



DOWNLOAD

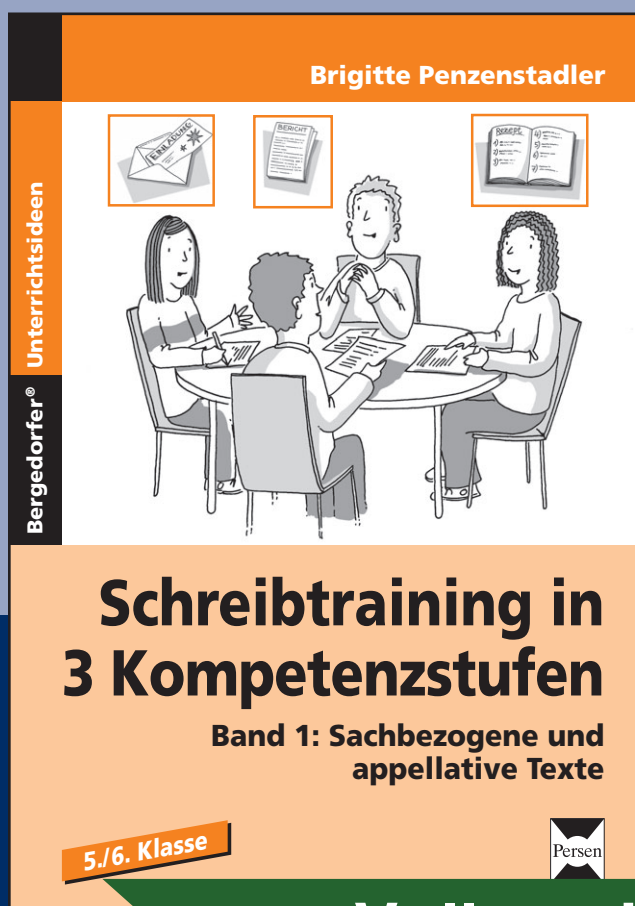
Brigitte Penzenstadler

Schreibtraining Sachtexte – Einladungen

Übungen zu sachbezogenen Texten auf
weiterführendem
Niveau

VORSCHAU

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



netzwerk
lernen

zur Vollversion

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU



Vorwort

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

„Schreiblust wecken – Schreibkompetenzen steigern“ lautet das Motto dieses Buches.

Dass die Lust am Schreiben und somit die Schreibkompetenz nicht durch stures Üben mit erhobenem Zeigefinger geweckt werden kann, ist hinreichend bekannt.

Doch:

- Wie kann man als Lehrkraft manchen Schülerinnen und Schülern die Angst vor dem Schreiben nehmen und ein Grundgerüst für die Textproduktion an die Hand geben?
- Wie hilft man den einen, die vielleicht schnell eine zündende Idee haben, aber Probleme, diese entsprechend auf Papier zu bringen?
- Wie kann man die anderen, die nur so vor Ideen sprudeln, in ihrem schöpferischen Drang unterstützen?

Um dieser Heterogenität der Schülerinnen und Schüler, die in jeder Klasse zu finden ist, Rechnung zu tragen, finden Sie im vorliegenden Werk Hilfestellungen, die den Schreibprozess unterstützen. Durch planmäßiges Training in **drei Schwierigkeitsstufen** werden Schreibdefizite sukzessive und nachhaltig gemindert und Schreibleistungen verbessert. Entsprechend ihrer bereits vorhandenen Kompetenzen werden somit alle Schülerinnen und Schüler individuell gefördert.

Im **grundlegenden Niveau** (Kompetenzstufe A) steht durch kleinschrittiges Vorgehen und abwechslungsreiche Übungsaufgaben die Vermittlung von Basiskompetenzen im Bereich Schreiben im Vordergrund. Dadurch erhalten auch Leistungsschwächere die Möglichkeit, bessere Ergebnisse zu erzielen.

Schreiberinnen und Schreiber, denen es nur schwer fällt, Texte ansprechend zu formulieren, finden im **qualifizierenden Niveau** (Kompetenzstufe B) eine Vielzahl von motivierenden Anregungen.

Das **weiterführende Niveau** (Kompetenzstufe C) bietet dagegen schreibstarken Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, ihre bereits vorhandenen Kompetenzen weiterhin zu festigen und zu vertiefen.

Die zahlreichen differenzierten Übungsaufgaben, die **sämtliche wichtigen Bereiche des Schreibens in der 5. und 6. Jahrgangsstufe** abdecken, tragen dazu bei, den Schreibprozess zu optimieren. Durch die wechselnden Aufgabenformen und durch die Möglichkeit der Selbstkontrolle ist eine gezielte Förderung – auch im Klassenverband – ohne Mehraufwand von Seiten der Lehrkraft möglich. Die direkt einsetzbaren Kopiervorlagen aktivieren das Vorwissen, verbessern die schriftliche Ausdrucksweise, regen zu kreativen Eigenproduktionen an und können weitgehend ohne unmittelbare Hilfe bearbeitet werden. Die Lösungsblätter direkt im Anschluss an die Aufgaben unterstützen Sie bei Ihrer täglichen Unterrichtsvorbereitung.

Schreibaufgaben als Training und Schreibkonferenzen in Kleingruppen von drei bis vier Personen am Ende jeder Einheit dienen zur Motivation und Überprüfung der individuellen Schreibleistung und somit des Lernzuwachses. Insbesondere die Schreibkonferenzen, die in homogenen als auch heterogenen Niveaustufen stattfinden können, geben den Schreiberinnen und Schreibern oft neue Impulse und Tipps für die Überarbeitung des eigenen Textes. Auf diese Weise werden Stärken entwickelt, Schwächen reduziert und positive Schreiberfahrungen ermöglicht.

Ich hoffe, mithilfe des vorliegenden Buches, die Schreiblust Ihrer Schülerinnen und Schüler zu wecken und Sie zu weiteren Ideen anzuregen.

Viel Spaß und Erfolg beim Ausprobieren!

Brigitte Penzenstadler

Einladungsschreiben

In der Pausenhalle deiner Schule hängt folgendes Plakat:



1. Beurteile diese Einladung und begründe deine Meinung.

2. Notiere, welche Angaben bei einer Einladung auf keinen Fall fehlen dürfen.

3. Beurteile die Gestaltung des obigen Plakats.

Einladungsschreiben – Lösung

In der Pausenhalle deiner Schule hängt folgendes Plakat:



1. Beurteile diese Einladung und begründe deine Meinung.

Diese Einladung ist fehlerhaft bzw. unvollständig, da wichtige Informationen fehlen. ...

2. Notiere, welche Angaben bei einer Einladung auf keinen Fall fehlen dürfen.

An welchem Tag steigt die Party? Um welche Uhrzeit beginnt die Feier? Wo findet die Party statt? Wer lädt ein? Welche Art von Party ist es? Ist etwas mitzubringen? ...

3. Beurteile die Gestaltung des obigen Plakats.

Das Plakat ist unübersichtlich, schwer leserlich, weist verschiedene Schriften auf.

Es fehlen wichtige Angaben und das Äußere ist wenig ansprechend.

Einladung

_____ Berlin _____, den _____ 30. März _____

Einladung an _____ Susi _____ von _____ Julia _____

Was? _____ Geburtstagsfeier _____

Wann? _____ Freitag, den 15. April, um 16.00 Uhr _____

Wo? _____ bei mir zu Hause im Tulpenweg 9 _____

Bitte bringe mit:

☐ Kuchen	☒ CDs	☒ gute Laune
☐ Saft	☐ Computerspiele	☐ deine Freunde

✂ _____

Zurück an _____ Julia _____ bis _____ 10. April _____

Ich, _____ Susi _____ ☒ komme.

☐ komme nicht.

1. Würdest du diese Form der Einladung wählen? Begründe deine Entscheidung.

2. Formuliere die Stichpunkte der obigen Einladung zu ganzen Sätzen.

Einladung – Lösung

Berlin , den 30. März

Einladung an Susi von Julia

Was? Geburtstagsfeier

Wann? Freitag, den 15. April, um 16.00 Uhr

Wo? bei mir zu Hause im Tulpenweg 9

Bitte bringe mit:

☐ Kuchen	☒ CDs	☒ gute Laune
☐ Saft	☐ Computerspiele	☐ deine Freunde

✂ -----

Zurück an Julia bis 10. April

Ich, Susi ☒ komme.
☐ komme nicht.

1. Würdest du diese Form der Einladung wählen? Begründe deine Entscheidung.

Ich würde diese Form dieser Einladung wählen, weil sie kurz und übersichtlich ist.

Ich würde diese Einladung nicht verschicken, da sie sehr unpersönlich und langweilig ist.

2. Formuliere die Stichpunkte der obigen Einladung zu ganzen Sätzen.

Liebe Susi,

hiermit lade ich dich recht herzlich zu meiner Geburtstagsparty am Freitag, den 15. April, ein. Um 16.00 Uhr erwarte ich dich bei mir zu Hause im Tulpenweg 9.

Ich würde mich sehr freuen, wenn du kommen könntest und gute Laune sowie deine Lieblings-CDs mitbringst.

Falls du nicht kommen kannst, sag mir bitte bis 10. April Bescheid.

Deine Julia

Hier haben sich viele Fehler eingeschlichen.

- Lieber Simon

Zu meiner Party nächste Woche lade ich dich sehr herzlich ein.
Die Feier beginnt am Nachmittag und dauert bis zum Abend.
Vielleicht kannst Du auch deine Lieblingscomputerspiele mitbringen.
Es gibt viele leckere Sachen zu essen und zu trinken.
Falls du nicht kommen kannst, sage mir bitte rechtzeitig Bescheid.
Nach der Feier fahren Dich meine Eltern nach Hause.

Mario

Fehlerhafte Einladung – Lösung

Hier haben sich viele Fehler eingeschlichen.

1. Markiere alles Falsche und Fehlende farbig.
2. Verbessere die Einladung und schreibe sie korrekt ab.

Ort, Datum

Lieber Simon,

zu meiner Party nächste Woche lade ich dich sehr herzlich ein.

Die Feier beginnt am Nachmittag und dauert bis zum Abend.

Vielleicht kannst Du auch deine Lieblingscomputerspiele mitbringen.

Es gibt viele leckere Sachen zu essen und zu trinken.

Falls du nicht kommen kannst, sage mir bitte rechtzeitig Bescheid.

Nach der Feier fahren Dich meine Eltern nach Hause.

Dein Mario

Ort, Datum

Lieber Simon,

zu meiner Party am ... , den ... lade ich dich sehr herzlich ein.

Die Feier beginnt um ... Uhr und dauert bis ... Uhr.

Es gibt viele leckere Sachen zu essen und zu trinken.

Vielleicht kannst du auch deine Lieblingscomputerspiele mitbringen.

Nach der Feier fahren dich meine Eltern nach Hause.

Falls du nicht kommen kannst, sage mir bitte bis ... , den ...

unter der Telefonnummer ... Bescheid.

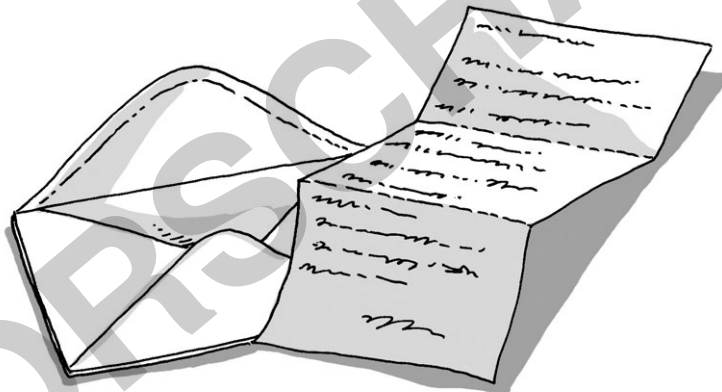
Dein Mario

Schreibaufgabe

Mutter hat Judith und Andreas erlaubt, am Rosenmontag eine Faschingsparty von 14.00 bis 18.00 Uhr zu veranstalten und ihre besten Freundinnen und Freunde einzuladen. Judith und Andreas beschließen, Einladungen zu schreiben.

Verfasse eine Einladung, die alle wichtigen Informationen enthält und gestalte den Briefbogen ansprechend.

Kontrolliere zum Schluss deine Einladung.



Schreibkonferenz

Eine Schreibkonferenz hilft euch, eure Einladung noch besser zu gestalten. Selbst Bestsellerautoren lesen und überarbeiten ihre Werke immer wieder, bevor sie diese veröffentlichen. Dabei erhalten sie oft viele wertvolle Tipps von anderen.

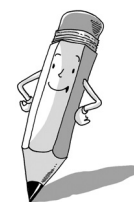
Bildet für eure Schreibkonferenz eine Gruppe von höchstens drei bis vier Personen. Vielleicht können sogar eure Textprodukte von eurer Lehrkraft in der entsprechenden Anzahl kopiert werden.

Führt anschließend eine Schreibkonferenz durch:

- ① Ein Gruppenmitglied liest seine Einladung laut vor. Hört dem Leser aufmerksam zu! Informiert den Autor über euren ersten Eindruck, dabei muss mindestens ein guter Punkt erwähnt werden!
- ② Während das Geschriebene ein zweites Mal langsam vorgelesen wird, macht euch stichpunktartig Notizen auf dem **Schreibkonferenzbogen – Einladung**.
- ③ Teilt eure Aufzeichnungen höflich der Schreiberin oder dem Schreiber mit. Macht gemeinsam sinnvolle Verbesserungsvorschläge, die dem Autor wirklich helfen!
- ④ Nun ist der oder die Nächste an der Reihe, das Geschriebene vorzutragen. Wiederholt diesen Vorgang so lange, bis jedes Gruppenmitglied sein Werk vorgestellt und Tipps erhalten hat. Dann verbessert eure Einladungen!



Schreibkonferenzbogen – Einladung



Name des Autors: _____

Überschrift des Textes: _____

	😊	☹️	Verbesserungsvorschlag
1. Hat die Einladung folgenden Aufbau?			
a) Ort, Datum, Anrede			
b) Anlass/Grund der Feier			
c) Ort, Zeitpunkt und Dauer der Party			
d) Ablauf der Feier, Grußformel			
2. Wurden alle Anrede fürwörter einheitlich geschrieben?			
3. Gibt es Wortwiederholungen?			
4. Sind die Satzanfänge abwechslungsreich?			
5. Wurde die Einladung ansprechend gestaltet (Absätze, leserliche Schrift, Bilder etc.)?			



Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



© 2011 Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Oliver Wetterauer
Satz: media.design, Neumünster

Bestellnr.: 3313DA3

www.persen.de