

# KÜNSTLER-KARTEI

## HINWEISE ZUM MATERIAL:

Welcher Künstler steckt eigentlich hinter dem bezaubernden Lächeln der Mona Lisa, und wer malte eigentlich diese lustigen, bunten Strichmännchen? In dieser Kartei erfahren Ihre Schülerinnen und Schüler das Wichtigste rund um das Leben achtzehn bekannter Künstler und setzen sich exemplarisch mit jeweils einem berühmten Werk des Künstlers auseinander. Das Werk des Künstlers wird einer Epoche bzw. einem Kunststil zugeordnet. Informationen zu den verschiedenen Epochen und Kunststilen finden sich auf zwei zusätzlichen Karteikarten. Die Kartei enthält eine bunte Sammlung an Künstlern, deren Werke Kinder und Jugendliche besonders ansprechen und zum eigenen kreativen Schaffen motivieren. Die Abbildungen der Kunstwerke sind aus urheberschutzrechtlichen Gründen nicht im Material enthalten. Sie können aber einfach im Internet gefunden, ausgedruckt und zur Kartei hinzugefügt werden. Das Material ist vielfältig einsetzbar. Es eignet sich unter anderem als Lerntheke oder zu Vorbereitung von Referaten. Passend zur Kartei gibt es beim Matobe-Verlag ein Arbeitsheft von Daniela Rembold.

Die Kartei kann im Unterricht ab Klasse 3/4 der Grundschule und ab Klasse 5/6 der Förderschule eingesetzt werden.

Sie beinhaltet 18 DIN A5-Karten zu folgenden Künstlern:

Leonardo da Vinci > *Mona Lisa* (1503-1506)

Vincent van Gogh > *Sternennacht* (1889)

Claude Monet > *Seerosen* (1916-1919)

Paul Klee > *Senecio* (1922)

Henri Matisse > *Polynisien, das Meer* (1946)

Frida Kahlo > *Selbstbildnis mit Dornenhalsband* (1940)

Andy Warhol > *Marilyn Monroe* (1962)

Jan Vermeer > *Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge* (1665)

Franz Marc > *Füchse* (1913)

Gustav Klimt > *Der Lebensbaum* (1914)

Joan Miró > *Personen und Hund vor der Sonne* (1949)

Giuseppe Arcimboldo > *Sommer* (1563)

Keith Haring > *Strahlenbaby* (1982)

Marc Chagall > *Der blaue Zirkus* (1950-1952)

Pablo Picasso > *Guernica* (1937)

Friedensreich Hundertwasser > *Der große Weg* (1955)

James Rizzi > *Nothing is as pretty as a Rizzi City* (2011)

Wassily Kandinsky > *Farbstudie Quadrate* (1913)



Viel Freude mit der Kartei!



netzwerk  
lernen

© Matobe-Verlag Katharina Lindemann

zur Vollversion

# KÜNSTLER-KARTEI

© Matobe-Verlag Katharina Lindemann



## LEONARDO DA VINCI

EIN BERÜHMTER MALER, WISSENSCHAFTLER UND BILDHAUER

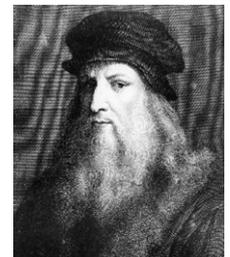
### Leben:

Leonardo da Vinci war nicht nur ein Künstler, sondern auf vielen Gebieten ein Genie. Er erforschte die Natur und Technik und beschäftigte sich mit der Anatomie, der Wissenschaft über den menschlichen Körper. Er glaubte, man müsse über die Anatomie des Menschen Bescheid wissen, um ihn richtig malen zu können. Begeistert war er auch von der Idee des Fliegens. Da Vinci zeichnete viele Skizzen von Fluggeräten. Leider scheiterten seine Flugversuche. Er war schon zu Lebzeiten ein erfolgreicher Künstler.

### Werk:

Da Vincis wohl berühmtestes Werk ist die *Mona Lisa* (1503 bis 1506). Wahrscheinlich war die Mona Lisa die Frau eines Kaufmanns aus Florenz. Egal wie man sich ihr nähert, sie scheint einen immer anzusehen. Man kann sie heute im Louvre, einem Museum in Paris, durch Panzerglas anschauen.

Epoche: Renaissance



geboren: 1452

gestorben: 1519

Herkunft: Italien

© Matobe-Verlag Katharina Lindemann

# VINCENT VAN GOGH

EIN ARMER KÜNSTLER, DER HEUTE MILLIONÄR WÄRE

## Leben:

Bis Vincent van Gogh ein Künstler wurde, verging viel Zeit, in der er viele verschiedene Berufe ausübte. Seine Freude am Malen entdeckte er erst im Alter von 27 Jahren. Vincent verbrachte ein armes Leben in den Niederlanden. Damals wollte kaum einer seine Bilder kaufen. Erst nach seinem Tod wurde Van Gogh berühmt. Zu heutigen Zeiten werden seine Bilder für mehrere Millionen Euro verkauft. Man sagt, Van Gogh habe sich einmal vor Wut ein Stück seines Ohres abgeschnitten. 1890 nahm er sich sein Leben.

## Werk:

Das Besondere an Van Goghs Bildern ist, dass er kräftige Farben benutzte. Er malte Dinge nicht so wie sie sind, sondern übertrieb oder veränderte die Farben. Eines seiner berühmtesten Werke ist die *Sternennacht* (1889). Der Mond und die Sterne strahlen hellgelb im aufgewühlten Nachthimmel. Die Pinselstriche sind deutlich zu erkennen.

**Kunststil:** Spätimpressionismus



**geboren:** 1853

**gestorben:** 1890

**Herkunft:** Niederlande

# CLAUDE MONET

EINER DER BEDEUTENDSTEN FRANZÖSISCHEN MALER

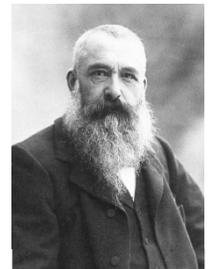
## Leben:

Monet wurde in Paris geboren und zog im Alter von 5 Jahren mit seiner Familie nach Le Havre, einer Hafenstadt am Atlantik. Schon als Jugendlicher entdeckte er sein künstlerisches Talent. Später studierte er Malerei in Paris. Zu Lebzeiten Monets wurden Bilder nur drinnen gemalt und es wurden hauptsächlich dunkle Farben verwendet. Daher war es etwas Neues, dass Monet gerne draußen in der freien Natur malte und helle und kräftige Farben verwendete. Für seine Kunst wurde er zunächst belächelt. Er lebte lange Zeit in Armut und musste viel Kritik einstecken. Später entwickelte er sich jedoch zu einem der gefragtesten Künstler in Frankreich und verdiente sehr viel Geld.

## Werk:

Viele von Monets Bildern entstanden auf Reisen, zum Beispiel nach Venedig. Das Bild *Seerosen* (1916-1919) malte Monet in seinem Garten in der Nähe von Paris. Er hatte dort für seine Familie einen großen Teich mit Seerosen angelegt. Dort entstanden viele weitere seiner berühmten Seerosenbilder.

**Kunststil:** Impressionismus



**geboren:** 1840

**gestorben:** 1926

**Herkunft:** Frankreich

# GUSTAV KLIMT

EINER DER BEKANNTESTEN VERTRETER DES JUGENDSTILS

## Leben:

Gustav Klimt wurde in einer Großfamilie in der Nähe von Wien geboren. Im Alter von 15 Jahren besuchte er die Kunstgewerbeschule. 1833 zog er mit seinem Bruder und Franz Matsch in ein Atelier. Sie bekamen viele Aufträge. Zum Beispiel gestalteten sie das Treppenhaus in einem Museum. 1893 begann Klimt alleine zu arbeiten und entwickelte seinen eigenen besonderen Stil. Klimt bewunderte Frauen und liebte Katzen und Blumen.

## Werk:

Als Jugendstil-Künstler war die Natur ein Vorbild für Klimts Kunst. Rankende Pflanzen, Blüten, Blätter, Linien und geometrische Formen schmücken seine Bilder. *Der Lebensbaum* (1914) ist eines seiner bekanntesten Werke. Eigentlich ist es nur ein Ausschnitt einer viel größeren Arbeit. Die Äste des goldenen Baumes rollen sich spiralförmig zusammen und der Baum ist übersät mit vielen kleinen Augen.

**Kunststil:** Jugendstil



geboren: 1862

gestorben: 1918

Herkunft: Österreich

# JOAN MIRÓ

EIN BERÜHMTER KÜNSTLER, DER FANTASIEVOLLE BILDER MALTE

## Leben:

Joan Miró wurde in Barcelona geboren. In der Schule war er nicht besonders erfolgreich, da er sehr still und verträumt war. Seine Eltern unterstützten seine künstlerische Begabung nicht. Sie wollten, dass er eine kaufmännische Ausbildung machte. Miró tat ihnen den Gefallen, studierte aber später Kunst. Miró war beeinflusst von den vielen Kunstrichtungen in Barcelona. In seinen ersten Werken beschäftigte er sich mit dem Fauvismus und Kubismus. Unter dem Einfluss des Surrealismus entwickelte Miró dann seinen ganz eigenen Stil.

## Werk:

Typisch für Miro's Werk sind schwarze Linien, die Farben, Schwarz, Gelb, Blau, Grün und Rot und Symbole wie beispielsweise Sterne, Monde, Kreise, Punkte und Figuren. Diese Merkmale tauchen auch in einem seiner berühmten Werke *Personen und Hund vor der Sonne* (1949) auf.

**Kunststil:** Surrealismus



geboren: 1893

gestorben: 1983

Herkunft: Spanien