# Spannende Schreibund Erzählimpulse 1+2

Höhepunkte für Geschichten im Karteikartenformat

Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel Spannende Schreib- und Erzählimpulse 1+2 132 Bilder, Reizwörter & Co. im Karteikartenformat

Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web. http://www.auer-verlag.de/go/dl7114



#### Zum Einsatz der Schreib- und Erzählimpulse

Vorab sollten die vorliegenden Karteikarten ausgeschnitten und laminiert werden. In einer kleinen Box können sie im Klassenzimmer aufbewahrt werden – am besten mithilfe von Trennkarten nach den Impulsarten sortiert.

Die Karten erlauben eine Vielzahl an Einsatz- und Differenzierungsmöglichkeiten auf verschiedenen Ebenen:

Je nach **Lernziel oder zu erwerbender Kompetenz** können die Karten z.B. zum Erzählen, zum freien Schreiben, zum Schreiben einer Fantasiegeschichte, einer Erlebniserzählung oder eines Gedichtes verwendet werden.

Je nach **Einsatzszenario oder Methode** können die Karten z.B. im Erzählkreis, in freien Arbeitsphasen, in Schreibkonferenzen, im Wochenplan, als Hausaufgabe, in der Projektarbeit, in der Schreib-AG oder im Kreativ-Workshop eingesetzt werden.

Je nach **Lerntyp oder Leistungsstand** können die Schüler mit Bildern, Überschriften, Anfängen, Höhepunkten, Schlüssen oder Reizwörtern arbeiten.

Je nach **Interesse oder Unterrichtsthema** können die Schüler verschiedene Themenfelder (Hobby, Familie, Schule, Freundschaft, Tiere, Urlaub, Wasser, Abenteuer, Ritter, Berufe) oder eines der vielen freien Themen bearbeiten.

Je nach **Differenzierungs- oder Förderbedarf** können bestimmte Karten ausgewählt sowie zusätzlich Tippkarten eingesetzt werden.

Je nach **Lust und Laune** können verschiedene Karten kombiniert werden: Es kann z.B. eine Geschichte zu zwei thematisch unterschiedlichen Bildern geschrieben oder eine Geschichte mit einem Höhepunkt zum Thema "Wasser" und einem Schluss zum Thema "Abenteuer" erzählt werden usw.



Die Symbole auf den Karteikarten erleichtern dem Lehrer und den Schülern den Überblick über die Impulsarten und Themen.







#### Tipp! So sammle ich Ideen für meine Geschichte

Wenn du das Thema für deine Geschichte kennst, nimm dir Zeit, in Ruhe nachzudenken.

Du musst ein Erlebnis finden, das unterhaltsam und spannend, vielleicht auch lustig ist.

Schreibe verschiedene Ideen auf und überlege, welche Idee besonders geeignet ist.

Wähle eine Idee aus und schreibe Stichworte dazu auf.







# Tipp! So ist eine Geschichte aufgebaut

Eine Geschichte baust du in drei Handlungsschritten auf: Einleitung, Hauptteil und Schluss.

Bei der Einleitung gibst du einen Überblick über die Situation. Der Leser muss erfahren, wie die Hauptfigur heißt und was sie beschäftigt.

Im Hauptteil erzählst du das Erlebnis in mehreren Handlungsschritten. Steigere dabei die Spannung bis zum Spannungshöhepunkt.

Beim Schluss musst du deine Geschichte zu Ende bringen und abrunden. Der Schluss darf nicht zu lang sein.

Die Überschrift kannst du dir zum Schluss überlegen.







#### Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



Als Mette an der Sparkasse vorbeiging, sah sie ein großes Plakat im Fenster hängen. "Malwettbewerb", stand darauf. "Male dein schönstes Urlaubserlebnis."

. . .



# Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



"Frieder, hast du dein Zimmer aufgeräumt?", fragte meine Mutter. "Heute kommen doch Tante Ilse und Onkel Günther. Und natürlich auch Melanie." "Oh nein!", rief ich entsetzt. Melanie ist nämlich meine Cousine und die kann

ich überhaupt nicht leiden.

• • •

n

ernen

Weber: Spannende Schreib- und Erzähl erlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH,



## Tipp! So wird meine Geschichte lebendig

Deine Geschichte wird lebendiger, wenn du die wörtliche Rede benutzt.

Meine Mutter sagte, sie würde jetzt gleich in die Stadt gehen, hört sich eher langweilig an.



#### Schreibe lieber:

"Tine?", rief meine Mutter durch das Treppenhaus. "Ich gehe jetzt in die Stadt. In einer halben Stunde bin ich bestimmt zurück."

"Alles klar, kein Problem", antwortete ich.



# Tipp! So wird meine Geschichte nicht langweilig

Wortwiederholungen machen eine Geschichte langweilig.



"Kommen Sie mit", sagte der Polizist.

"Wieso ich?", sagte ich. "Was soll ich denn gemacht haben?"

"Das sage ich ihnen auf der Wache", <u>sagte</u> der Polizist.

Suche andere Verben wie:

rufen, antworten, entgegnen, fragen, erwidern, flüstern, ...

Achte auf Wortwiederholungen und erstelle Wortfelder für wichtige und häufig verwendete Wörter.



netzwerk lernen



#### Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



Zum ersten Mal durfte ich allein mit unserem Hund Bingo spazieren gehen. Wir gingen am See entlang. Plötzlich rannte ein Kaninchen an uns vorbei. Bingo bellte. Dann riss er sich los.

• •



# Erzählen oder schreiben zu einem Anfang



Es ist immer ein bisschen unheimlich, wenn wir in den Ferien in diesem Schloss übernachten. Im letzten Sommer schliefen wir sogar oben im Turmzimmer.

• • •







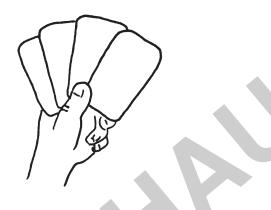


## **Tipp! So wird meine Geschichte interessant**

Verändere die Satzanfänge. Dann klingt deine Geschichte interessanter.

Verwende:

nun, dann, anschlieβend, plötzlich, danach, jetzt, zuerst, ...





# Tipp! So wird meine Geschichte verständlich

Denk daran, dass deine Leser oder Zuhörer nicht alles wissen, was du über deine Geschichte weißt.

Erzähle so, dass sie erfahren wann, wo und wie etwas geschehen ist.

Erzähle auch, was die Personen in deiner Geschichte fühlen und denken.

Wenn du ein Thema ausgewählt hast, mit dem du dich besonders gut auskennst und deshalb Fachbegriffe verwendest, oder wenn du für eine Fantasiegeschichte eigene Wörter erfindest, erkläre sie in deiner Geschichte.



netzwerk lernen



#### Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

Viele Jahre lebte die kleine Meerjungfrau unten im tiefen Meer. Dann aber wollte sie endlich die Menschen kennenlernen.

. .



# Erzählen oder schreiben zu einem Anfang

So merkwürdige Zeichen hatte Judy noch nie gesehen. Sie führten durch ihren Garten bis zu diesem geheimnisvollen Tor.

• • •



netzwerk ernen Neber: Spannende Schreib- und Erzählimpuls erlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donau