

Vorwort

Die vorliegenden Kopiervorlagen *Listening Comprehension & Talking Points* sollen Sie bei der Vorbereitung und Durchführung von mündlichen Unterrichtsphasen oder Überprüfungen von Hörverstehen und Sprechleistung Ihrer Schüler unterstützen.

Das Material gliedert sich in folgende Teile:

1. 30 vorstrukturierte Sequenzen (mit Hörverstehenstexten auf CD, auch im Anhang abgedruckt)
2. HV-Texte (jeweils zweimal in deutlich unterschiedlichem Tempo auf CD aufgelesen)
3. Grammar-Exercises für die Überprüfung von wesentlichen grammatischen Strukturen
4. Sammlung der Bilder und Bildgeschichten als Kopiervorlagen für die Hand des Schülers
5. Anfänge von Geschichten zum Weitererzählen

Aufgrund der offenen Anlage der Materialien bieten Ihnen diese die Möglichkeit, mündliche Unterrichtsphasen oder Prüfungen auf unterschiedlichste Art und Weise zu gestalten. Die dreißig ausgearbeiteten Tests lassen sich sofort im Unterricht oder bei einer Prüfung umsetzen. Keinesfalls ist jedoch daran gedacht, dass die einzelnen Aufgaben „abgearbeitet“ werden. Sie stellen vielmehr ein Angebot dar, aus dem Sie je nach Leistungsfähigkeit Ihrer Schülerinnen und Schüler auswählen sollen. Des weiteren bieten die Aufgaben die Möglichkeit, flexibel auf den Schüler oder die Schülerin zu reagieren. Ziel ist es, ein Gespräch in der Fremdsprache zu führen, die Aufgaben sollen dabei lediglich als Stimulus verstanden werden. Auch die Abbildungen bei den Aufgaben, die den Schülern als Kopie vorgelegt werden können, sollen zum Sprechen anregen.

Die dreißig ausgeführten Aufgaben sind wie folgt gegliedert:

A. Pre-listening

Diese Phase dient der Einführung in die Situation, quasi als Zungenlöser und Vorbereitung auf das Hören.

B. Comprehension

Fragen zu den Hörverstehenstexten in unterschiedlicher Qualität:

Challenging questions, die teilweise über den Text hinausführen und Schlussfolgerungen verlangen. Sie sind für leistungsfähigere Schüler gedacht.

Guiding questions, die sich eng an der Textvorlage orientieren und den Schüler enger führen.

C. Transferanlässe

Diese sollen zum freien Sprechen anregen. Die Sprechanlässe lehnen sich dabei zunächst an die Grundsituation an, führen aber auch deutlich über diese hinaus. Mit Hilfe der im Anhang angebotenen Materialien können Sie jedoch auch den Prüfungsverlauf entsprechend Ihrer Unterrichtsgestaltung und den Zielen Ihres Unterrichts und der Leistungsfähigkeit der Prüflinge variieren bzw. völlig frei gestalten.

Möglicher Gesprächsverlauf:

1. Warming-up Phase

Begrüßung des Kandidaten und kurzer small talk ggf. mit einigen personal questions ...

2. Wahlthema

Kurzreferat über ein vom Schüler vorbereitetes Wahlthema mit anschließenden Fragen und ggf. erster Transferaufgabe.

3. Pre-listening

Hinführung auf die Hörverstehensaufgabe

4. Hörverstehensaufgabe

mit der Möglichkeit, sich zunächst möglichst frei zu äußern. Falls der Schüler den Text nicht vollständig verstanden hat bzw. Schwierigkeiten bei freien Äußerungen hat, sollten die gezielten Fragen (guiding questions) dabei helfen, das Textverständnis zu überprüfen.

5. Transfer

Hierbei ist eine Fülle unterschiedlicher Aufgabenstellungen und Aufgabenformen denkbar:

- picture story
- Bildstimulus (komplexes Bild, oder Bild als Ende eines Handlungsverlaufes)
- Situation
- key words
- small talk about any topic (hobbies, holidays, school, leisure ...)
- a report
- story telling - Fortsetzen von Erzählungen

LCT No 21

A. Pre-listening

What does this sign tell you? Where for example would you find a sign like this? Why do you think so?



B. Comprehension

Challenging questions

1. A fire usually is nothing to laugh about. Why was the lady smiling?
2. Why can the lady's phrase only be meant as a sarcastic joke in this situation?
3. What does *going out* usually mean?
4. What do people usually do when they go out together?

Guiding questions

1. Who were the persons in the story?
2. At what time of day did the story happen?
3. What was the man's reaction?
4. Do you believe the story is true? Why not?

C. Transfer

Transfer I

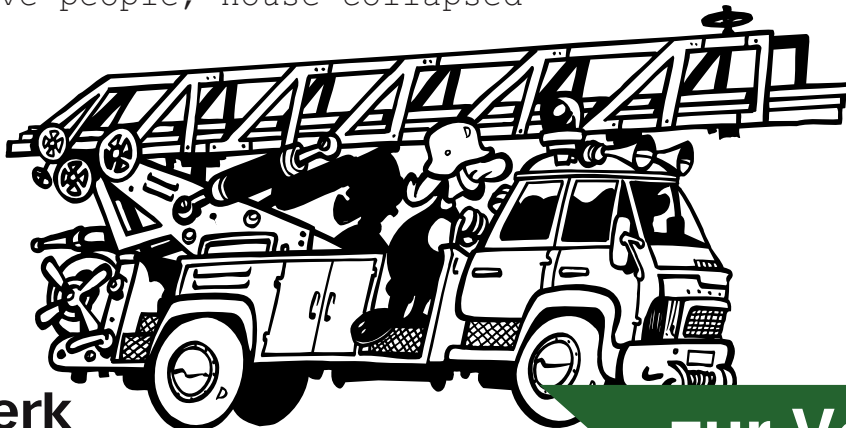
1. Tell the story in your own words.
2. The husband tells the story to his brother.
3. Make a telephone call to the fire brigade and report the fire.

Transfer II

1. Have you ever seen a fire? Describe what it was like.
2. What does the sign above mean?
3. What can you do when you see a fire starting in your kitchen?
4. What has happened? Look at the picture, use the key words and tell the story.

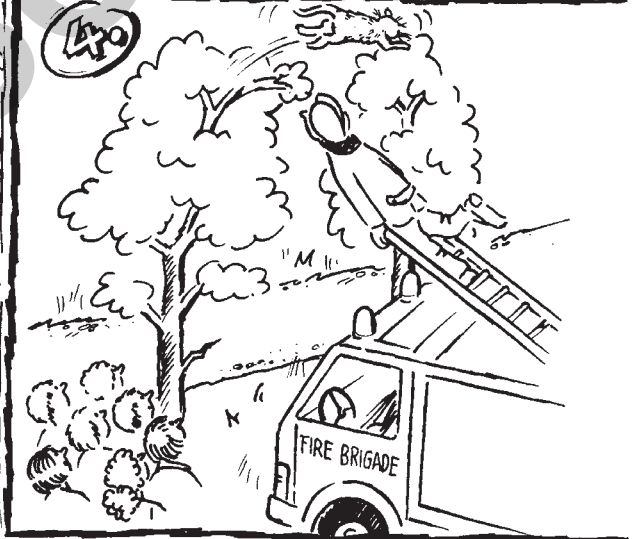
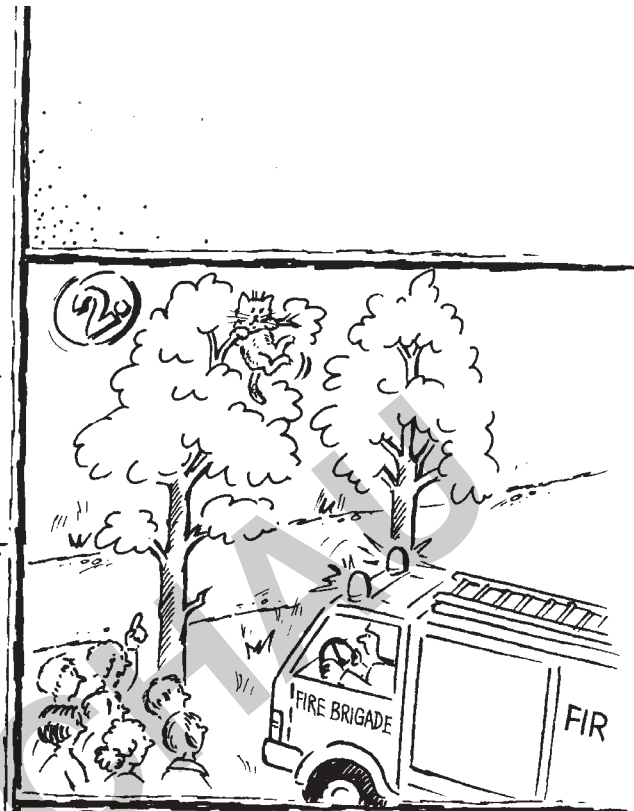
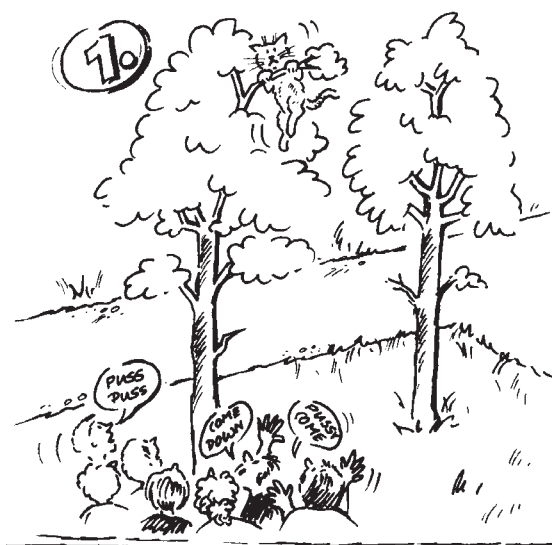
Key words:

6 o'clock, alarm, smell, fire at No 10, Oxford Street, telephone 999, fire brigade, people trapped, ladder, firemen save people, house collapsed



Transfer III

A picture story



Useful vocabulary:

little cat
high up
thin branch
to miaow
not to come down
fire brigade
firemen
to climb
ladder
to try to reach
to jump

How to connect your sentences:

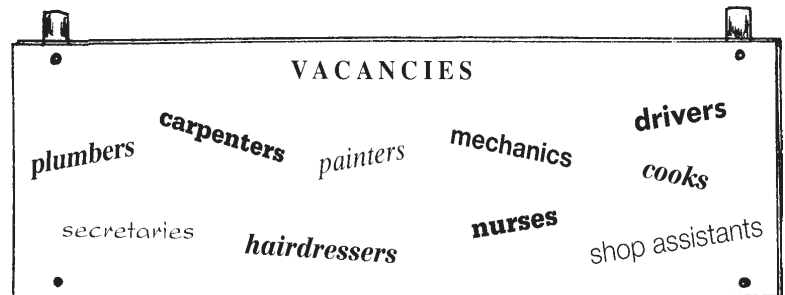
first, then, soon,
at once, after that,
at last, suddenly,
so, therefore,
.....because.....



LCT No 25

A. Pre-listening

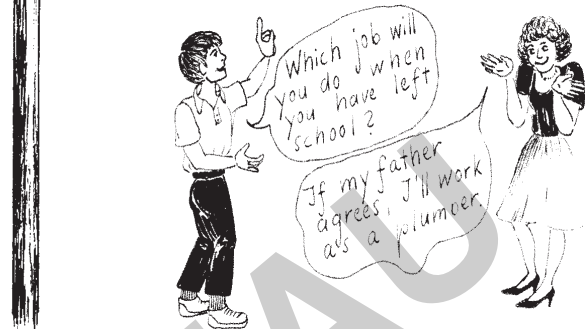
1. Everybody has a dream job. I always wanted to be a ... Do you also have a dream job?
2. What are the most important things for choosing a job?



B. Comprehension

Challenging questions

1. John doesn't know much of today's world, does he?
2. Were his parents disappointed or amused? What do you think?



Guiding questions

1. How old is the boy?
2. What is the boy's name?
3. What do his parents do for a living?
4. Is the boy very successful at school?
5. What does the boy plan to become?
6. Why are his parents disappointed when they hear about this?
7. What was the boy's misunderstanding?

C. Transfer

Transfer I

1. Tell the story in your own words.
2. The parents tell the story at a party.

Transfer II

1. Which jobs would you like to do? Which jobs wouldn't you like to do? Why? Why not?
2. Have you ever had a job in your holidays or after school? What did you have to do?
3. Look at the picture and choose a job. You want to apply for the job now. I'm the personnel officer. Let's act the job interview.

Why did you apply for this job?

Do you have any working experience?

Are you willing to work overtime?

Are you ready to work at the weekends?

Do you speak any foreign languages? Which?

Which are your favourite subjects and your best marks in your school report?

LCT 21

A. Pre-listening



Transfer II

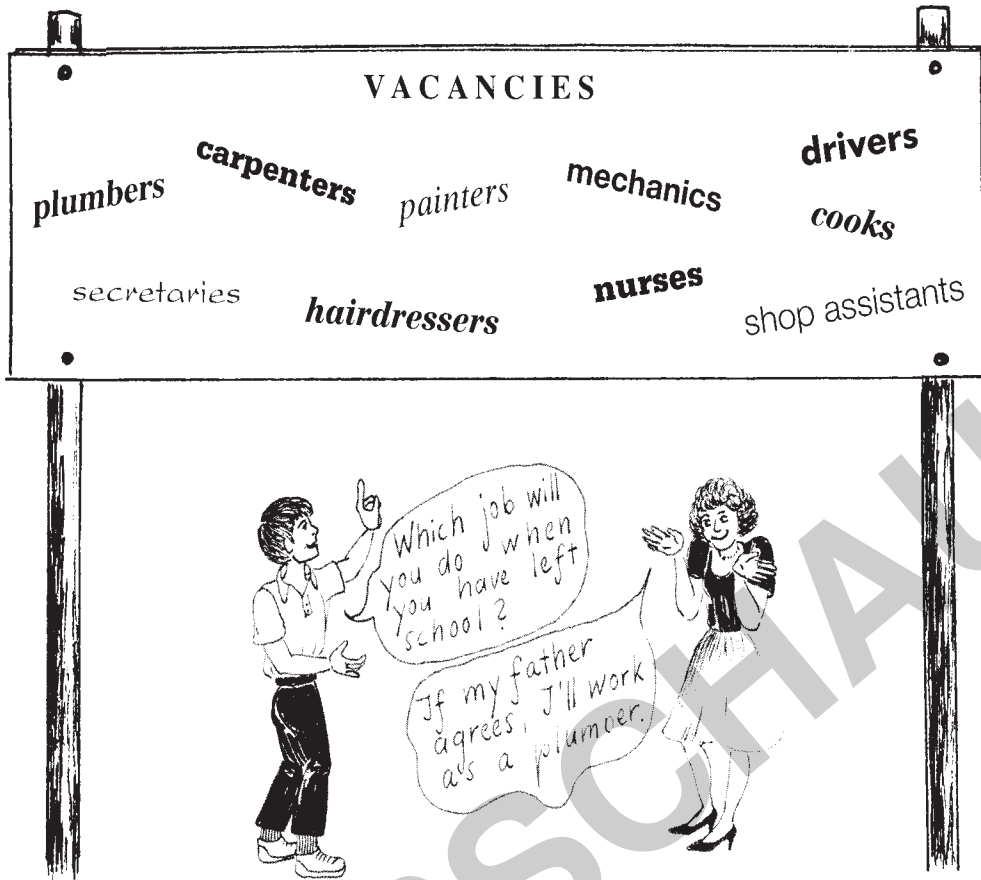


Key words:

6 o'clock, alarm, smell, fire at No 10, Oxford Street, telephone 999, fire brigade, people trapped, ladder, firemen save people, house collapsed

LCT 25

A. Pre-listening



LCT 26

Transfer I

A



B

