

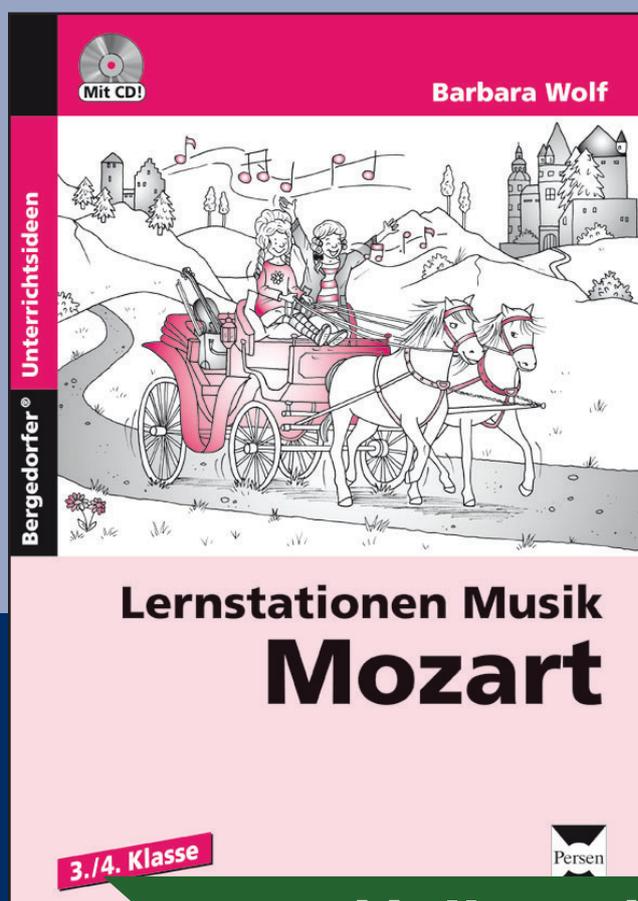


DOWNLOAD

Barbara Wolf

Mozart: Das Menuett

Materialien für den offenen Unterricht



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

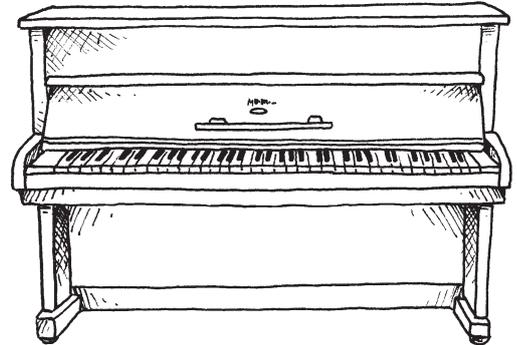
VORSCHAU



Erste Komposition mit fünf Jahren (1)

Das Menuett

Mozart begann schon als kleiner Junge zu komponieren. Dazu wählte er eine einfache Menuett-Form. Warum das Menuett eine gute Form ist, um mit dem Erfinden von Melodien anzufangen, findet ihr sicher beim Hören der Musik selbst heraus.



Aufgabe 1:

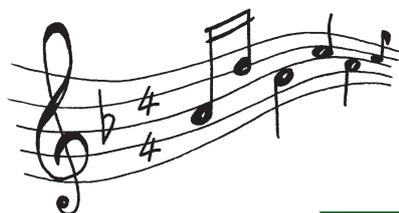
Hört euch das „Menuett in F-Dur“ an und schreibt auf, was euch auffällt.

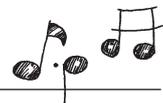
VORSCHAU



Aufgabe 2:

Im Menuett sind die Melodie-Bausteine in einem ganz klaren Muster angeordnet. Nehmt das Notenblatt (Blatt 2) und Buntstifte und malt alle Takte, die eurer Meinung nach einen Melodie-Baustein bilden, in derselben Farbe an. In der Musik ist das auch ganz gut zu hören. Hört euch das Stück noch einmal an.





Erste Komposition mit fünf Jahren (2)

Menuett in F-Dur (KV 2)

Wolfgang Amadeus Mozart



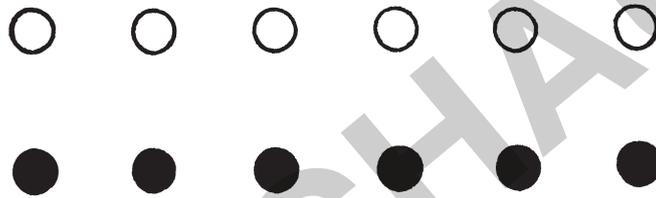
Das Menuett – ein höfischer Tanz (1)

Das Menuett ist ein Tanz, der vor ungefähr 300 Jahren getanzt wurde – meist von den Adeligen. Das Tanzen spielte damals in der Gesellschaft eine sehr große Rolle. Die Leute trafen sich abends in fröhlicher Runde zum Unterhalten und Spielen (drinnen oder draußen – es wurde sowohl Schach als auch Blinde Kuh gespielt) oder zum Tanzen.

Natürlich veranstalteten die Könige und Fürsten in ihren Schlössern auch Bälle, zu denen wichtige Leute der Gesellschaft eingeladen waren.

Das Menuett war einer der beliebtesten Tänze dieser Zeit. Man tanzte nicht allein oder zu zweit, wie ihr das vielleicht von heute kennt, sondern mit der ganzen Festgesellschaft.

Dazu standen Männer und Frauen in Reihen einander gegenüber.



Die Tanzschritte im Menuett sind eher ein Schreiten als ein Tanzen. Zu diesem Schreiten kommen dann noch ein paar Figuren dazu. Diese wirken im Vergleich zu heutigen Tänzen ziemlich steif und brav. Aber damals hatten die Menschen viel Freude daran. Sie sind beim Tanzen auch sehr höflich miteinander umgegangen. (Habt ihr eine Idee, woher das Wort „höflich“ kommen könnte?) So gibt es z. B. am Anfang eine Verbeugung beziehungsweise einen Knicks zur Begrüßung des Tanzpartners.



Aufgabe:

Hört das „**Menuett in F-Dur**“ an, das Mozart als kleiner Junge komponiert hat, und verfolgt dabei die Musik in den Noten (Blatt 3).

Stellt euch vor, ihr seid Prinzen oder Prinzessinnen, die am Hof ein Menuett tanzen. Überlegt, an welcher Stelle eine der Tanzfiguren (Blatt 2) passen könnte, und schreibt die Nummer der Figur in die Kästchen.

Ihr müsst nicht alle Figuren verwenden, sondern könnt aus der Liste auswählen.

Wer möchte, kann sich auch selbst eine Tanzfigur ausdenken.

Achtet darauf, dass jede dritte Note einen Schwerpunkt hat und sich diese Stellen am besten zum Wechseln der Figuren eignen.



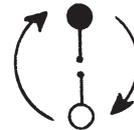
Das Menuett – ein höfischer Tanz (2)

Tanzfiguren

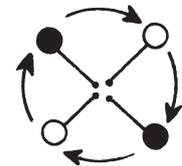
1. **Reverenz:** Verbeugung Herr
2. **Reverenz:** Knicks Dame
3. 3 Schritte vor
4. 3 Schritte zurück
5. Zur Seite nach rechts drehen und 3 Schritte vorgehen
6. Zur Seite nach links drehen und 3 Schritte vorgehen
7. Zur Seite nach rechts drehen und 3 Schritte zurückgehen
8. Zur Seite nach links drehen und 3 Schritte zurückgehen



9. **Handtour:** Den Partner an die Hand nehmen und sich mit ihm im Uhrzeigersinn im Kreis herumdrehen.

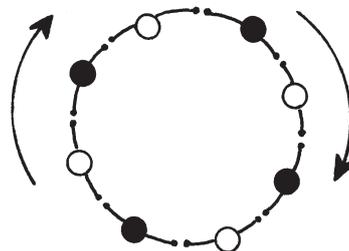


10. **Mühle:** Zwei nebeneinander stehende Paare strecken jeweils den rechten Arm zur Mitte hin und schreiten im Kreis in dieselbe Richtung vorwärts (1 Runde = 12 Schritte).



Achtung: Für diese Figur muss die Anzahl der Tänzer durch 4 teilbar sein.

11. **Großer Kreis:** Alle fassen sich an den Händen und tanzen im Kreis (in eine Richtung).



12. **Spalier:** Die gegenüberstehenden Partner fassen sich an den Händen und bilden ein Tor. Das Paar, das rechts außen steht, schreitet durch alle Tore und stellt sich am anderen Ende wieder an.



Das Menuett – ein höfischer Tanz (3)

Menuett in F-Dur (KV2)

Wolfgang Amadeus Mozart

komponiert Jan. 1762

5

9

15

20



PERSEN Alles für ein leichteres Lehrerleben!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



VORSCHAU

© 2015 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Illustrationen: Katharina Reichert

Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH

Bestellnr.: 23034DA2



www.persen.de
**netzwerk
lernen**

zur Vollversion