




































Inhalt

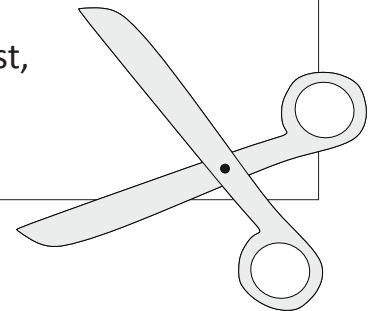
			Seite
		Vorwort	4
Kunst allgemein	1	 Arbeitsmittel im Kunstunterricht	5
	2	 Zeichenmittel im Kunstunterricht	6
	3	 Inhalt des Tuschkastens	7
	4	 Malgründe	8
	5	 Einteilung der Bildfläche	9
	6	 Kunstwerksarten	10
	7	 Kunstgattungen	11
	8	 Haupttechniken der Malerei	12
	9	 Wichtigste Gruppen der Grafik	13
	10	 Gestaltungsmittel	14
	11	 Kontraste	15
	12	 Formkontraste	16
	13	 Darstellungsarten	17
	14	 Bildformen	18
	15	 Bedarf eines Künstlers für seine Arbeit	19
	Farben	16	 Porträtformen
17		 Farben im Farbkreis / Teil 1	21
18		 Farben im Farbkreis / Teil 2	22
19		 Funktionen der Farbe	23
20		 Mischfarben	24
21		 Unbunte Farben	25
22		 Kalte und warme Farben	26
23		 Aufgehellte Farben	27
24		 Dunkle Farben	28
25		 Symbolfarben	29
Künstler, Meisterwerke & Kunstrichtungen	26	 Farbkontraste	30
	27	 Berühmte Künstler / Teil 1	31
	28	 Berühmte Künstler / Teil 2	32
	29	 Berühmte Künstler / Teil 3	33
	30	 Berühmte Künstler / Teil 4	34
	31	 Berühmte Künstler / Teil 5	35
	32	 Meisterwerke im Mittelalter	36
	33	 Meisterwerke in der modernen Kunst / Teil 1	37
	34	 Meisterwerke in der modernen Kunst / Teil 2	38
	35	 Kunstrichtungen	39

1 Arbeitsmittel im Kunstunterricht



	Arbeitsmittel 1	Arbeitsmittel 2	Arbeitsmittel 3	Arbeitsmittel 4
Name				
Nutzen				
Material				

1. Das Arbeitsmittel, das geordnet Farben enthält, hat einen Tabellennachbarn, dessen Material aus Holz und Kunststoff besteht.
2. Der Pinsel ist nicht Arbeitsmittel 4.
3. Das Arbeitsmittel, das zum Malen genutzt wird, ist der Tabellennachbar von Arbeitsmittel 1.
4. Weder Arbeitsmittel 3, noch 4 besteht aus dem Material Metall und Kunststoff.
5. Arbeitsmittel 1 hat den Nutzen „enthält geordnet Farben“.
6. Das Arbeitsmittel, das aus Metall und Kunststoff besteht, ist nicht der Bleistift, sondern der Tuschkasten.
7. Arbeitsmittel 3 ist der zum Zeichnen benutzte Bleistift.
8. Arbeitsmittel 3 hat den Pinsel und die Schere als Tabellennachbarn.
9. Das Material des Arbeitsmittels 4 ist Metall.
10. Das Arbeitsmittel, dessen Material Holz und Grafit ist, befindet sich in der Tabelle zwischen dem Material Holz und Kunststoff und dem Material Metall.



Aus welchem Material besteht das Arbeitsmittel mit dem Nutzen

netzwerk schneiden?
lernen

zur Vollversion

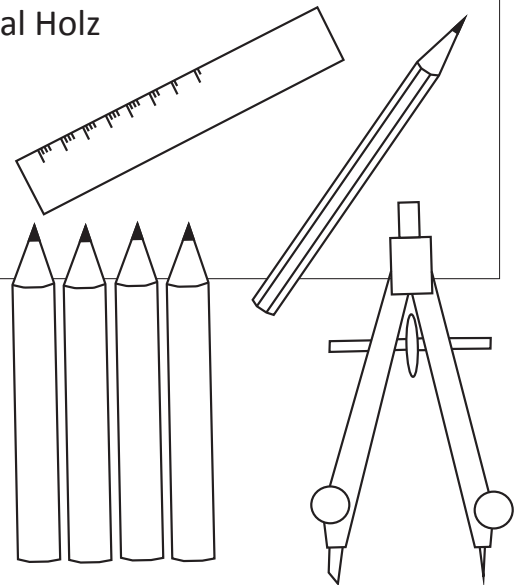


2 Zeichenmittel im Kunstunterricht



	Zeichenmittel 1	Zeichenmittel 2	Zeichenmittel 3
Name			
Material			
Nutzen			

1. Ein Zeichenmittel, das den Nutzen Zeichnen hat, besteht aus dem Material Holz oder Kunststoff mit einer Grafit- oder Farbmine.
2. Der Stift befindet sich nicht neben dem Zirkel.
3. Ein Zeichenmittel besteht aus Metall mit einer Grafitmine.
4. Das Zeichenmittel, mit dem ein Bogen und ein Kreis gezeichnet werden kann, befindet sich in der Tabelle außen.
5. Zeichenmittel 1 ist der Stift.
6. Der Zirkel besteht nicht aus dem Material Holz oder Kunststoff mit einer Grafit- oder Farbmine.
7. Das Lineal besteht aus dem Material Holz oder Kunststoff.



Welches Zeichenmittel hat den Nutzen Messen und ist Hilfsmittel für das Zeichnen?



zur Vollversion

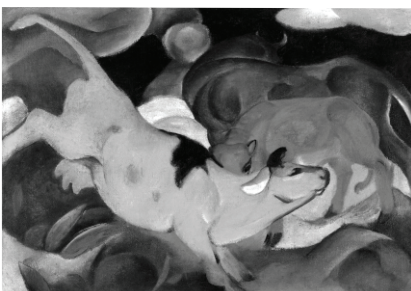


	Kontrast 1	Kontrast 2	Kontrast 3
Name			
Eigenschaft			
Stärkster Kontrast			

1. Der Farbe-an-sich-Kontrast hat als Eigenschaft den Unterschied zwischen reinbunten Farben.
2. Der Hell-dunkel-Kontrast steht in der Tabelle zwischen Gelb, Rot und Blau als stärkster Kontrast und Rotorange und Blaugrün als stärkster Kontrast.
3. Kontrast 3 ist der Kalt-Warm-Kontrast.
4. Neben dem Kontrast, dessen Name Farbe-an-sich-Kontrast ist, befindet sich in der Tabelle die Eigenschaft „Unterschied zwischen hellen und dunklen Farben“.
5. Der Kontrast, dessen Name Kalt-Warm-Kontrast ist, hat die Eigenschaft „Unterschied zwischen kalten und warmen Farben“.
6. Der Farbe-an-sich-Kontrast ist nicht mit Rotorange und Blaugrün am stärksten.



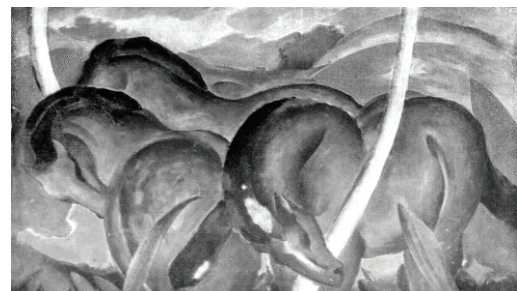
Welcher Kontrast wirkt am stärksten durch Schwarz und Weiß?



Franz Marc
„Kühe - rot, grün, gelb“ (1912)



Franz Marc
„Rehe im Schnee“ (1911)



„L...



zur Vollversion

31 Berühmte Künstler / Teil 5

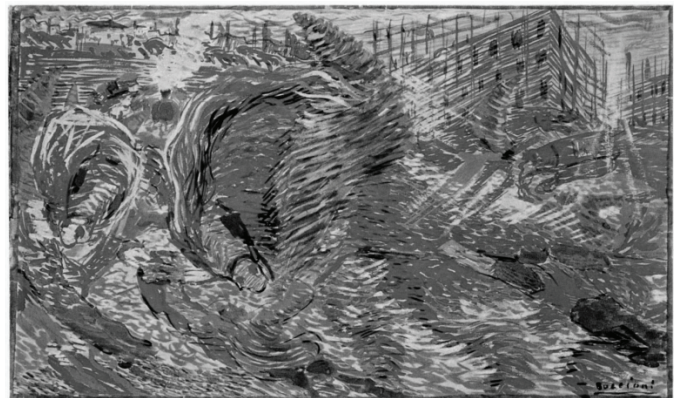


	Künstler 1	Künstler 2	Künstler 3	Künstler 4
Name				
Geburtsland				
Zeit				

1. Umberto Boccionis Geburtsland ist Italien.
2. Niederlande ist das Land des Künstlers, in dem er 1938 geboren wurde.
3. Der Künstler, der in der Zeit von 1958 bis 1990 lebte, befindet sich in der Tabelle an letzter Stelle.
4. Die Lebenszeit von 1958 bis 1990 befindet sich in der Tabelle neben der Lebenszeit von 1882 bis 1916.
5. Ton Schultens Geburtsland sind die Niederlande.
6. Der Künstler 1 wurde in den Niederlanden geboren.
7. Das Geburtsjahr 1938 befindet sich in der Tabelle neben dem Geburtsjahr 1932.
8. Der Künstler mit dem Geburtsland USA lebte von 1958 bis 1990.
9. Gerhard Richter wurde 1932 geboren.
10. Der Künstler mit dem Geburtsland Italien ist der Tabellennachbarn des Künstlers, der in der Zeit von 1958 bis 1990 lebte.
11. Keith Haring wurde in den USA geboren.



Welche Künstlerin wurde in Deutschland geboren?



Umberto Boccioni

19

	Farbfunktion 1	Farbfunktion 2	Farbfunktion 3	Farbfunktion 4
Name	Symbolfarbe	Erscheinungsfarbe	Absolute Farbe	Ausdrucksfarbe
Beschreibung	die Farbe hat eine symbolische Bedeutung	das Licht und der Schatten verändern die Farbigkeit und geben ihr eine besondere Bedeutung	die Farbfleichen sind geordnet oder ungeordnet und stehen in einem besonderen Verhältnis zueinander	die Farbe wird unrealistisch eingesetzt und drückt Gefühle und Stimmungen aus
Bildbeispiel	<i>Maria mit dem Buch und segnenden Christuskneben</i> von Vincenzo Foppa	<i>Kathedrale von Rouen</i> von Claude Monet	<i>Rot zwischen Gelb und Grau</i> von Eckhard Berger	<i>Turm der blauen Pferde</i> von Franz Marc

Bei welcher Farbfunktion trifft diese Beschreibung zu: Das Licht und der Schatten verändern die Farbigkeit und geben ihr eine besondere Bedeutung?

Erscheinungsfarbe

20

	Mischfarbe 1	Mischfarbe 2	Mischfarbe 3
Farbe	Grün	Orange	Violett
Zusammensetzung	Blau und Gelb	Gelb und Rot	Blau und Rot
Beispiel	Pflanzenblätter	Apfelsine	Flieder

Welche Mischfarbe setzt sich aus Blau und Rot zusammen?

Violett

21

	Unbunte Farbe 1	Unbunte Farbe 2	Unbunte Farbe 3
Name	Grau	Schwarz	Weiß
Zusammensetzung	Schwarz und Weiß	Schwarz	Weiß
Besonderheit	Mischung aus Schwarz und Weiß	dunkelste Farbe	hellste Farbe
Beispiel	Nebel	Nacht	Schnee

Zu welcher unbunten Farbe passt das Beispiel Schnee?

Weiß

22

	Farbe 1	Farbe 2
Name	Rotorange	Blaugrün
Zusammensetzung	Rot und Orange	Blau und Grün
Eigenschaft	wärmste Farbe	kälteste Farbe
Beispiel	Sonnenuntergang	Meer

Welche Farbe setzt sich aus Rot und Orange zusammen?

Rotorange