



# DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

## Wichtelparade

Ein Miniprojekt für den Kunstunterricht

VORSCHAU



Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

VORSCHAU

## Wichtelparade

### Kurzbeschreibung:

Die Schüler erstellen in Frottage-Technik farbig strukturierte Miniflächen, aus denen anschließend durch Weiterzeichnen eine Gruppe von Wichteln entsteht.

### Material:

- weißes Zeichenpapier DIN A4/DIN A3
- Wachsmalkreiden
- Bleistift, Radiergummi
- fein zeichnender schwarzer Filzstift

### Lehrplanbezug:

1. Die Schüler arbeiten in Mischtechnik: Frottage, Zeichnen
2. Sie erkennen die unterschiedliche Wirkung von Groß und Klein als Mittel der Perspektive.

### Hinweise für Lehrer:

1. Für jüngere Schüler ist eine Blattgröße von DIN A3 zu empfehlen, da sie mehr Platz zum Experimentieren bietet.
2. Weisen Sie darauf hin, dass die in Frottage-Technik erstellten Flächen am unteren Bildrand größer und zum oberen Bildrand hin kleiner werden sowie unterschiedliche Ausformungen und Abstände zueinander aufweisen sollen.
3. Die Zipfelmützen können in einem weiteren Schritt mit Buchstaben, Symbolen oder Mustern versehen werden.
4. Die einzelnen Wichtelmotive lassen sich mit dem Kopiergerät verkleinern und als originelle Geschenkanhänger verwenden.

VORSCHAU

## Material:

- weißes Zeichenpapier DIN A4/DIN A3
- Wachsmalkreiden
- Bleistift, Radiergummi
- fein zeichnender, schwarzer Filzstift



## 1. Farbige Flächen in Frottage-technik:

- a) Suche im Klassenraum nach Flächen, die eine Struktur aufweisen, z. B. rauher Putz, Heizkörper mit Rillen, geflochtene Untersetzer, Papierkorb, Sohlen von Turnschuhen
- b) Lege dein Zeichenblatt (DIN A3 oder DIN A4) auf die „unebene“ Fläche und fahre mit einem Wachsmalstift darüber.  
Beachte dabei folgende Hinweise:
  - Drücke fest auf und behalte die Strichrichtung bei.
  - Nimm für verschiedene Flächen unterschiedliche Farben.
  - Reibe am unteren Bildrand größere Flächen durch. Lass sie zum oberen Bildrand viel kleiner werden.
  - Die Flächen erhalten keinen Rand, sondern erscheinen nur als Farbflecken auf dem Blatt.
  - Einige Frottagestellen werden durch den Bildrand abgeschnitten.

## 2. Wichtel entstehen:

Zeichne nun zunächst mit dem Bleistift weiter. Das Blatt liegt senkrecht vor dir.

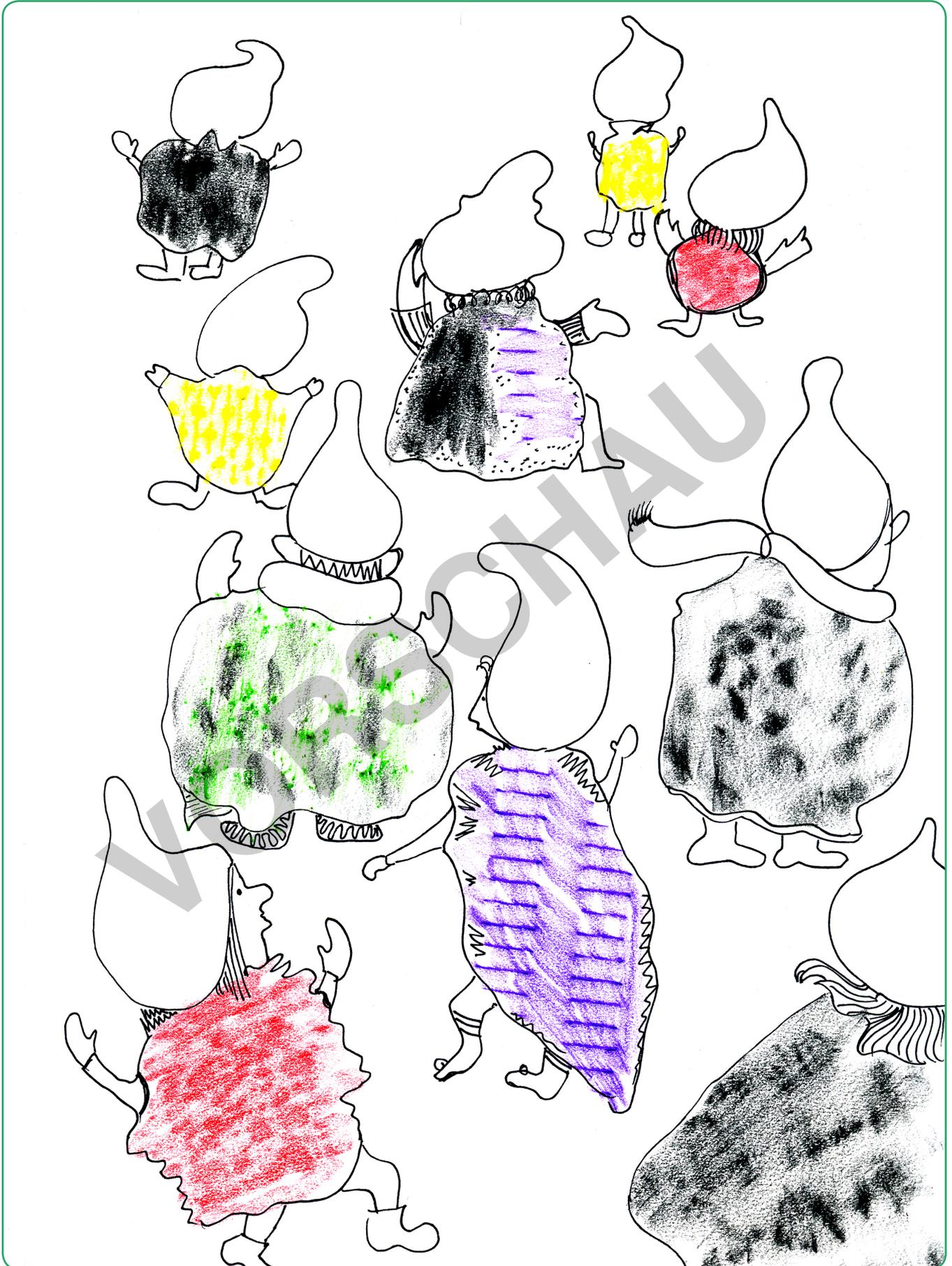
- a) Gib jeder Farbfläche eine Begrenzung. Versuche, sie zackig, geschwungen oder in Rundungen mit einer Linie „einzurahmen“. Diese Gebilde stellen die Umhänge oder Mäntel der Wichtel dar.
- b) Zeichne nun immer an der oberen Kante der Farbfläche eine Zipfelmütze hinzu.

**Tip:** Du kannst auch zwischen Mütze und Mantel noch einen Kragen oder Schal zeichnen.

- c) Man sieht die Wichtel von hinten, sodass manchmal nur ein Stück des Bartes, der Ohren oder eine seitlich hervorstechende Nasenspitze sichtbar sind.
- d) Gib den Wichteln noch kleine Arme, Hände und Beine.

**Tip:** Zeichne Muster auf die Stiefel oder an den Mantelsaum.

- e) Wichtig: Alle Mützen und weiteren Einzelheiten werden, wie auch die schon vorgezeichneten Mäntel, zum oberen Bildrand hin kleiner ausfallen. Dadurch entsteht der Eindruck, dass sich die Figuren von dir wegbewegen.
- f) Ziehe zum Schluss alle vorgezeichneten Bleistiftlinien mit fein zeichnendem schwarzem Filzstift nach.





**Bergedorfer<sup>®</sup> Unterrichtshilfen**

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter [www.persen.de](http://www.persen.de)

**Hat Ihnen dieser Download gefallen?** Dann geben Sie jetzt auf [www.persen.de](http://www.persen.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



© 2014 Persen Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Gerlinde Blahak  
Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

BestellNr.: 23307DA18



[www.persen.de](http://www.persen.de)  
**netzwerk  
lernen**

**zur Vollversion**