

Vorwort

Die vorliegenden Kopiervorlagen *Listening Comprehension & Talking Points* sollen Sie bei der Vorbereitung und Durchführung von mündlichen Unterrichtsphasen oder Überprüfungen von Hörverstehen und Sprechleistung Ihrer Schüler unterstützen.

Das Material gliedert sich in folgende Teile:

1. 30 vorstrukturierte Sequenzen (mit Hörverstehenstexten auf CD, auch im Anhang abgedruckt)
2. HV-Texte (jeweils zweimal in deutlich unterschiedlichem Tempo auf CD aufgelesen)
3. Grammar-Exercises für die Überprüfung von wesentlichen grammatischen Strukturen
4. Sammlung der Bilder und Bildgeschichten als Kopiervorlagen für die Hand des Schülers
5. Anfänge von Geschichten zum Weitererzählen

Aufgrund der offenen Anlage der Materialien bieten Ihnen diese die Möglichkeit, mündliche Unterrichtsphasen oder Prüfungen auf unterschiedlichste Art und Weise zu gestalten. Die dreißig ausgearbeiteten Tests lassen sich sofort im Unterricht oder bei einer Prüfung umsetzen. Keinesfalls ist jedoch daran gedacht, dass die einzelnen Aufgaben „abgearbeitet“ werden. Sie stellen vielmehr ein Angebot dar, aus dem Sie je nach Leistungsfähigkeit Ihrer Schülerinnen und Schüler auswählen sollen. Des weiteren bieten die Aufgaben die Möglichkeit, flexibel auf den Schüler oder die Schülerin zu reagieren. Ziel ist es, ein Gespräch in der Fremdsprache zu führen, die Aufgaben sollen dabei lediglich als Stimulus verstanden werden. Auch die Abbildungen bei den Aufgaben, die den Schülern als Kopie vorgelegt werden können, sollen zum Sprechen anregen.

Die dreißig ausgeführten Aufgaben sind wie folgt gegliedert:

A. Pre-listening

Diese Phase dient der Einführung in die Situation, quasi als Zungenlöser und Vorbereitung auf das Hören.

B. Comprehension

Fragen zu den Hörverstehenstexten in unterschiedlicher Qualität:

Challenging questions, die teilweise über den Text hinausführen und Schlussfolgerungen verlangen. Sie sind für leistungsfähigere Schüler gedacht.

Guiding questions, die sich eng an der Textvorlage orientieren und den Schüler enger führen.

C. Transferanlässe

Diese sollen zum freien Sprechen anregen. Die Sprechanlässe lehnen sich dabei zunächst an die Grundsituation an, führen aber auch deutlich über diese hinaus. Mit Hilfe der im Anhang angebotenen Materialien können Sie jedoch auch den Prüfungsverlauf entsprechend Ihrer Unterrichtsgestaltung und den Zielen Ihres Unterrichts und der Leistungsfähigkeit der Prüflinge variieren bzw. völlig frei gestalten.

Möglicher Gesprächsverlauf:

1. Warming-up Phase

Begrüßung des Kandidaten und kurzer small talk ggf. mit einigen personal questions ...

2. Wahlthema

Kurzreferat über ein vom Schüler vorbereitetes Wahlthema mit anschließenden Fragen und ggf. erster Transferaufgabe.

3. Pre-listening

Hinführung auf die Hörverstehensaufgabe

4. Hörverstehensaufgabe

mit der Möglichkeit, sich zunächst möglichst frei zu äußern. Falls der Schüler den Text nicht vollständig verstanden hat bzw. Schwierigkeiten bei freien Äußerungen hat, sollten die gezielten Fragen (guiding questions) dabei helfen, das Textverständnis zu überprüfen.

5. Transfer

Hierbei ist eine Fülle unterschiedlicher Aufgabenstellungen und Aufgabenformen denkbar:

- picture story
- Bildstimulus (komplexes Bild, oder Bild als Ende eines Handlungsverlaufes)
- Situation
- key words
- small talk about any topic (hobbies, holidays, school, leisure ...)
- a report
- story telling - Fortsetzen von Erzählungen

LCT No 16

A. Pre-listening

1. If you had the chance of visiting London, which sights would you like to see? Give examples and reasons.
2. Did you know that lots of people go to Speakers' Corner in Hyde Park on Sunday mornings? Do you know why?

B. Comprehension

Challenging questions

1. The speaker was certainly disappointed with the boy's question. Why?
2. Have you ever heard of Speakers' Corner in Hyde Park? What can you see there?

Guiding questions

1. Who are the people in the story?
2. Where does the story take place?
3. What does the man talk about?
4. How do most of the listeners react?
5. What is the little boy most interested in?

C. Transfer

Transfer I

1. Tell the story in your own words.
2. The frustrated speaker comes home and talks to his wife.
3. One of the listeners tells the story to a friend.

Transfer II

Talk about this picture.
What is it supposed to express?



Transfer III

Give a speech against air pollution

Air Pollution

Reasons:

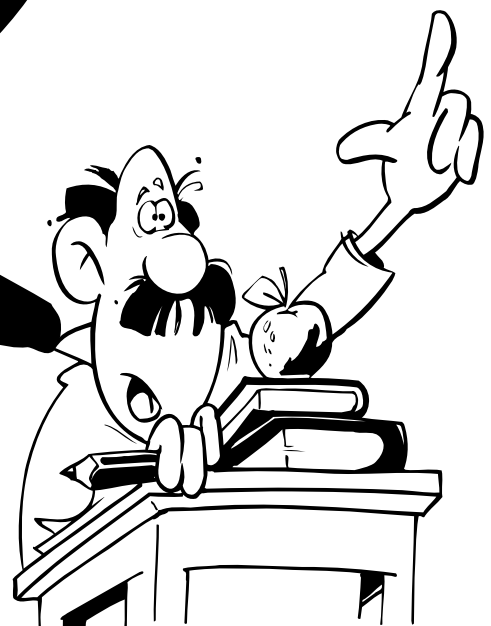
- more people
- more cars
- more planes
- ozone layer
- industry
- burning forests in south-east Asia and South America

Negative effects:

- people ill
- lung cancer
- plants and animals destroyed
- changes in the climate world-wide

Actions to be taken:

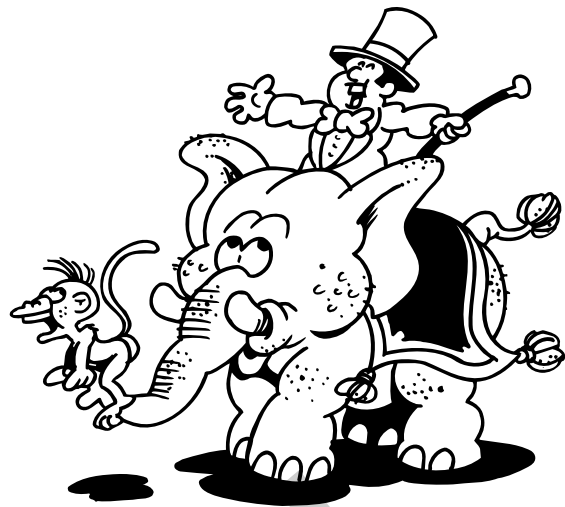
- talk to politicians
- use public transport
- use bike instead of car
- stop smoking
- eat less meat



LCT No 19

A. Pre-listening

1. What do you think you have to do to train an animal to do tricks like this one?
2. What would you do if you had to train this elephant?
3. What animals do you think can be trained very easily?



B. Comprehension

Challenging questions

1. What has Mr Myers done?
2. What could the trainer do?

Guiding questions

1. Who are the people in the story?
2. Where did the story take place?
3. What did the ant trainer want to do in the office?
4. Why did he prepare Andy's act on the agent's desk?
5. Why did he have to wait in the office?
6. What did Mr Myers do after he sat down at his desk?

C. Transfer

Transfer I

1. Tell the story in your own words.
2. The agent is very sorry and tells his secretary about the ant.

Transfer II

1. Have you got a pet at home?
 - Describe it.
 - Have you ever tried to teach it any tricks? Describe them.
2. Have you ever been to a circus?
 - Did they show a lot of trained animals? Tell us about them.
 - Describe the tricks they showed.
 - What tricks would you like to teach an animal?
 - Which trick is the seal in this picture doing?



LCT 15

A. Pe-listening



LCT 16

Transfer II

