Ostern auf Bauer Heinrichs-Hof

Für Klasse 1 bis 4 der Grundschule und der Förderschule

Unsere Schülerinnen und Schüler in der Förderschule und in der Grundschule haben mit Eifer die Geschichten rund um Bauer Heinrichs Vieh gelesen. Schnell fragten sie nach neuen Geschichten und wünschten sich sogar einige Situationen, was wir natürlich gerne aufgriffen. So entstanden und entstehen weitere Episoden zu Festen, Jahreszeiten oder besonderen Vorkommnissen auf Bauer Heinrichs Hof.

In erster Linie sind die Geschichten zur Förderung der Lesekompetenz gedacht, können aber aufgrund der freien Schreibangebote sowie zusätzlichen spielerischen Angebote (mehrfache Differenzierung) variabel in den einzelnen Jahrgängen und vor allem auch in heterogenen Klassen in zum Einsatz kommen. Die Lesegeschichten sind auch in der **zweifarbigen Silbenschrift** (Silbentrenner) vorhanden. Im Din A-4 Format bieten sie sich als Lesekartei an, mit der Druckeroption „2 Seiten pro Blatt“ erhält man farbige oder schwarz-weiße Lesehefte im Din A-5 Format für die Hand der Schülerinnen und Schüler oder für die Klassenbibliothek. Die Lesehefte bieten wir in der Klasse immer in Spiralbindung an.

Lesetexte: Vierzehn kleine Geschichten mit Bauer Heinrichs Tieren in vorösterlicher Aufregung sollen die Lesemotivation der Schülerinnen und Schüler wecken. Angeboten werden die Geschichten in normaler, in zweifarbiger Silbenschrift sowie in einer Schwarz-Weiß-Version. Für den Einsatz als Leseheft empfiehlt sich eine Spiralbindung oder eine Heftung als Broschüre.

Copyright: H-Faktor GmbH, Niekao Lernwelten, Dortmund; verantwortlich für den Inhalt: Udo Kiel, Autor: Brunhilde Sandmann/ Ilka Dörtelmann. Grafikquellen: Matthew Cole, Hans-Jürgen, Dark Vectorangel, honeyflavour, raetselmeister, Sushi, Krahl by fotolia.com ; www.katehadfielddesigns.com; Claudia Ostermann

netzwerk lernen

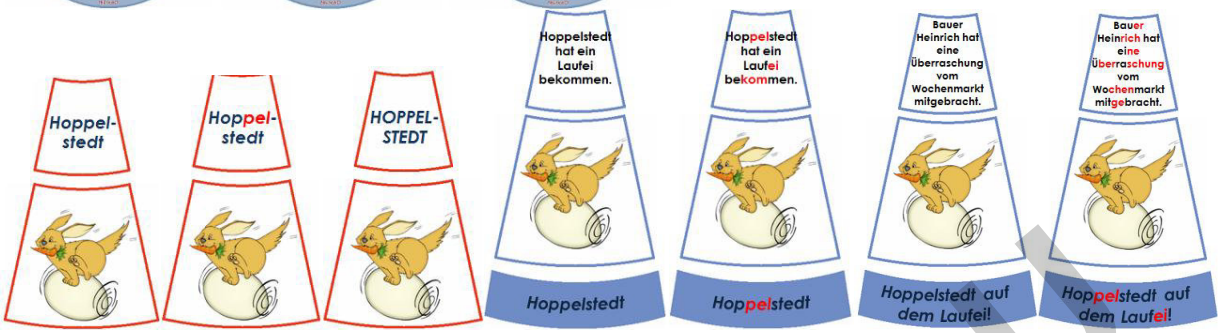
zur Vollversion

Lesekreise: In verschiedenen Versionen werden Szenen der Geschichten beschrieben und müssen von den Schülerinnen und Schülern zu einem Lesekreis, bestehend aus 15 „Tortenstücken" (entweder zwei- (leicht) oder drei- (schwerer und schwer)teilig,) zusammengelegt werden. Dabei kann in einer heterogenen Gruppe interaktiv gearbeitet werden: Die Schülerinnen und Schüler können ihre Teile übereinander legen, wenn sie zum gleichen Bild gehören. Durch die Leistungsunterschiede erfolgt automatisch eine Kontrolle. Für eine Selbstkontrolle kann ein zweiter Ausdruck genutzt werden. Die Kreise lassen sich wahlweise in Normalschrift, mit Silbentrenner oder in Großbuchstaben (leichte Version) ausdrucken.

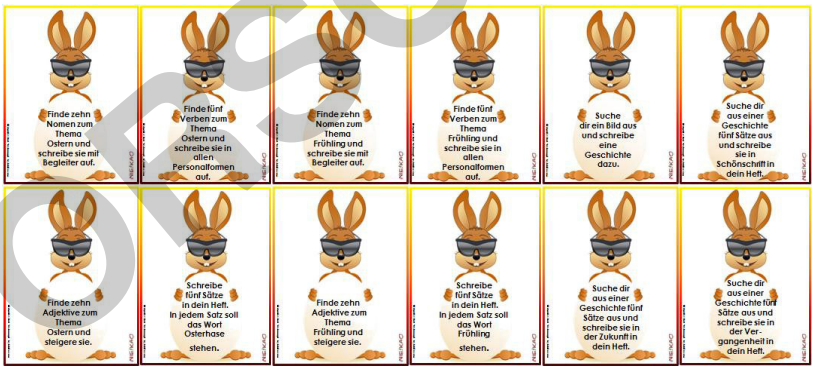
Copyright: H-Faktor GmbH, Niekao Lernwelten, Dortmund; verantwortlich für den Inhalt: Udo Kiel, Autor: Brunhilde Sandmann/ Ilka Dörtelmann. Grafikquellen: Matthew Cole, Hans-Jürgen, Dark Vectorangel, honeyflavour, raetselmeister, Sushi, Krahl by fotolia.com ; www.katehadfielddesigns.com; Claudia Ostermann

netzwerk lernen
zur Vollversion

Beispiel der durchgängigen Differenzierung anhand einer „Szene“. Die einzelnen Textteile könnten von den Schülerinnen und Schülern **übereinander** gelegt werden.



Auftragskarten: Zwölf Aufträge fordern die Schülerinnen und Schüler zu verschiedenen Aufgaben auf: Nomen, Verben und Adjektive zu bestimmten Themen zu finden und zu „verarbeiten“ (mit Artikel, eigene Sätze, eigene Geschichten schreiben) sowie freie Geschichten zu schreiben, Abschriften zu fertigen oder Texte in verschiedene Zeitformen zu setzen. Dabei können die vorliegenden Ostergeschichten oder auch ganz andere Geschichten genutzt werden.



Die Ergebnisse können in vorgefertigten Heften, auf Blankoseiten oder in die Schülerhefte geschrieben werden.

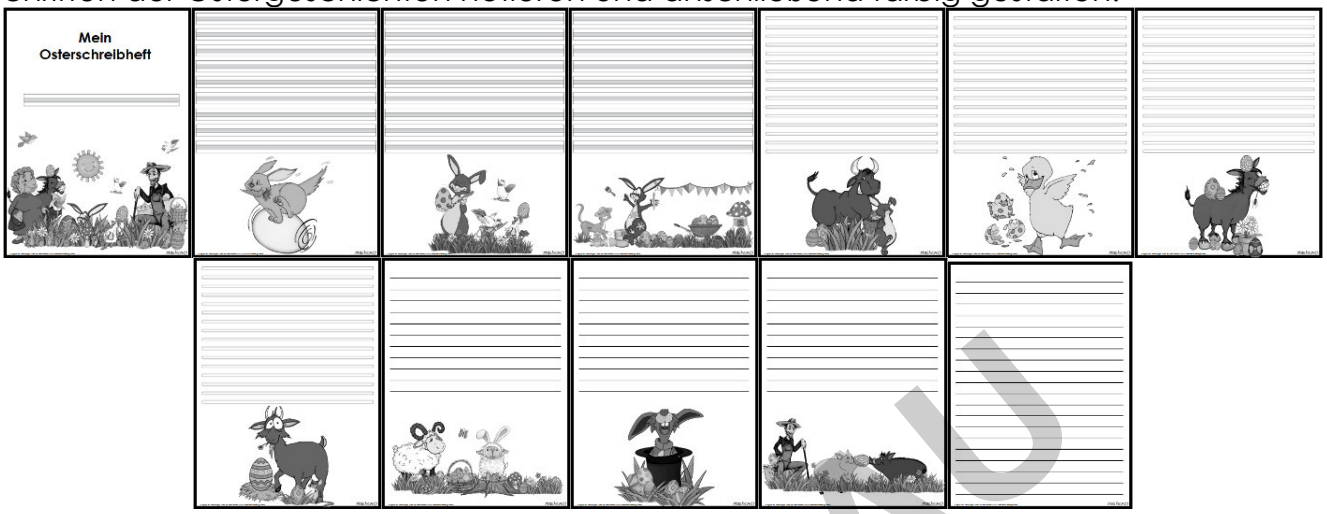
VORSCHAU

Copyright: H-Faktor GmbH, Niekao Lernwelten, Dortmund; verantwortlich für den Inhalt: Udo Kiel, Autor: Brunhilde Sandmann/ Ilka Dörtelmann. Grafikquellen: Matthew Cole, Hans-Jürgen, Dark Vectorangel, honeyflavour, raetselmeister, Sushi, Krahl by fotolia.com ; www.katehadfielddesigns.com; Claudia Ostermann

netzwerk lernen

zur Vollversion

Schreibheft Ostern: In drei verschiedenen Lineaturen können die Schülerinnen und Schüler ihre Ergebnisse der Arbeitsaufträge notieren, freie Geschichten, Nacherzählungen oder Abschriften der Ostergeschichten notieren und anschließend farbig gestalten.



Stichwortgeschichten: Mit Hilfe von sieben Bilderkarten oder sieben Wortkarten können die Schülerinnen und Schüler eigene Geschichten erfinden und niederschreiben.

„So eine Eierei“: 18 Osterwörter sind auf Hoppelstedts Laufei durcheinander gepurzelt und sollen von den Schülerinnen und Schülern wieder richtig zusammengesetzt, notiert und mit der Lösungskontrolle abgeglichen werden. Die Lösungskontrolle muss nach dem Ausdruck abgeschnitten und als eigenständige Lösungskartei bereitgestellt werden.

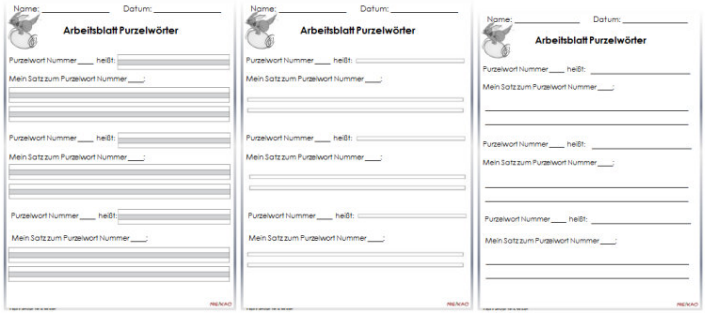
Copyright: H-Faktor GmbH, Niekao Lernwelten, Dortmund; verantwortlich für den Inhalt: Udo Kiel, Autor: Brunhilde Sandmann/ Ilka Dörtelmann. Grafikquellen: Matthew Cole, Hans-Jürgen, Dark Vectorangel, honeyflavour, raetselmeister, Sushi, Krahl by fotolia.com ; www.katehadfielddesigns.com; Claudia Ostermann

VORSCHAU

netzwerk lernen

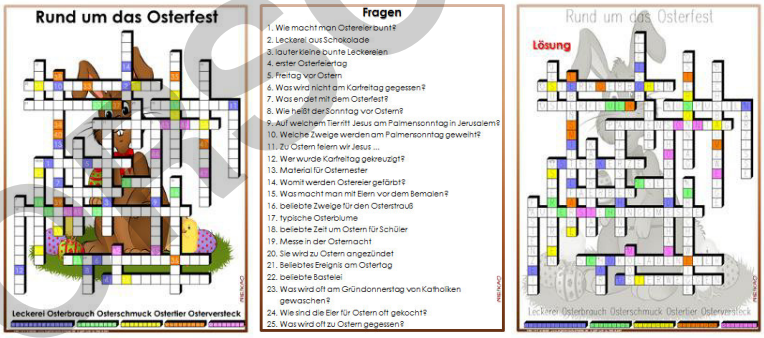
zur Vollversion

Arbeitsblätter „Purzelwörter“: Auf Blanko-Arbeitsblättern in drei verschiedenen Lineaturen können die gelösten Purzelwörter notiert und ein eigener Satz dazu gebildet werden.



Suchsel „Nomen“, „Verben und „Adjektive“: In je einem Buchstabengewirr müssen je neun Nomen, Verben oder Adjektive gefunden und markiert werden, die zum Osterfest gehören.

Kreuzworträtsel: In diesem Rätsel müssen Begriffe rund um das Osterfest gefunden werden, die dann wiederum fünf Lösungswörter ergeben.



Brettspiele „Osterhasenrennen 1 und 2“: Bei diesen beiden Spielen müssen die Schülerinnen und Schüler anhand von 24 Aufgabenkarten Aufträge erlesen und ausführen. Für das Spiel werden ein Würfel und entsprechend der Spielerzahl Spielfiguren benötigt. Für eine größere Gruppe empfiehlt sich ein Ausdruck des Spielplanes im Format DIN A3. Die Aufgabenkarten sind für beide Spielvarianten einsetzbar.

Copyright: H-Faktor GmbH, Niekao Lernwelten, Dortmund; verantwortlich für den Inhalt: Udo Kiel, Autor: Brunhilde Sandmann/ Ilka Dörtelmann. Grafikquellen: Matthew Cole, Hans-Jürgen, Dark Vectorangel, honeyflavour, raetselmeister, Sushi, Krahl by fotolia.com ; www.katehadfielddesigns.com; Claudia Ostermann

VORSCHAU
netzwerk lernen
zur Vollversion

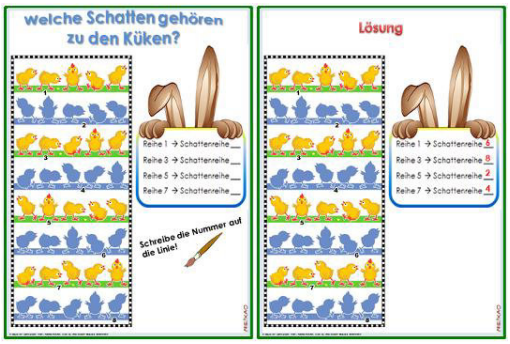
Die Karten auf dickeres Papier drucken oder laminieren. Nach dem Ausdruck auseinanderschneiden.

Labyrinth: Welchen Weg müssen die vier Farben zu den Ostereiern nehmen? Die Schülerinnen und Schüler sollen die Wege einzeichnen und mit der Lösung kontrollieren.

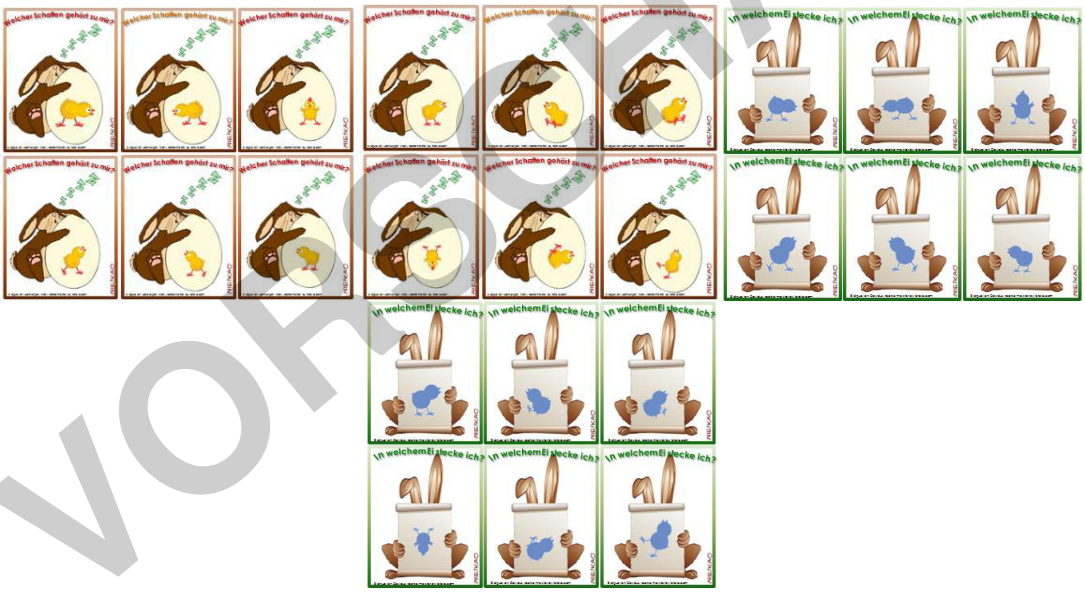
Copyright: H-Faktor GmbH, Niekao Lernwelten, Dortmund; verantwortlich für den Inhalt: Udo Kiel, Autor: Brunhilde Sandmann/ Ilka Dörtelmann. Grafikquellen: Matthew Cole, Hans-Jürgen, Dark Vectorangel, honeyflavour, raetselmeister, Sushi, Krahl by fotolia.com ; www.katehadfielddesigns.com; Claudia Ostermann

VORSCHAU
netzwerk lernen
zur Vollversion

„Schau genau“: In zwei Rätseln sollen die Schülerinnen und Schüler ihre Wahrnehmung schulen, indem sie Positiv-Negativ-Ausschnitte korrekt zuordnen und mit der Lösung vergleichen.



Schau-genau-Memo: Hier müssen zwölf Positiv-Negativ-Bildpaare erspielt werden, um Sieger zu sein: Ein Paar ist immer ein gelbes Küken mit dem passenden blauen Schatten. Es empfiehlt sich ein Ausdruck auf dickeres Papier, um ein Durchscheinen auf der Rückseite zu verhindern.



VORSCHAU

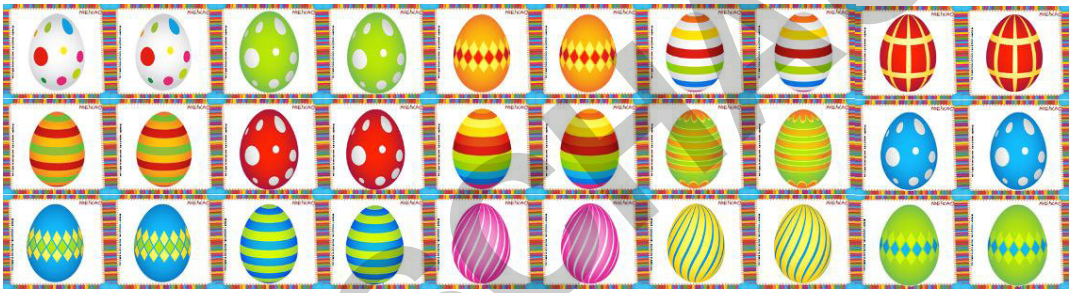
Copyright: H-Faktor GmbH, Niekao Lernwelten, Dortmund; verantwortlich für den Inhalt: Udo Kiel, Autor: Brunhilde Sandmann/ Ilka Dörtelmann. Grafikquellen: Matthew Cole, Hans-Jürgen, Dark Vectorangel, honeyflavour, raetselmeister, Sushi, Krahl by fotolia.com ; www.katehadfielddesigns.com; Claudia Ostermann

netzwerk lernen

zur Vollversion

Oster-Memo: Es müssen 15 Bild-Paare aus den Ostergeschichten erspielt werden.

Ostereier-Memo: Es müssen 15 Ostereier-Bildpaare erspielt werden.



Ausmalbilder: Vier Ausmalbilder können entweder in einer schwarz-weißen Variante oder mit einem bunten Ausmalrahmen den Schülerinnen und Schülern zum Ausmalen angeboten werden.

VORSCHAU

Copyright: H-Faktor GmbH, Niekao Lernwelten, Dortmund; verantwortlich für den Inhalt: Udo Kiel, Autor: Brunhilde Sandmann/ Ilka Dörtelmann. Grafikquellen: Matthew Cole, Hans-Jürgen, Dark Vectorangel, honeyflavour, raetselmeister, Sushi, Krahl by fotolia.com ; www.katehadfielddesigns.com; Claudia Ostermann

netzwerk lernen

zur Vollversion

Bauer Heinrich und Oma Gerda machen ihre Mittagspause heute auf der Wiese hinter dem Bauernhof. Dort ist es um diese Jahreszeit besonders schön. Die Blumen beginnen zu blühen und es duftet ganz wunderbar nach Frühling. Die beiden sind aber nicht die einzigen auf der Wiese. Der Hase Höpsi ist schon schwer beschäftigt und rast hin und her. Er hat doch tatsächlich schon damit begonnen, die Ostereier zu verstecken. Das Schwein Schorsch hält sich ganz versteckt. Er hat großen Kummer. In den letzten Nächten hat er immer den selben Traum: Er soll der Ostersonntagsbraten werden. Oh Schreck! Jetzt versucht er heraus zu finden, ob Oma Gerda ihn wirklich braten möchte. Katze Kira bekommt rein gar nichts davon mit und stolziert ganz stolz vorbei.

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, marog-pixcells by fotolia.com; www.katenadfieldd...gns.com

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Katze Kira ist aber auch wirklich zu ungeschickt. Sie stolziert über die Wiese und ist einzig und alleine damit beschäftigt gut auszusehen. Dabei bemerkt sie gar nicht, was sie alles anrichtet. Höpsi kocht vor Wut. Er hat alle Hände voll zu tun und weiß nicht, wo vorne und hinten ist. Und da kommt diese unsägliche Katze daher. Sie zertritt mehrere Eier, wirft den grünen Farbtopf um und stößt gegen Höpsi. Die Krönung des Ganzen ist, dass Kira sich weder entschuldigt, noch hilft den Schaden zu beseitigen. Nein, sie motzt auch noch mit Höpsi, dass er nur dumm im Weg stehen würde. Und so stolziert Kira weiter. Höpsi verschlägt es die Sprache.

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, marog-pixcells by fotolia.com; www.katehadfielddesigns.com

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

2

Schorsch überlegt und überlegt. Was soll er denn nur tun? Als Sonntagsbraten will er nun wirklich nicht enden. Waldi hat ihm geraten, direkt zu Oma Gerda zu gehen und sie zu fragen. Hier auf der Wiese ist es die Gelegenheit Oma Gerda in ein belangloses Gespräch zu verwickeln. Bauer Heinrich sitzt wieder auf dem Traktor und alle Tiere sind im Stall. „Du, Oma Gerda!“, beginnt Schorsch. „Weißt du schon, was du Ostersonntag kochen möchtest?“ Da guckt Oma Gerda etwas verdattert. „In diesem Jahr koche ich einen guten und saftigen Schweinebraten... Entschuldige bitte, Rinderbraten meine ich!“ Schorsch bleibt die Luft weg und beinahe wäre er in Ohnmacht gefallen. Puh! Da hat er noch mal Glück gehabt und ist sehr glücklich!

VORSCHAU

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, marog-pixcells by fotolia.com; www.katehadfield-designs.com

netzwerk lernen

zur Vollversion

Kuh Kunigunde und Hofhund Hugo haben sich auf der Wiese hinter dem Bauernhof am späten Nachmittag verabredet. Sie wollen gemeinsam spielen. Seit kurzer Zeit sind die beiden unzertrennlich und verbringen jede freie Minute miteinander. Heute wollen sie einfach nur ein bisschen zusammen faulenzen. Sie liegen noch nicht richtig auf ihrer Picknickdecke, da kommen Mia und Matti vorbei. Die beiden erzählen, dass sie den Osterhasen gesehen hätten. Er versteckt gerade bunte Eier auf der Wiese. Hugo und Kunigunde schauen sich an – und dann müssen beide laut lachen. Hugo sagt: „Den Osterhasen gibt es doch gar nicht. Das weiß doch jedes Kind!“

VORSCHAU

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, marog-pixcells by fotolia.com; www.katehadfieldesigns

netzwerk lernen

zur Vollversion

8

Küken Carlotta hat mal wieder nur Unsinn im Kopf. Sie hat sich in der Küche bei Oma Gerda schon bemalte Ostereier gemopst. Sie hat eine ganz verrückte Idee: „Heute brüte ich Ostereier aus!“ Das erzählt sie natürlich auch überall herum. Die anderen Tiere auf dem Hof, beachten sie entweder gar nicht oder haben nur ein müdes Lächeln für sie übrig. Das weckt natürlich Carlottas Ehrgeiz. Sie hat sich ganz fest vorgenommen, dass dieses Experiment funktioniert. Dafür hat sie ein schönes Nest gebaut und setzt sich auf die Ostereier. Hm! Es passiert gar nichts. Carlotta bleibt aber stur sitzen. Dann passiert es: Aus einem gelben Ei mit roten Punkten springt ein ebenso aussehendes Küken heraus. Nun sind alle sprachlos und staunen sehr.

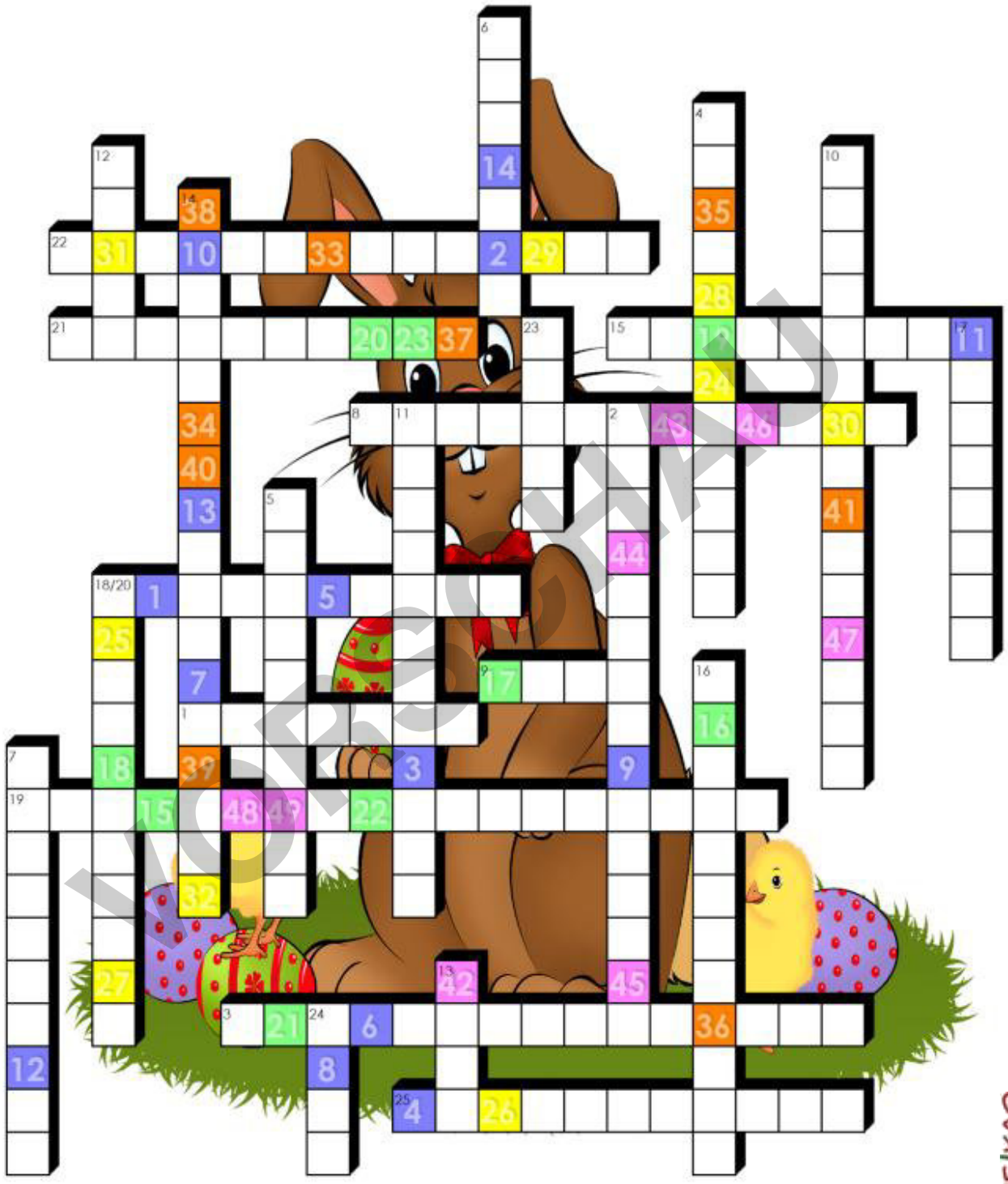
VORSCHAU

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, marog-pixcells by fotolia ... www.katehadfielddesigns.com

netzwerk lernen

zur Vollversion

Rund um das Osterfest



Leckerei Osterbrauch Osterschmuck Ostertier Osterversteck

VORSCHAU

Erstellt mit: crisscross: www.eigene-kreuzwortraetsel.de; clipart: Sushi by fotolia.com

netzwerk lernen

zur Vollversion

Welcher Schatten gehört zu mir?

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, raetselmeister by fotolia.com

NIE!KAO

Welcher Schatten gehört zu mir?

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, raetselmeister by fotolia.com

NIE!KAO

Welcher Schatten gehört zu mir?

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, raetselmeister by fotolia.com

NIE!KAO

Welcher Schatten gehört zu mir?

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, raetselmeister by fotolia.com

NIE!KAO

Welcher Schatten gehört zu mir?

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, raetselmeister by fotolia.com

NIE!KAO

Welcher Schatten gehört zu mir?

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, raetselmeister by fotolia.com

NIE!KAO

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Name: _____ Datum: _____

Arbeitsblatt Purzelwörter

Purzelwort Nummer ____ heißt:

Mein Satz zum Purzelwort Nummer ____:

Purzelwort Nummer ____ heißt:

Mein Satz zum Purzelwort Nummer ____:

Purzelwort Nummer ____ heißt:

Mein Satz zum Purzelwort Nummer ____:

VORSCHAU

NIE!KAO

Bildquelle: Hans-Jürgen Krahl by fotolia.com

netzwerk lernen

zur Vollversion

Lösung

1 / 7	2 / 14	3 / 11	8 / 21
9 / 18	10 / 5	15 / 4	16 / 6
17 / 19	22 / 13	23 / 12	24 / 20

VORSCHAU

NIE!KAO

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl, Raetselmeister, Sushi by fotolia.com; Claudia Ostermann

netzwerk lernen

zur Vollversion

Mein Osterschreibheft

VORSCHAU

Bildquellen: Hans-Jürgen Krahl by fotolia.com; www.katehadfielddesigns.com

netzwerk lernen

zur Vollversion