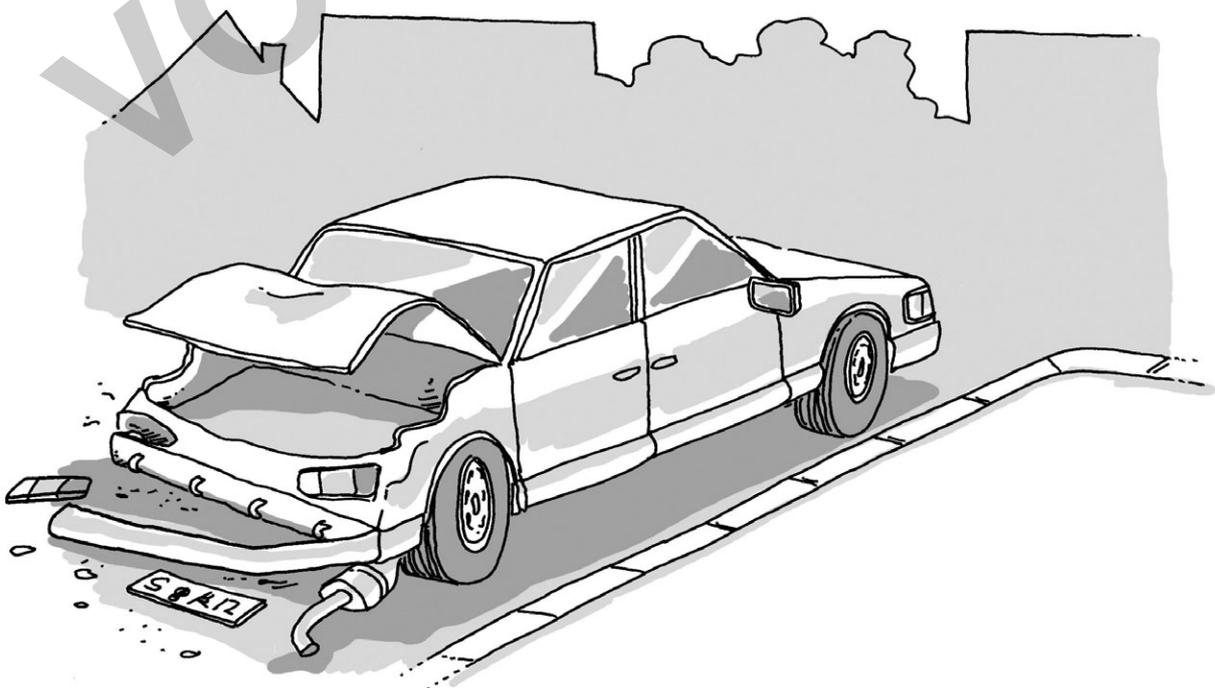
Gestern Morgen gegen 7.45 Uhr musste in der Ludwigstraße in Burgberg ein 23-jähriger Pkw-Fahrer an einer Fußgängerampel halten.

7

Nach Schätzung der Polizei entstand ein Sachschaden von 3 000 Euro.

5

Der Fußgänger erlitt dabei Prellungen.



Zeitungsberichte beurteilen

1. Suche in der Tageszeitung einen Bericht z. B. über einen Unfall, ein Sportereignis, eine Veranstaltung etc.
2. Schneide den Bericht aus und klebe ihn auf.

3. Lassen sich folgende W-Fragen beantworten?

	ja	nein
W er war beteiligt?		
W ann fand das Ereignis statt?		
W o ist es gewesen?		
W as geschah?		
W ie/ W arum kam es dazu?		
W elche Folgen hatte das Ereignis?		

4. Unterstreiche die Antwort auf die Fragen verschieden farbig im Zeitungsartikel.



Schreibaufgabe

- ① 70-jähriger Mann, überquert Straße, Eisglätte, ausgerutscht, stürzt auf Straße
- ② vor Café Meier in der Sonnenstraße
- ③ am Montag, um 17.30 Uhr
- ④ Pkw-Fahrer, ausweichen, prallt gegen Laterne
- ⑤ älterer Herr: gebrochenes Bein
Autofahrer: Schock

Schreibe mithilfe dieser Angaben einen Unfallbericht.

Formuliere ganze Sätze.

Wenn du dir unsicher bist, schlage in deinem Aufsatzheft nach.

Hinweis: Du kannst auch mit Angabe 2 oder 3 beginnen.

Kontrolliere zum Schluss, ob dein Bericht alle obigen Angaben enthält.

Schreibkonferenz

Eine Schreibkonferenz hilft euch, eure Berichte noch besser zu gestalten. Selbst Bestsellerautoren lesen und überarbeiten ihre Werke immer wieder, bevor sie diese veröffentlichen. Dabei erhalten sie oft viele wertvolle Tipps von anderen.

Bildet für eure Schreibkonferenz eine Gruppe von höchstens drei bis vier Personen. Vielleicht können sogar eure Textprodukte von eurer Lehrkraft in der entsprechenden Anzahl kopiert werden.

Führt anschließend eine Schreibkonferenz durch:

- ① Ein Gruppenmitglied liest seinen Bericht laut vor. Hört dem Leser aufmerksam zu! Informiert den Autor über euren ersten Eindruck, dabei muss mindestens ein guter Punkt erwähnt werden!
- ② Während das Geschriebene ein zweites Mal langsam vorgelesen wird, macht euch stichpunktartig Notizen auf dem **Schreibkonferenzbogen – Bericht**.
- ③ Teilt eure Aufzeichnungen höflich der Schreiberin oder dem Schreiber mit. Macht gemeinsam sinnvolle Verbesserungsvorschläge, die dem Autor wirklich helfen!
- ④ Nun ist der oder die Nächste an der Reihe, das Geschriebene vorzutragen. Wiederholt diesen Vorgang so lange, bis jedes Gruppenmitglied sein Werk vorgestellt und Tipps erhalten hat. Dann verbessert eure Berichte!



Schreibkonferenzbogen – Bericht



Name des Autors: _____

Überschrift des Textes: _____

	😊	☹️	Verbesserungsvorschlag
Wurde geschrieben, – wer am Unfall beteiligt war?			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
– wann sich der Unfall ereignete?			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
– wo der Unfall passierte?			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
– was geschehen ist?			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
– wie bzw. warum es dazu kam?			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
– welche Folgen der Unfall hatte?			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

VORSCHAU



Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



© 2011 Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Oliver Wetterauer
Satz: media.design, Neumünster

Bestellnr.: 3313DA4

www.persen.de