



# DOWNLOAD

Ulrike Löffler / Isabel Schick

## Der Sinn „Sehen“

Sachunterricht einfach und handlungsorientiert für Schüler mit geistiger Behinderung

VORSCHAU



Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

VORSCHAU

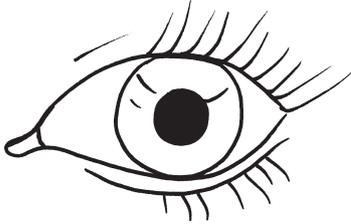
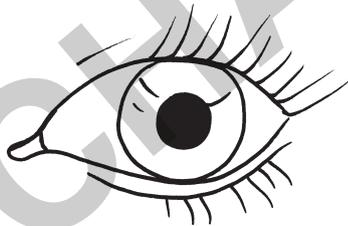
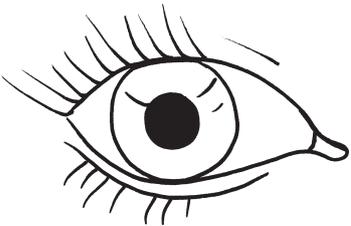
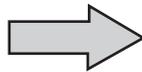
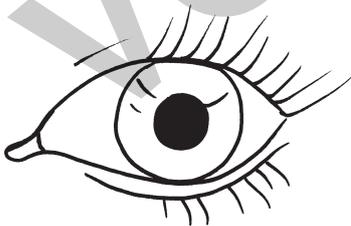


Name: \_\_\_\_\_



Lies.

Das Auge

Der Mensch hat **zwei** Augen.Mit den **Augen** kann man **sehen**.

Zeichne die Augen in das Gesicht auf das Arbeitsblatt  
„Zusammenspiel der Sinne“ (Seite 72).

Sehen

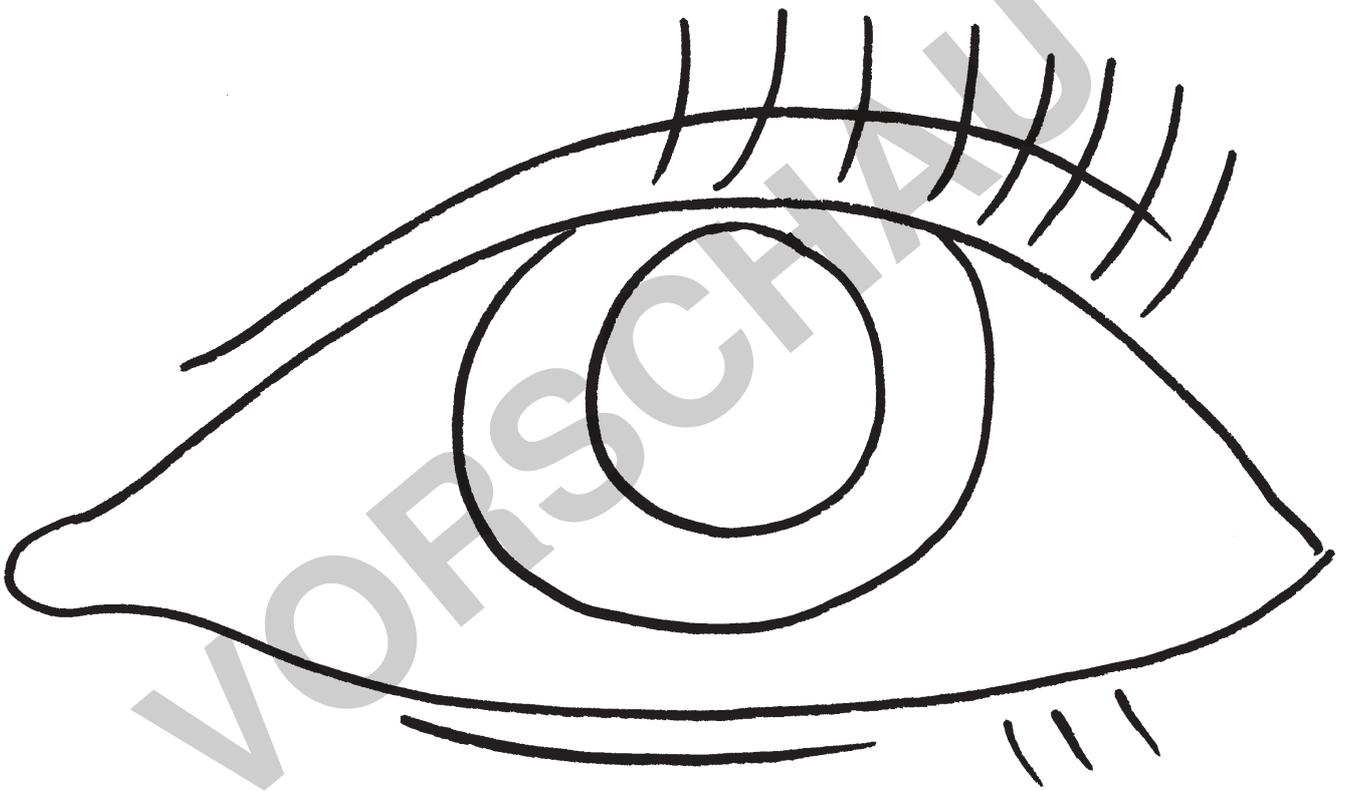
Das Auge



Name: \_\_\_\_\_



Male an.

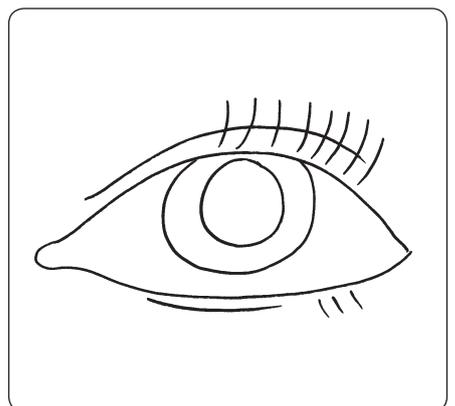
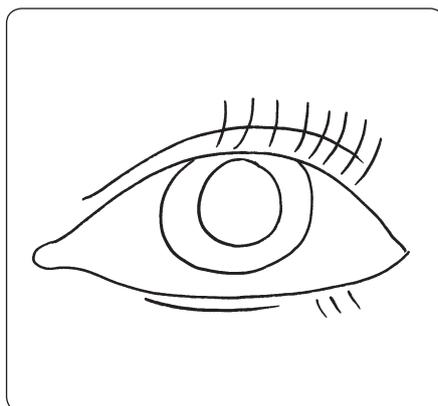
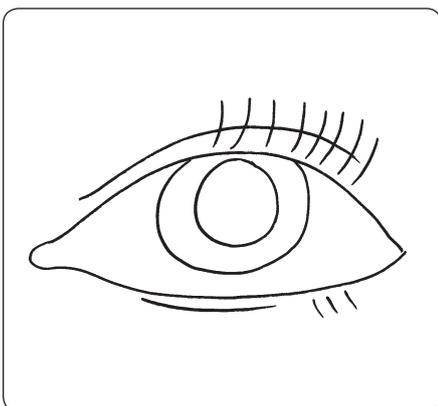
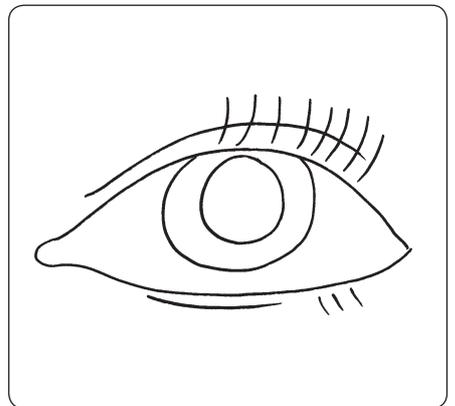
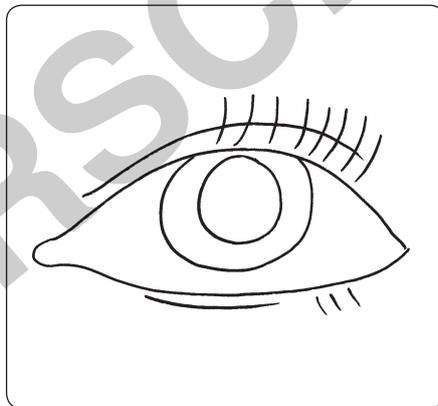
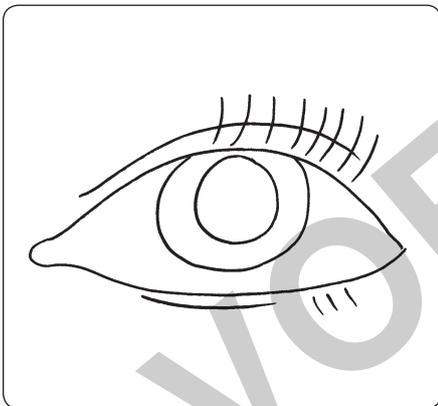
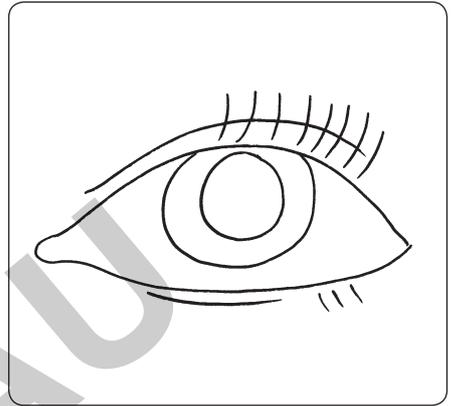
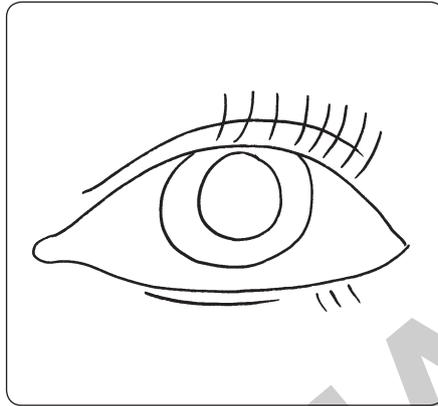
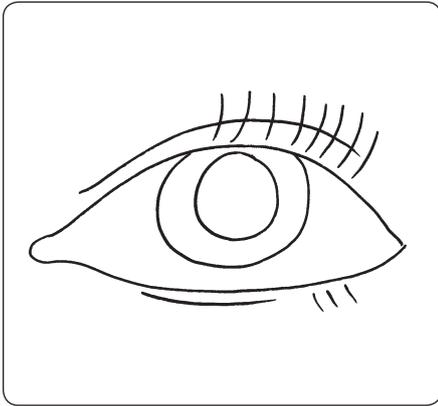




Name: \_\_\_\_\_



Welche Augenfarbe haben deine Mitschüler? Male an.



Sehen

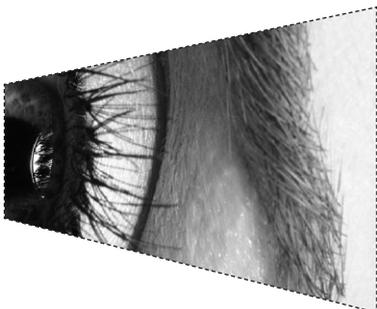
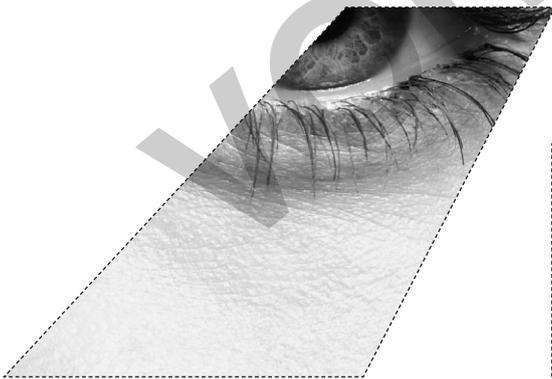
Das Auge



Name: \_\_\_\_\_



Schneide die Puzzleteile aus. Klebe sie auf die Vorlage.



netzwerk  
lernen

Löfflert, C. Schick, Kersling, „Sehen“  
© Persen Verlag

zur Vollversion

Sehen

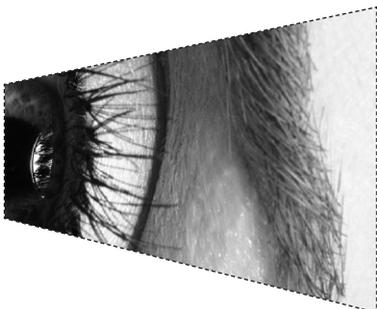
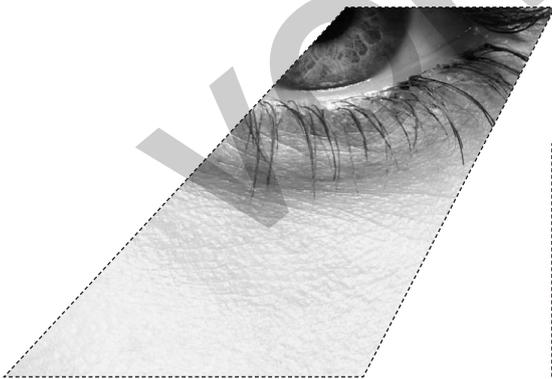
Das Auge



Name: \_\_\_\_\_



Schneide die Puzzleteile aus. Klebe sie passend auf.



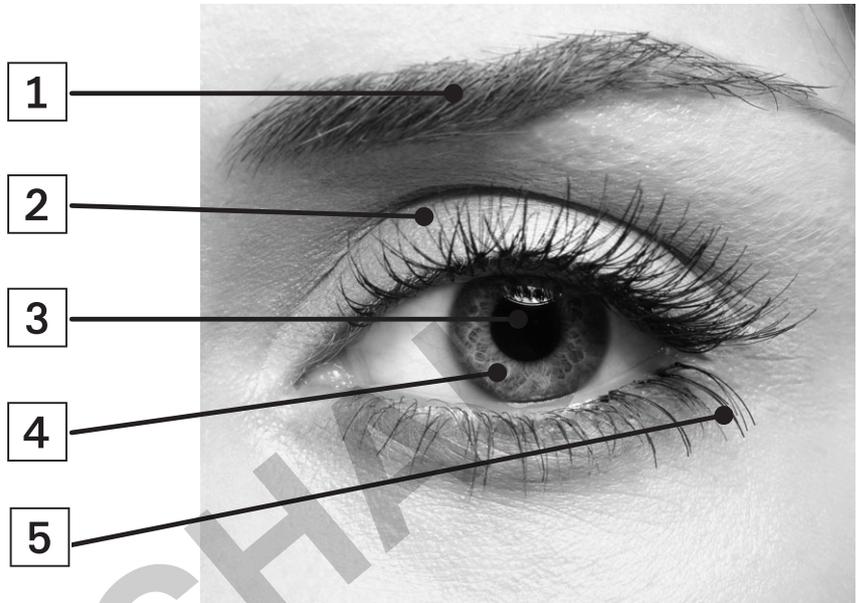


Name: \_\_\_\_\_

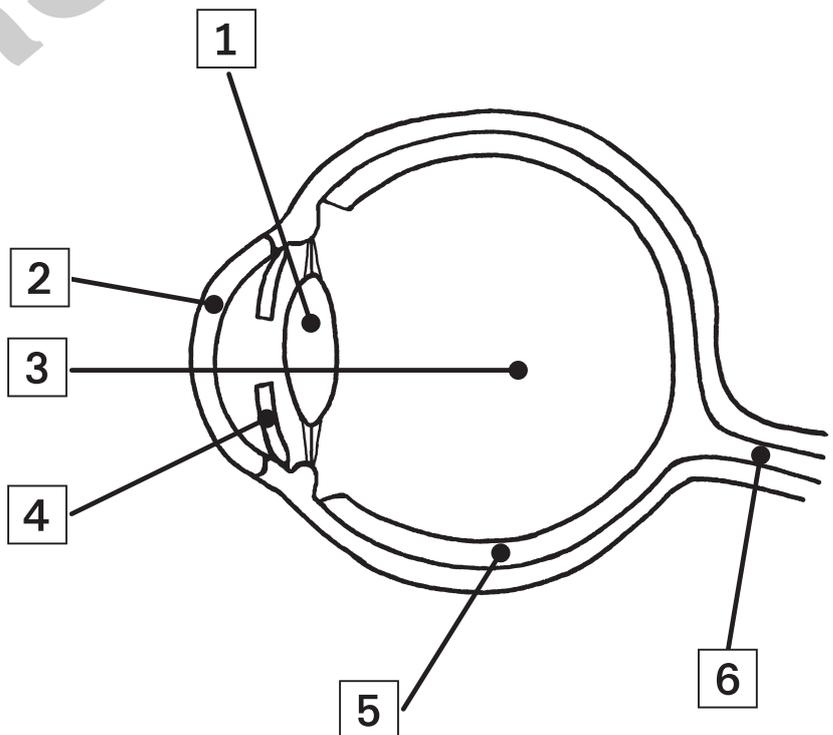


Trage die richtigen Zahlen in die Kästchen ein.

- Wimpern
- Regenbogenhaut
- Augenlid
- Pupille
- Augenbraue



- Linse
- Glaskörper
- Netzhaut
- Sehnerv
- Hornhaut
- Regenbogenhaut



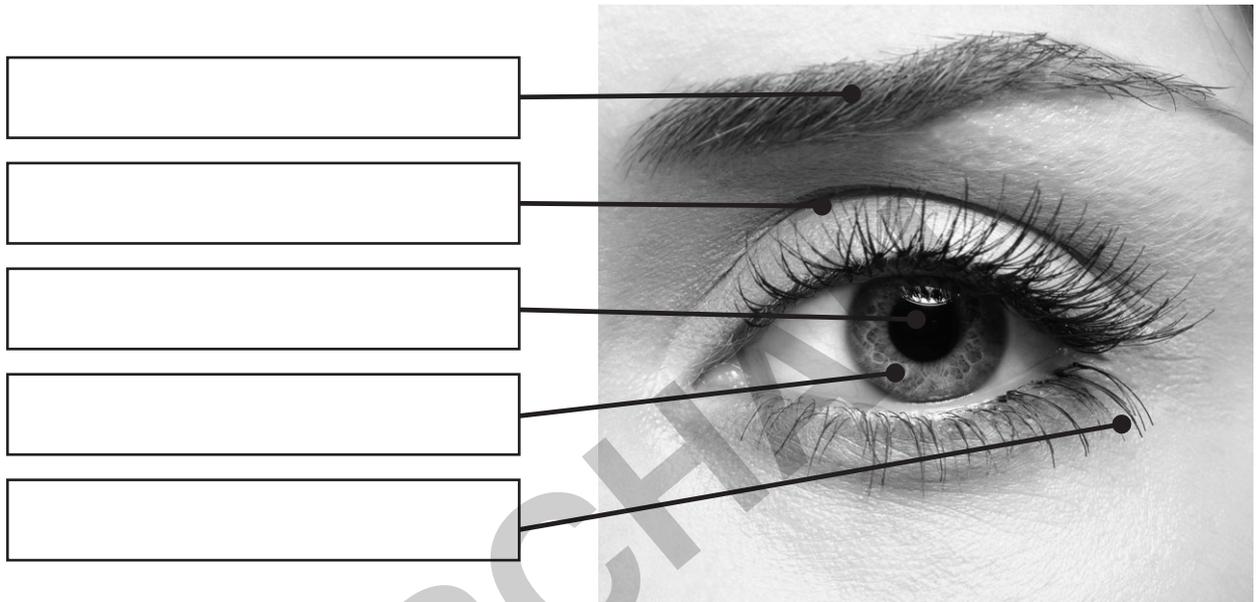


Name: \_\_\_\_\_

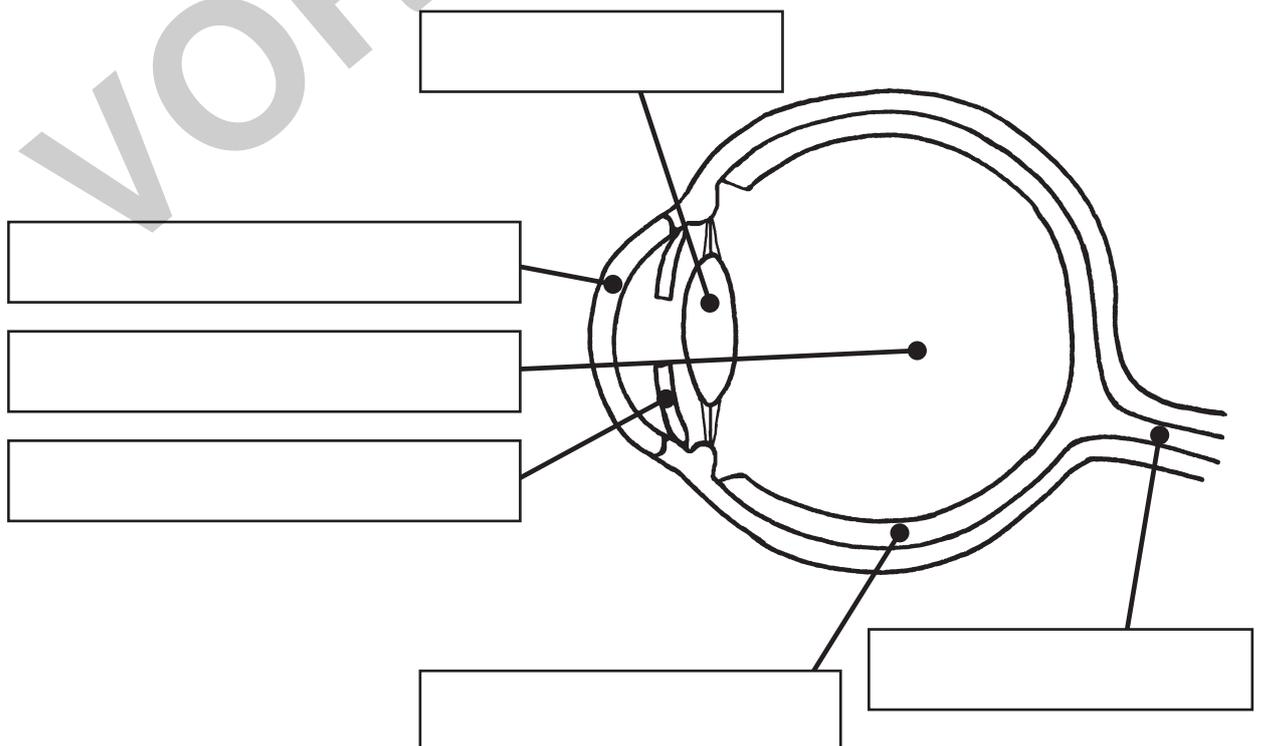


**Beschrifte.**

Augenlid – Wimpern – Pupille – Regenbogenhaut – Augenbraue



Regenbogenhaut – Linse – Glaskörper – Netzhaut – Sehnerv – Hornhaut



Sehen

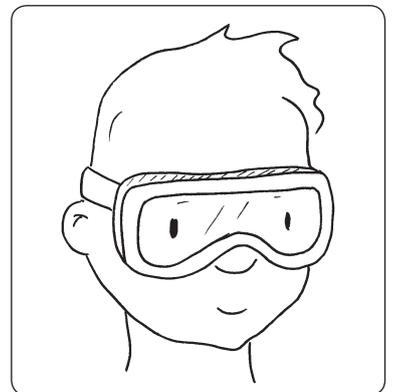
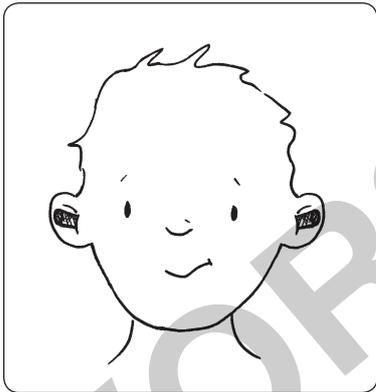
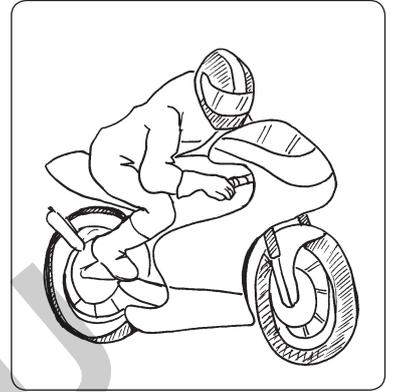
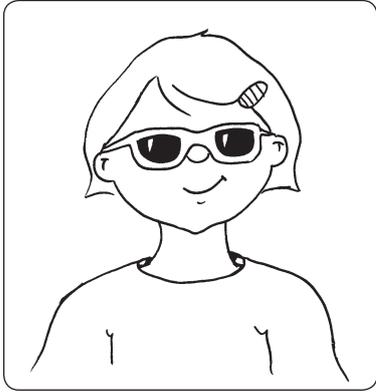
Wie schützt du deine Augen?



Name: \_\_\_\_\_



Wie schützt du deine Augen? Kreuze an.



Sehen

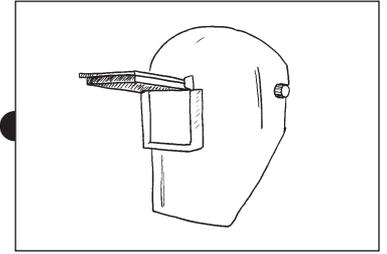
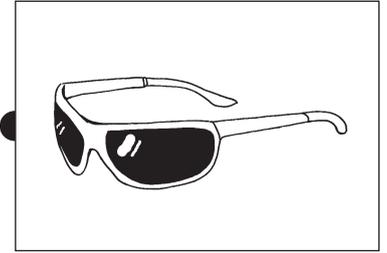
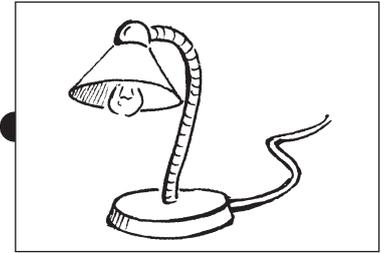
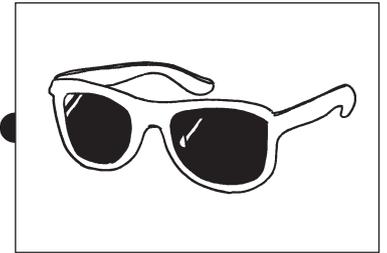
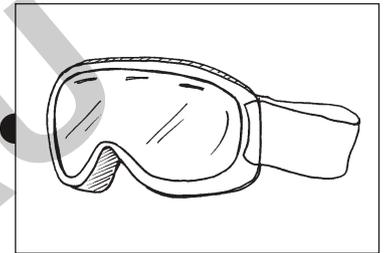
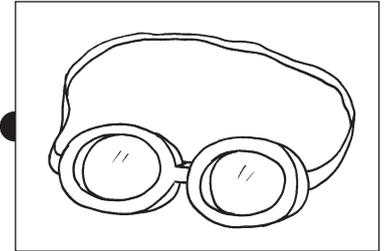
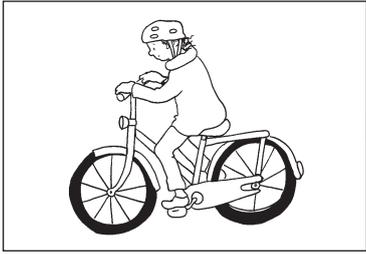
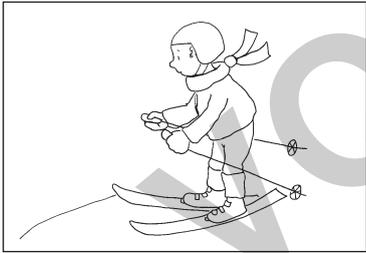
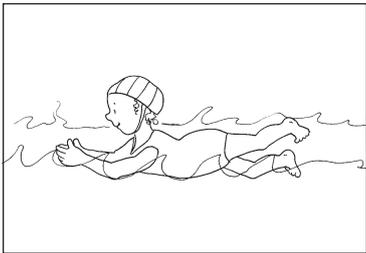
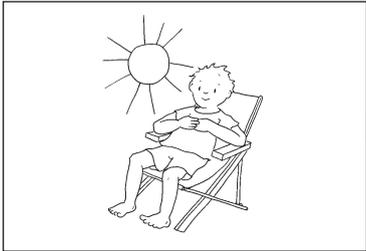
Wie schützt du deine Augen?



Name: \_\_\_\_\_



Wie schützt du deine Augen? Verbinde.



Sehen

Wie schützt du deine Augen?



Name: \_\_\_\_\_



Wie schützt du deine Augen? Verbinde.

Bei Sonne

Schutzbrille

Beim  
Fahrradfahren

Leselampe

Bei  
gefährlichen  
Arbeiten

Sonnenbrille

Beim Lesen

Fahrradbrille

Beim Skifahren

Schwimmbrille

Beim  
Schwimmen

Skibrille

Sehen

Schlecht sehen - Blindheit



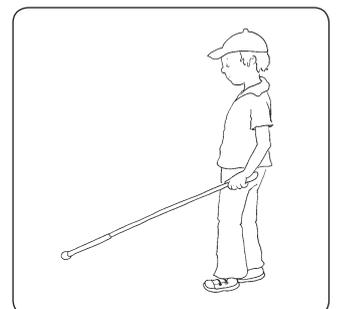
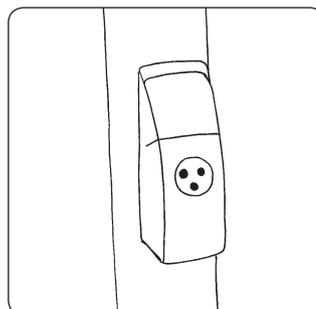
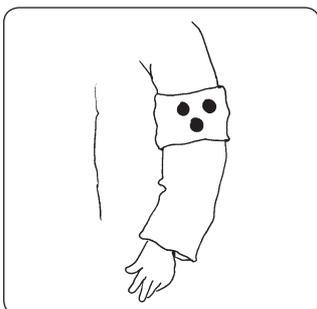
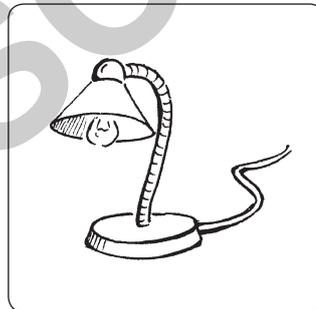
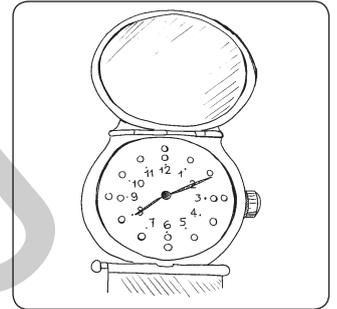
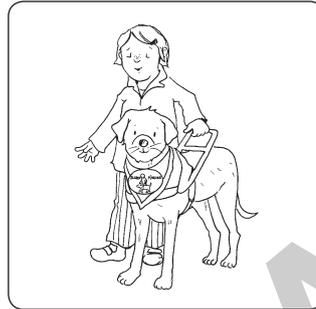
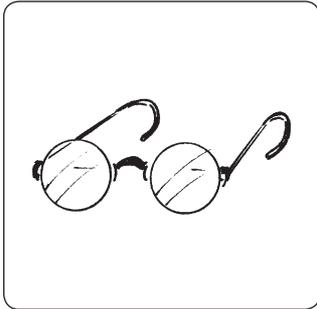
Name: \_\_\_\_\_



Was brauchen Menschen, die schlecht sehen? Kreise rot ein.



Was brauchen Menschen, die blind sind? Kreise grün ein.



Sehen

Schlecht sehen - Blindheit



Name: \_\_\_\_\_



Was brauchen Menschen, die schlecht sehen? Schreibe auf.

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Was brauchen Menschen, die blind sind? Schreibe auf.

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



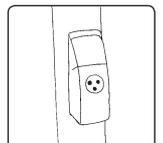
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Sehen

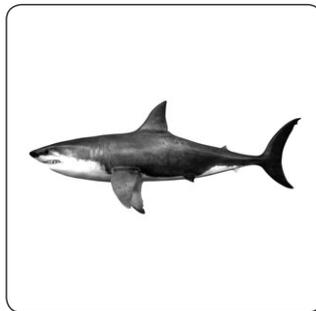
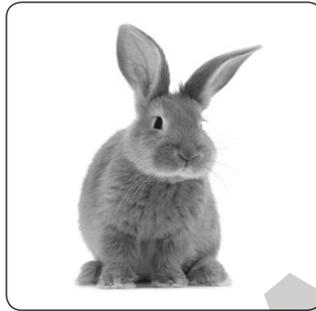
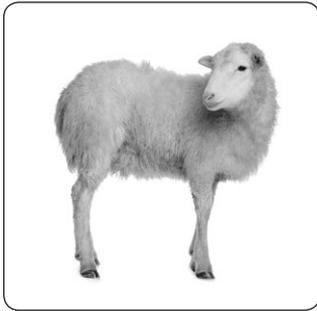
Schau genau!



Name: \_\_\_\_\_



Schau genau. Kreise ein.



Sehen

Schau genau!



Name: \_\_\_\_\_



Schau genau. Kreise ein.



Sehen

Schau genau!



Name: \_\_\_\_\_



Schau genau. Kreise ein.



Sehen

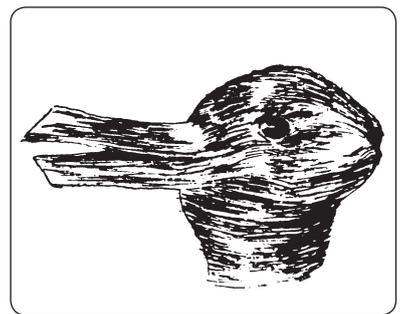
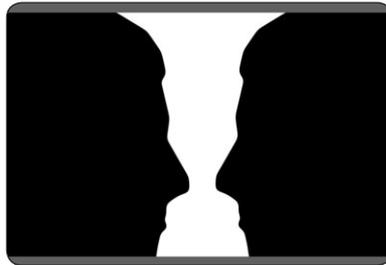
Schau genau!



Name: \_\_\_\_\_



Was siehst du? Beschreibe.

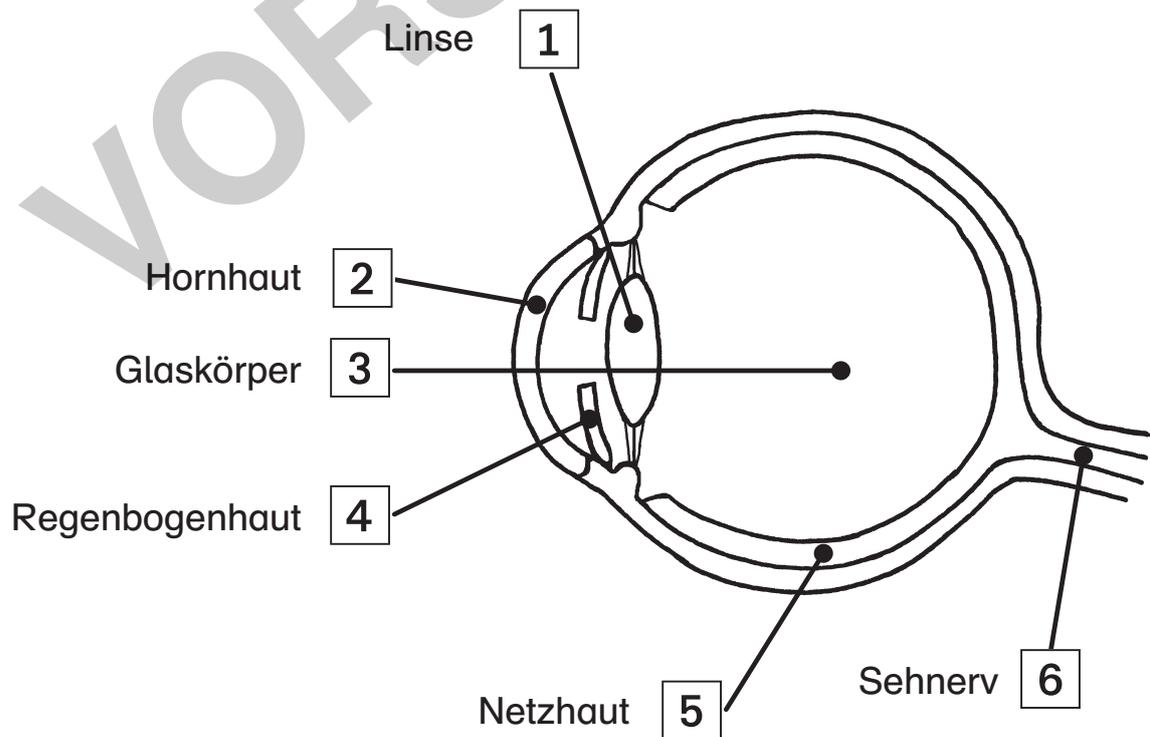
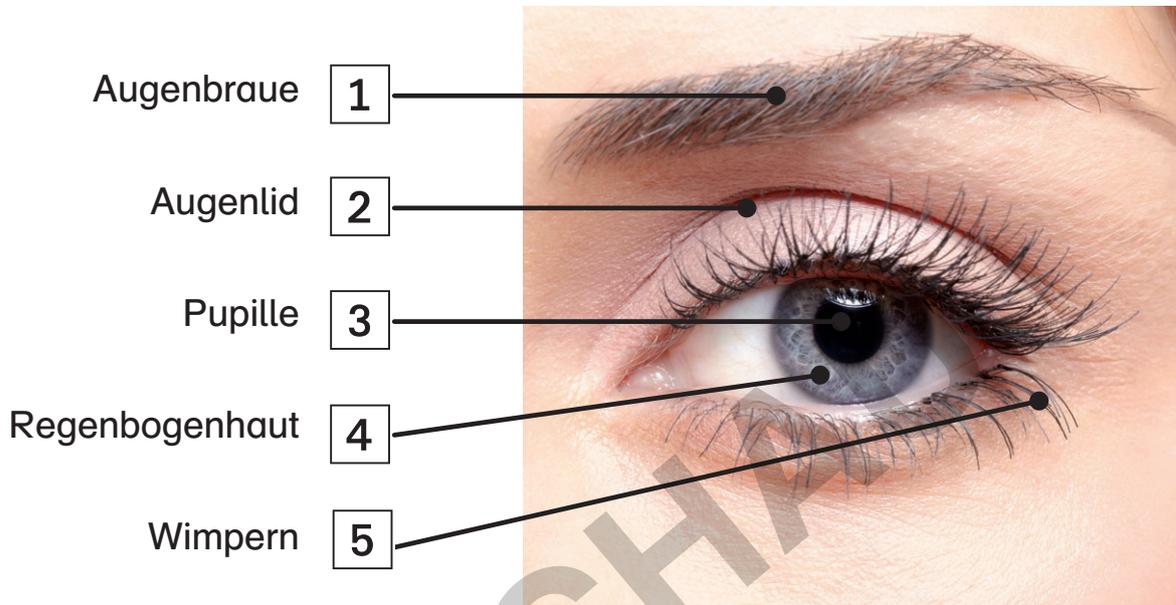


# Handlungsorientierte Unterrichtsideen

TITEL	BESCHREIBUNG	MATERIALIEN	BEMERKUNGEN
Sehen			
Was ist anders?	Verschiedene Gegenstände werden aufgebaut. Ein Schüler soll sich alles genau merken und dann weg-schauen. Nun wird etwas verändert oder entfernt. Der Schüler muss nun sagen, was anders ist.	– verschiedene Alltags-Gegenstände	
Erschwerte Orientierung	Die Schüler empfinden Sehbehinderung/Sehstörung nach: Es wird z. B. eine Lupe oder ein Fernglas falsch-herum eingesetzt, eine dunkle Sonnenbrille oder eine z. T. abgeklebte Brille aufgesetzt. Die Schüler laufen ggf. unter diesen Bedingungen ei-nen kleinen Parcours ab.	– Lupe – Fernglas – Sonnenbrille – Vergrößerungsspiegel – Brille mit einem abgekleb-ten Glas oder Brille mit bis auf ein Loch abgeklebten Gläsern	
Sehtest	Die Schüler führen einen Sehtest durch.	– Sehtestvorlagen	Man kann beim Optiker/Au-genarzt/Kreisbildstelle nach Sehtest fragen oder ihn selbst erstellen.
Wie viel von was?	Die Klasse stellt sich im Kreis auf und schaut, welche Anzahl von verschiedenen Gegenständen im Raum jeweils vorhanden ist, z. B. blaue Jeans, Ringe, Brillen etc.	– Spielchips für richtige Ant-worten	
Ich sehe was, was du nicht siehst	Die Schüler nennen die Farbe eines Gegenstands im Raum, den sie sich ausgesucht haben. Die restlichen Schüler müssen raten, um welchen Gegenstand es sich handelt.		

# Handlungsorientierte Unterrichtsideen

TITEL	BESCHREIBUNG	MATERIALIEN	BEMERKUNGEN
Farbgeschichte	Die Schüler sitzen im Sitzkreis und der Lehrer liest eine Geschichte vor, in der verschiedene Farben vorkommen. Immer, wenn eine Farbe genannt wird, müssen die Schüler im Raum einen entsprechend farbigen Gegenstand suchen und ihn auf die entsprechenden farbigen Tücher im Kreis legen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Geschichte</li> <li>– farbige Tücher</li> <li>– farbige Gegenstände</li> </ul>	Entweder können Geschichten selber erfunden werden oder es wird auf gängige Geschichten zurückgegriffen, in denen Farben vorkommen. Es muss ggf. eine ausreichende Anzahl farbiger Gegenstände im Raum platziert werden, wenn nicht schon vorhanden.
Optische Täuschungen	Verschiedene Materialien zu optischen Täuschungen werden präsentiert und von den Schülern beschrieben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bilder von optischen Täuschungen oder mit 3D-Effekt etc.</li> </ul>	





**PERSEN** Alles für ein leichteres Lehrerleben!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter [www.persen.de](http://www.persen.de)

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf [www.persen.de](http://www.persen.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



**Bildquellen:**

©Serg Zastavkin – Fotolia.com (Auge S. 4, 5, 6, 7), ©Roman Samokhin – Fotolia.com (Gorilla S. 13), ©Catmando – Fotolia.com (Hai S. 13), ©maurir75 – Fotolia.com (Herz S. 15), ©Willee Cole – Fotolia.com (Hund 1 S. 14), ©cynoclub – Fotolia.com (Hund S. 13, Hund in Kreis S. 14, Hund 2, 4, 9, 11 S. 14), ©cyanoclub – Fotolia.com (Hund 3 S. 14), ©cyanoclub – Fotolia.com (Hund 5 S. 14), ©mdorotyya – Fotolia.com (Hund 6 S. 14), ©cyanoclub – Fotolia.com (Hund 7 S. 14), ©jagodka – Fotolia.com (Hund 8 S. 14), ©oxilix – Fotolia.com (Hund 10 S. 14), ©Willee Cole – Fotolia.com (Hund 12 S. 14), ©Serg Zastavkin – Fotolia.com (Auge S. 4, 5, 6, 7), ©Roman Samokhin – Fotolia.com (Gorilla S. 13), ©Catmando – Fotolia.com (Hai S. 13), ©maurir75 – Fotolia.com (Herz S. 15), ©Willee Cole – Fotolia.com (Hund 1 S. 14), ©cynoclub – Fotolia.com (Hund S. 13, Hund in Kreis S. 14, Hund 2, 4, 9, 11 S. 14), ©cyanoclub – Fotolia.com (Hund 3 S. 14), ©mdorotyya – Fotolia.com (Hund 6 S. 14), ©cyanoclub – Fotolia.com (Hund 7 S. 14), ©jagodka – Fotolia.com (Hund 8 S. 14), ©oxilix – Fotolia.com (Hund 10 S. 14), ©Willee Cole – Fotolia.com (Hund 12 S. 14), ©Anatolii – Fotolia.com (Kaninchen S. 13), ©grafikplusfoto – Fotolia.com (Katze S. 13), ©shishiga – Fotolia.com (Kuh S. 13), ©inna\_astakhova – Fotolia.com (Schaf S. 13), ©Alexander Potapov – Fotolia.com (Tiger S. 13)

Wikimedia Commons. Gemeinfrei (Optische Täuschung 5 S. 16) <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gestalt5.PNG?uselang=de>

Wikimedia Commons. Gemeinfrei (Optische Täuschung 6 S. 16) <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Duck-Rabbit.png?uselang=de>

Wikimedia Commons. ©Diarb2008. (Optische Täuschung 3 S.16) Diese Datei ist unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 nicht portiert“ lizenziert. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:A\\_picture\\_of\\_an\\_optical\\_illusion.\\_Taken\\_at\\_the\\_Phaeno\\_Science\\_Center\\_in\\_Wolfsburg..JPG?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_picture_of_an_optical_illusion._Taken_at_the_Phaeno_Science_Center_in_Wolfsburg..JPG?uselang=de)

Wikimedia Commons. (Optische Täuschung 1 S. 16) Diese Datei ist unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 nicht portiert“ lizenziert. <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:MooneyFace.png?uselang=de>

Wikimedia Commons. Gemeinfrei (Optische Täuschung 4, S. 16) <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Allisvanity.jpg?uselang=de>

Wikimedia Commons. ©Brocken Inaglory (Optische Täuschung 2 S. 16) Diese Datei ist unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 nicht portiert“ lizenziert. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Two\\_silhouette\\_profile\\_or\\_a\\_white\\_vase.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Two_silhouette_profile_or_a_white_vase.jpg?uselang=de)

© 2015 Persen Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Illustrationen: Petra Lefin, Nataly Meenen (Covergrafik), Jennifer Spry (Schwierigkeitspiktogramme Kopfzeile), Julia Flasche (Arbeitspiktogramme), Ari Plikat (Querschnitt Auge), Elisabeth Lottermoser (Leselampe, Lesebrille, Lupe)

Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH

Bestellnr.: 23451DA2