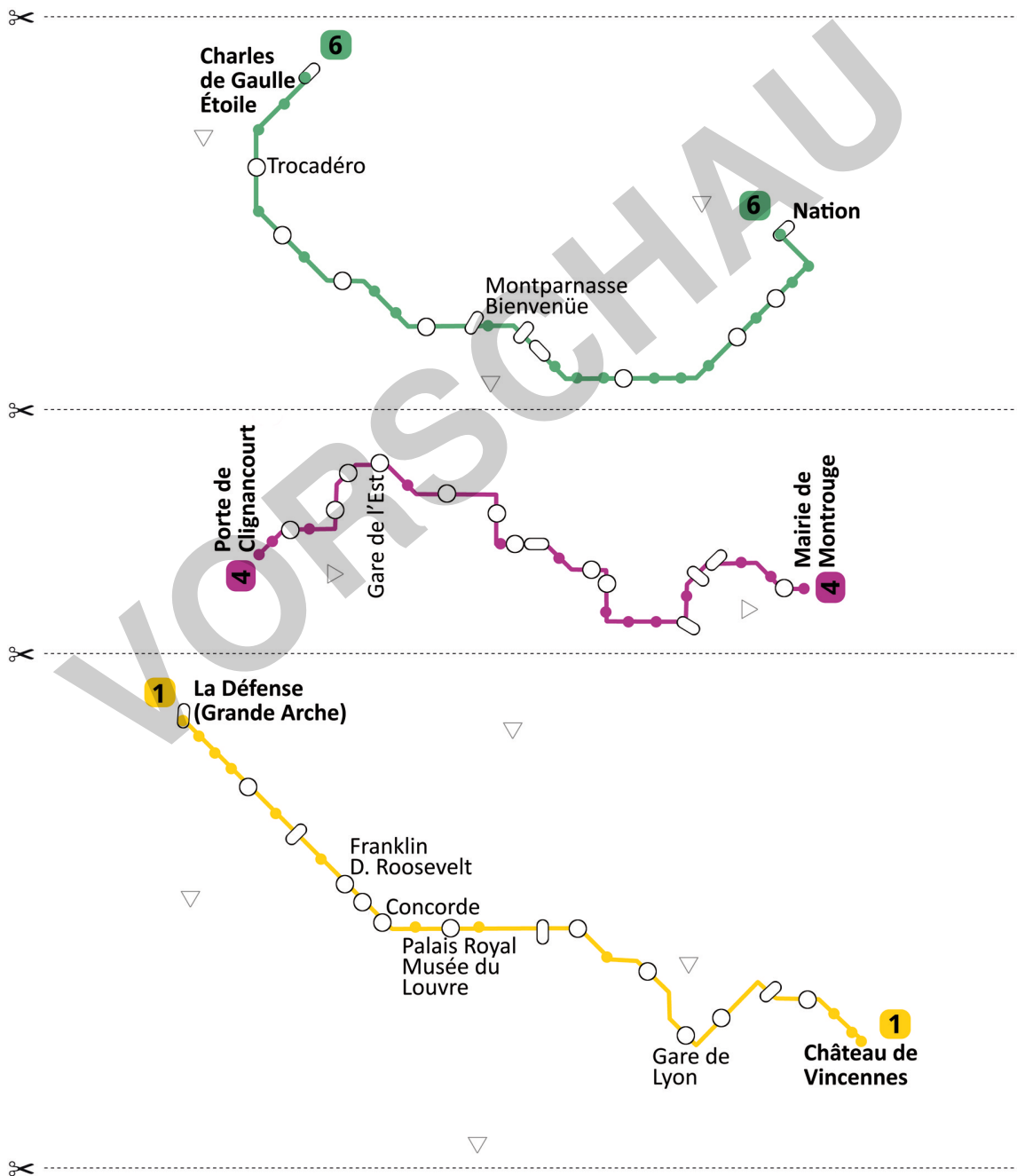


Prendre le métro à Paris. Die französische Hauptstadt mit der Metro entdecken (ab dem ersten Lernjahr)

Lothar-Friedrich Schroeder, Trier

M 1

Trois lignes de métro



M 2

Comment prendre le métro

Nous sommes à Paris et nous prenons le métro pour visiter la capitale de la France. Il y a beaucoup de lignes de métro, mais tu les connais déjà.



© L.-F. Schroeder.

Le symbole d'une station de métro.

Activités

1. Les directions

Complète les phrases!

- a) La ligne 8 va de _____ à _____.
- b) La ligne 9 va de _____ à _____.
- c) La ligne 13 va de _____ à _____
ou à _____.

2. Les stations

Regarde maintenant la ligne 4. **Note les noms de trois stations** de métro de la ligne 4:

- a) _____
- b) _____
- c) _____



© Thinkstock/iStock.

3. Maintenant, notre voyage en métro commence!

Regarde le plan du métro et **lis** les textes. Où est-ce qu'on arrive? **Complète** les phrases!

- a) Sébastien est à la station *Trocadéro*. Il veut aller au Hard Rock Café. Qu'est-ce qu'il fait?

Il prend le métro à la station *Trocadéro*. Il prend la *ligne 9*, direction *Mairie de Montreuil*. Après 10 stations, il descend à la station _____

- b) Nicole veut visiter l'Opéra Bastille. Elle est à la station *Denfert-Rochereau*. Elle prend la *ligne 6*, direction *Nation*. Elle va jusqu'à la station *Place d'Italie*. Là, elle change et prend la *ligne 5*, direction *Bobigny – Pablo Picasso*.

Après cinq stations, elle descend à la station _____.

M 3

Un petit tour en métro



La tour Eiffel



lignes 6 et 9
station: Trocadéro

Le Louvre



lignes 1 et 7
station: Palais Royal – Musée du Louvre



Notre-Dame de Paris



ligne 4
station: Cité

Le Jardin du Luxembourg



lignes 4 et 10
station: Odéon



Montmartre et le Sacré-Cœur



ligne 2
station: Anvers

L'Hôtel de Ville



lignes 1 et 11
station: Hôtel de Ville



Le centre Georges-Pompidou



ligne 11
station: Rambuteau

La place de la Bastille



lignes 1, 5 et 8
station: Bastille



Photo 1: © Thinkstock/Stock. Photo 2: Thinkstock/Hemera. Photos 3 à 8: © L.-F. Schroeder.

ZIELE/KOMPETENZEN

Wortschatzarbeit: Einübung und Festigung des Vokabulars zum Wortfeld „Metro/Metrofahren“

Landeskunde: Wiederholung von Sehenswürdigkeiten in Paris, Kennenlernen des Metronetzes der Stadt

Soziale Kompetenz: Förderung der sozialen Kompetenz durch gegenseitiges Zuhören und Aufeinandereingehen

NIVEAU

ab dem ersten Lernjahr

DAUER

2 Schulstunden

EINBETTUNG

Die Materialien können lehrbuchunabhängig eingesetzt werden. Sie eignen sich auch in Verbindung mit dem Stationenlernen in „Découvertes – Série jaune“, Bd. 1 (2012), Lektion 7 oder zur Wiederholung der Pariser Sehenswürdigkeiten vor dem Einstieg in „Découvertes – Série jaune“, Bd. 2 (2013), Lektion 2. Wer mit „Découvertes – Série bleue“, Bd. 1 oder „Découvertes cadet“, Bd. 1 arbeitet, setzt die Kurzeinheit im Rahmen von Lektion 5 ein, muss aber zusätzlich das Verb *prendre* einführen.

Weiterführende Hinweise

Zum Gegenstand: Metrofahren in Paris

Sicher, Paris sollte man eigentlich lieber zu Fuß und überirdisch entdecken, um möglichst viel von der Schönheit der französischen Hauptstadt aufzunehmen. Doch wer in der Stadt schnell von einem Ort zum anderen gelangen möchte, der nimmt am besten die **Metro**.

Mit dieser Kurzeinheit orientieren sich Ihre Schülerinnen und Schüler in Paris, lernen Sehenswürdigkeiten der Stadt kennen und fragen nach dem Weg durch das Metronetz.

Einführung

Stundenvorbereitung: Die Lehrkraft fertigt von **M 1 eine Farbfolie** an, die sie entlang der gestrichelten Linien in drei Teile zerschneidet. (Am leichtesten lässt sich später mit den Folienstreifen arbeiten, wenn man Linie 6 mittig auf einer OH-Folie mit Tesastreifen fixiert und dann nacheinander Linie 4 und Linie 1 darüber legt. Die **kleinen Dreiecke** müssen übereinander zu liegen kommen. Diese beiden Streifen fixiert man jeweils nur so mit einem Tesastreifen, dass man sie leicht wegklappen kann.)

Von **M 3** erstellt die Lehrkraft **zwei Kopien auf dickerem Papier** und **schneidet** die Karten aus. **Laminieren** erhöht die Lebensdauer der Karten.



Die übereinandergelegten Folienstreifen.