



# DOWNLOAD

Monika Konkow

## Übungen zur Serialität

Materialien in zwei Differenzierungsstufen

VORSCHAU

Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

VORSCHAU

Ein hohes Maß an Aufmerksamkeit und Konzentrationsfähigkeit begleiten unser tägliches Miteinander in jeder Altersstufe. Verschiedene Rezeptoren werden angesprochen und ermöglichen eine sinnvolle Reaktion. Besonders im Schulunterricht ist die Fähigkeit einer gut geschulten visuellen Wahrnehmung entscheidend für den Bildungszuwachs. Es ist dabei wesentlich, welche Fähigkeiten zur visuellen Wahrnehmung beim Kind schon vorhanden sind und welche erst angebahnt oder fixiert und erweitert werden müssen. Dieses Können wird für fast alle Fächer und Klassenstufen benötigt und wird zunehmend spezialisiert und verfeinert.

Bei vielen Kindern ist dies ein Lernprozess, der begleitend einfließt und dem keine große Aufmerksamkeit geschenkt werden muss. In meiner Arbeit als heilpädagogische Förderlehrerin treffe ich jedoch sehr oft auf Kinder, bei denen dieses Können erst aktiv erlernt und geübt werden muss. Ein selbstverständlicher Kompetenzzuwachs kann dabei nicht erwartet werden. Oft muss schon die nötige Auge-Hand-Koordination mit viel Geduld geübt werden. Das vorliegende Buch mit einer Vielzahl an Kopiervorlagen soll eine Hilfestellung zum Training der visuellen Wahrnehmung bieten.

## Mögliche Einsatzbereiche der Materialien

- Eingangsklassen in Förderschulen / Förderzentren
- Fördergruppen im Grundschulbereich
- schulvorbereitende Einrichtungen
- Vorschulgruppen in Kindergärten / Kindertagesstätten
- Förderung im häuslichen Bereich

## Zum Einsatz der Arbeitsblätter

In sieben Kapiteln werden jeweils unterschiedliche Schwerpunkte der visuellen Wahrnehmung geübt. Jedes Arbeitsblatt wird dabei in zwei Schwierigkeitsstufen angeboten – Profi und Experte.



Piktogramm Profi



Piktogramm Experte

Bei den Arbeitsblättern für den Profi ist die Aufgabenstellung sehr einfach und klar strukturiert. Beim Experten wird schon etwas mehr Können erwartet und eine etwas differenziertere Auffassungsgabe vorausgesetzt. Die Arbeitsblätter können sowohl differenzierend als auch aufeinander aufbauend eingesetzt werden, z. B. die Übungen für den Profi als Vorübung und anschließend die Aufgaben für den Experten als Vertiefung.

Bei der Auswahl der Arbeitsblätter ist es wichtig, den Lern- und Erfahrungsstand der Kinder abzuschätzen. Es ist besser, anfangs ein Arbeitsblatt auszuwählen, welches für das Kind leicht zu bewältigen ist, als durch Überforderung Frustration auszulösen. Nutzen Sie die Möglichkeit der unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen, um den Vorerfahrungen und dem individuellen Leistungsstand der Kinder gerecht zu werden. Grundsätzlich ist es nicht entscheidend, in welcher Reihenfolge die Themen angeboten werden. Lediglich das erste Kapitel zur visumotorischen Koordination bietet sich besonders als Einstieg an, um zunächst die Auge-Hand-Koordination und den genauen Blick zu schulen.

Auf allen Arbeitsblättern werden die Aufgabenstellungen durch Piktogramme verdeutlicht. Hier eine kurze Übersicht über alle verwendeten Piktogramme:



ankreuzen



anmalen



durchstreichen



einkreisen



kleben



malen/zeichnen



nachspuren



schneiden



schreiben (Strichliste)



suchen



verbinden

## Praktische Anregungen

Bei der Einführung eines Arbeitsblattes ist immer auch das persönliche Vorbild wichtig. Zeigen Sie den Kindern, was es bedeutet nicht über den Rand zu malen, eine Linie zu verfolgen etc. Benutzen Sie auch soweit wie möglich konkretes Material, um eine Thematik einzuführen. Durch die Verwendung von Alltagsmaterialien, z. B. Kleidungsstücke, Schulsachen und Spielzeug, können viele Themen im konkreten Tun geübt werden. Bestücken Sie z. B. einen kleinen Koffer mit jeweils vier Gegenständen aus den oben genannten Themenbereichen. Die Kinder können damit Oberbegriffe finden, nach gleichen Merkmalen sortieren und auch Raum-Lage-Übungen konkret durchgeführt werden. Eine Kiste voll mit unterschiedlichem Legematerial, Perlen oder Naturmaterialien bietet einen Fundus für handlungsorientierte Übungen zur Serialität.

Achten Sie darauf, dass jedem Kind geeignetes Arbeitsmaterial wie Bleistift, verschiedene Buntstifte, Anspitzer und Radiergummi zur Verfügung stehen. Es wäre schade, wenn ein Kind durch stumpfe Stifte oder mangelnde Farbauswahl an der Bearbeitung eines Arbeitsblatts scheitert.

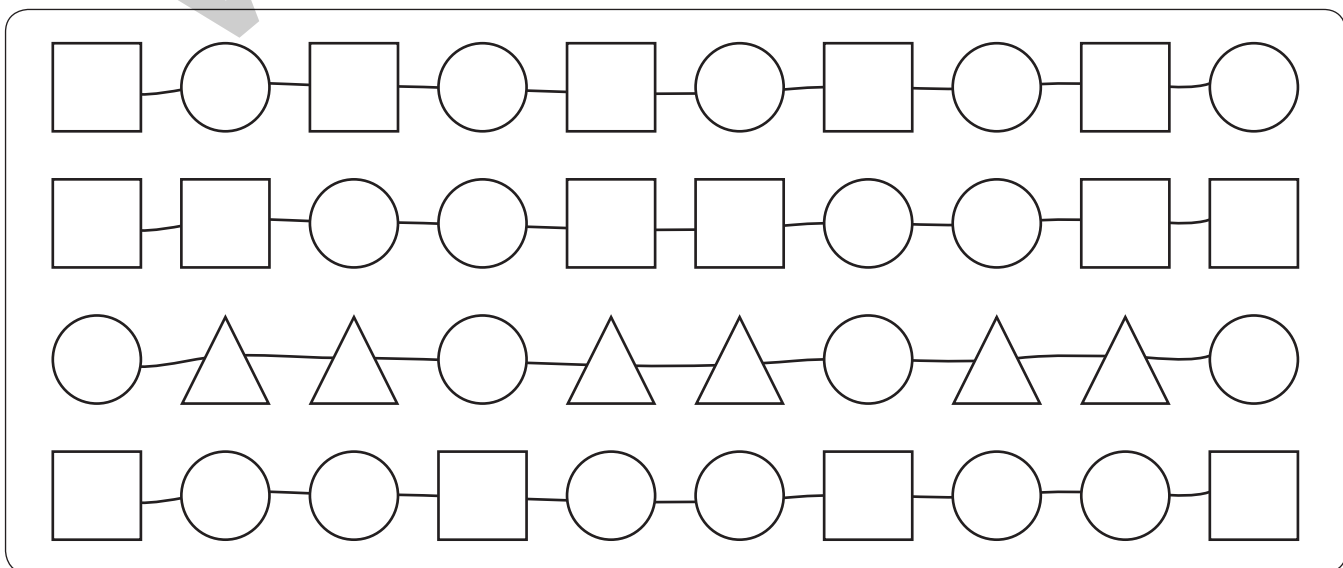
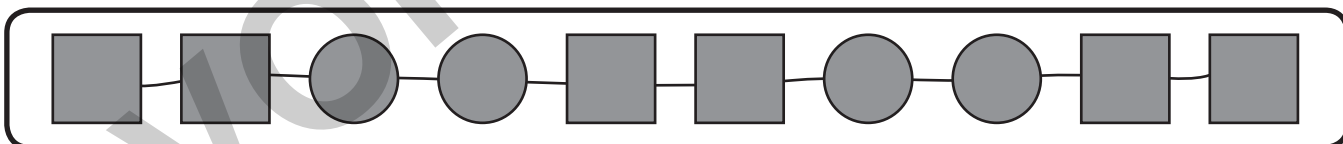
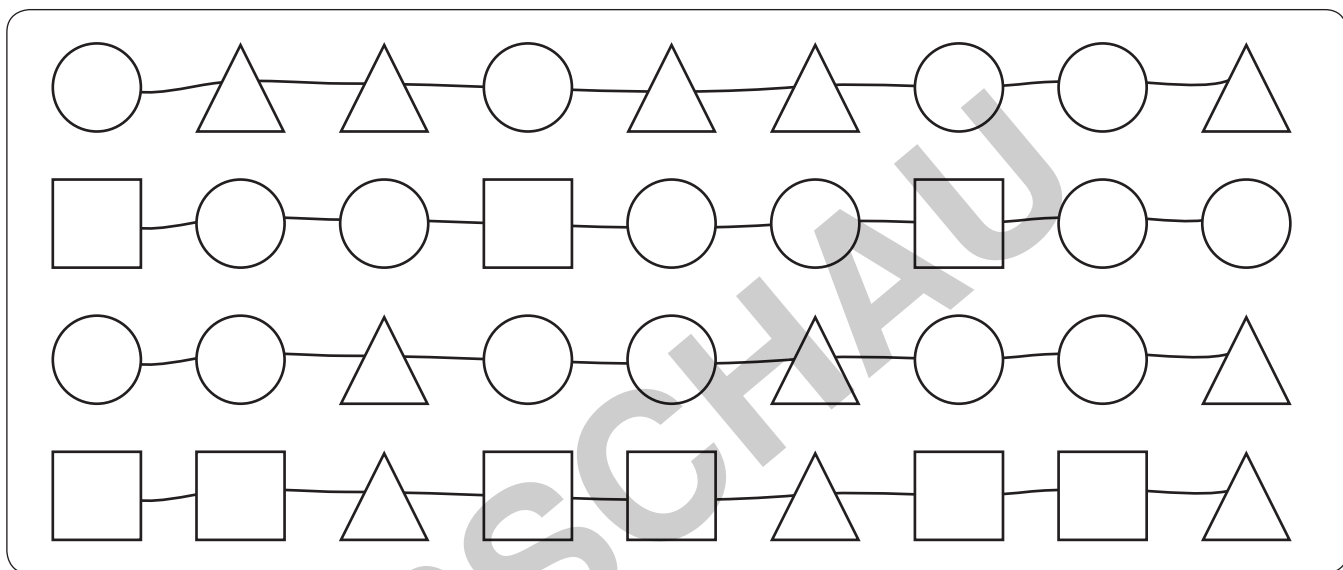
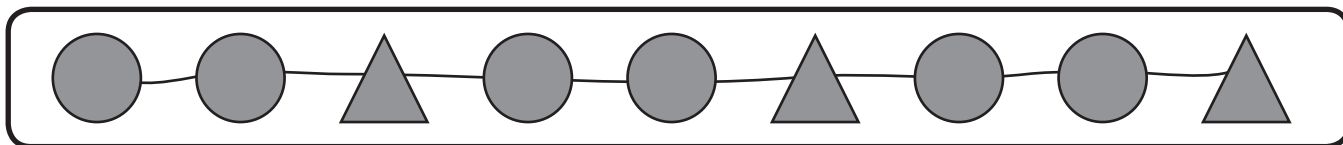
# Reihen erkennen



Suche die gleiche Kette.



Male sie an.



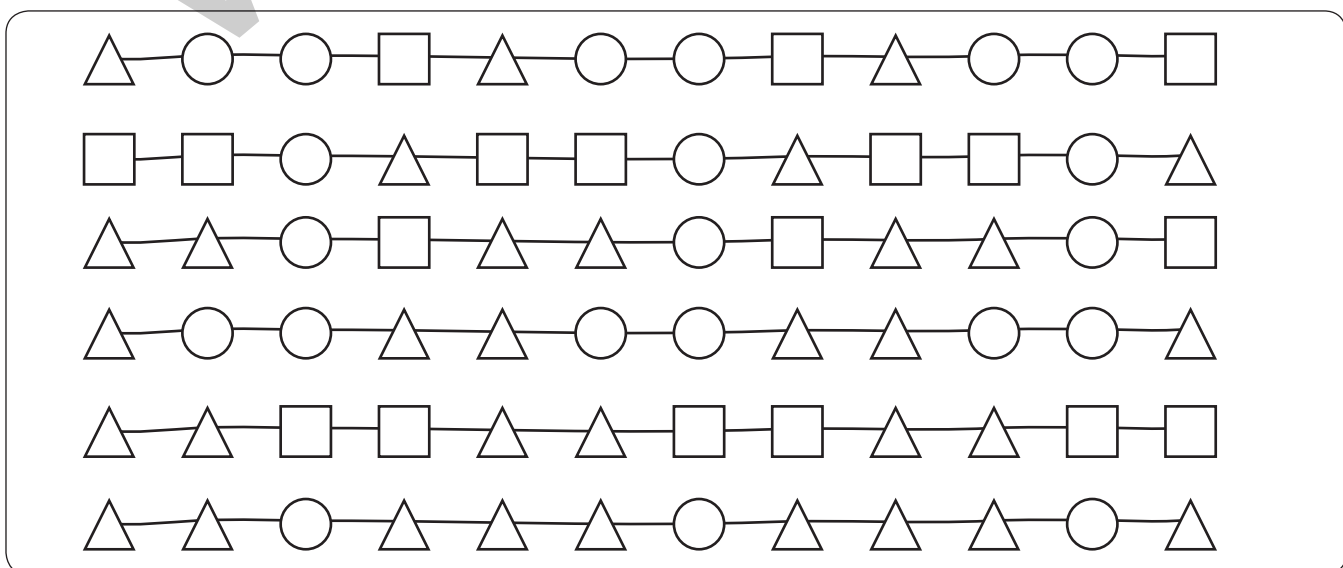
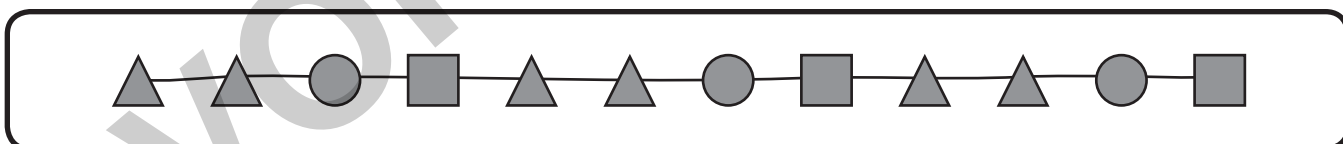
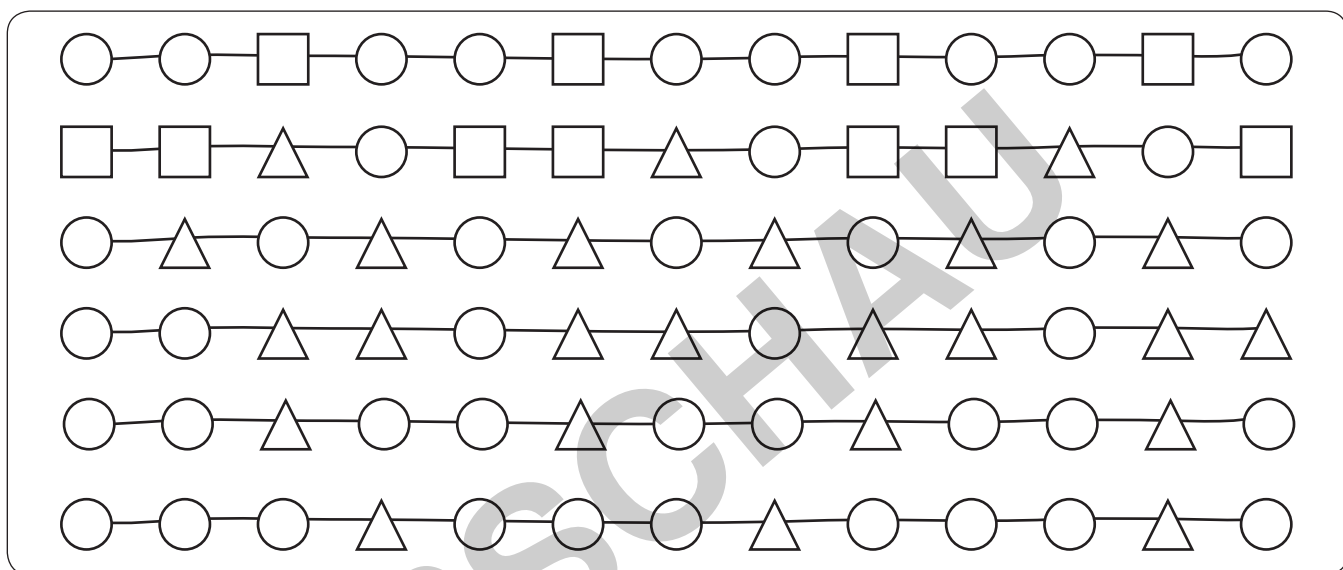
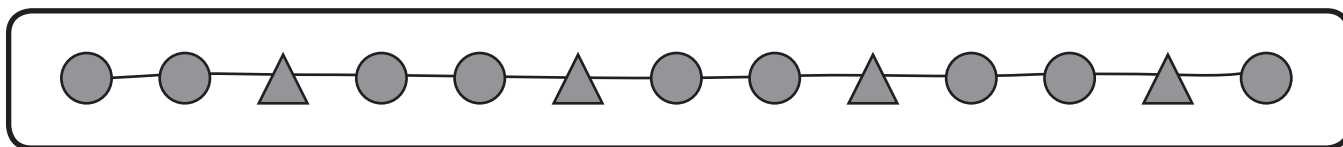
# Reihen erkennen

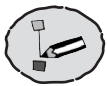


Suche die gleiche Kette.

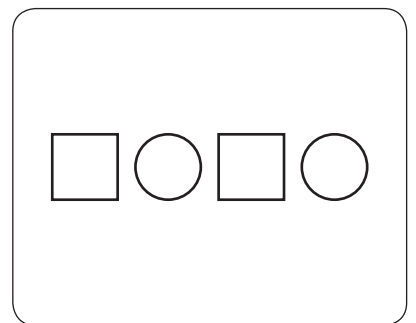
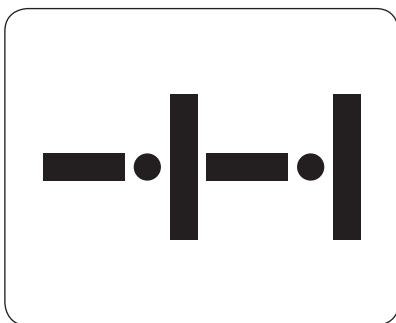
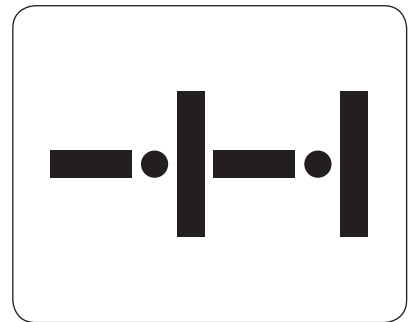
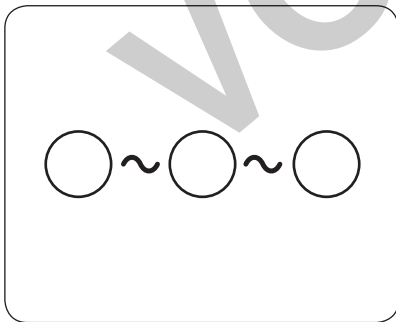
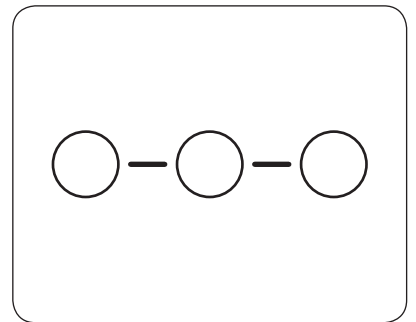
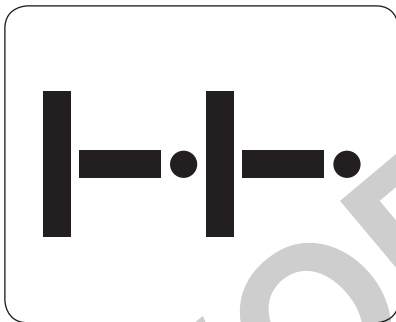
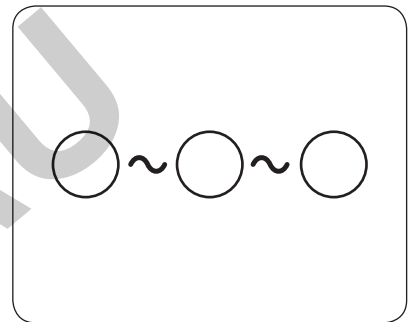
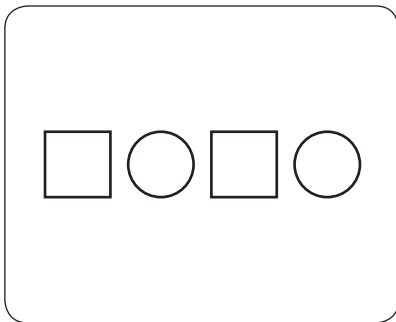
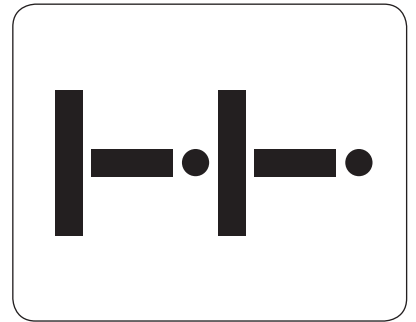
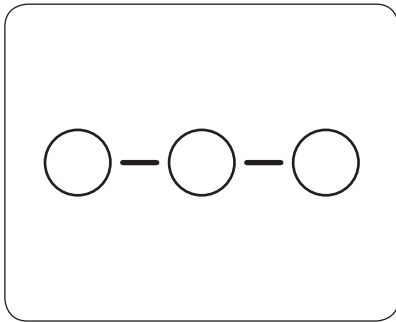


Male sie an.



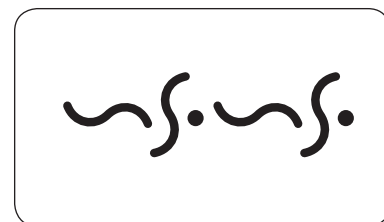
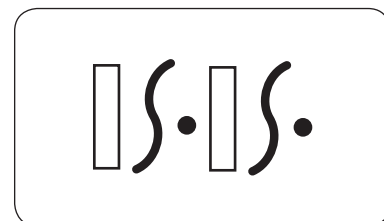
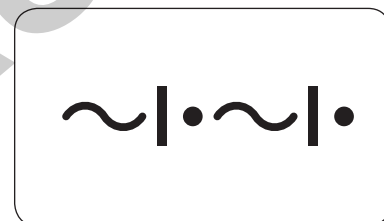
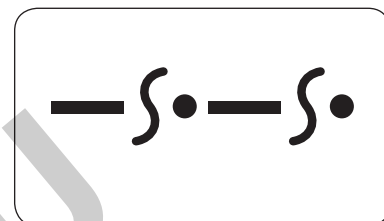
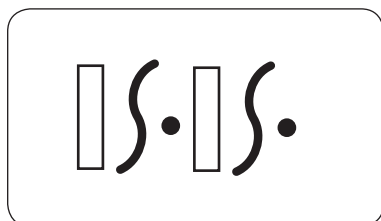
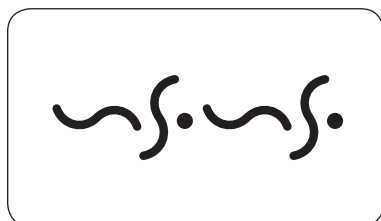
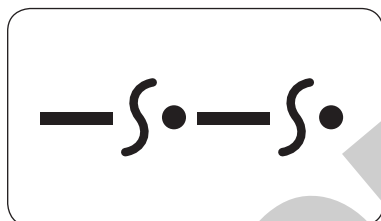
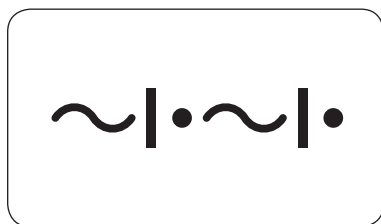


Verbinde die Paare.





Verbinde die Paare.







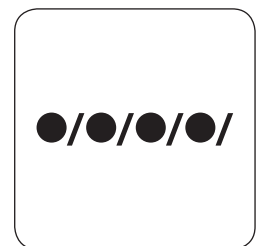
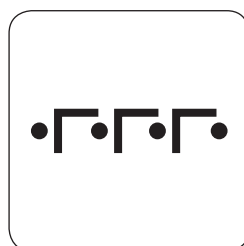
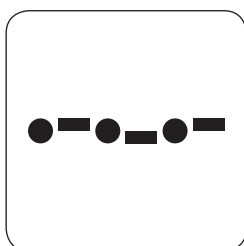
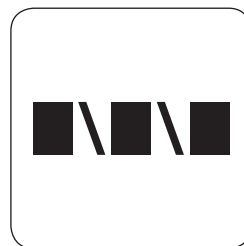
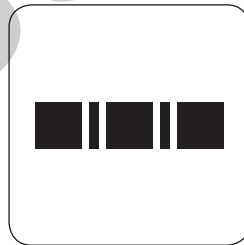
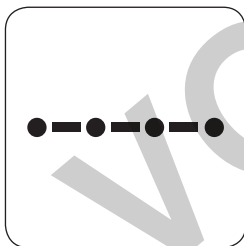
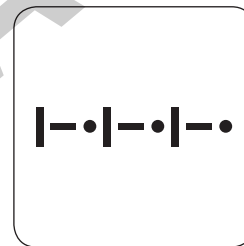
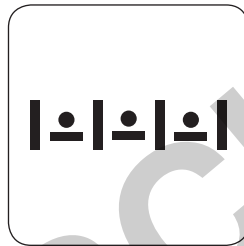
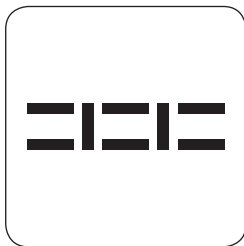
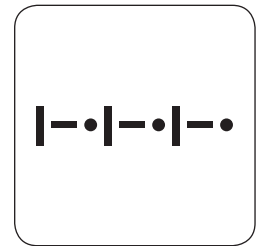
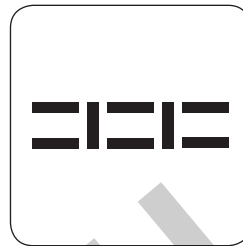
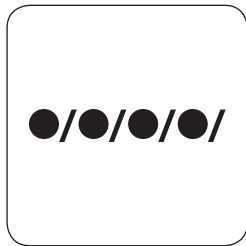
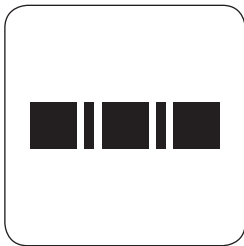
Das Karten-Spiel ist durcheinander geraten.



Suche zu jeder vorgegebenen Karte die dazu passende.

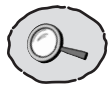


Male beide Karten in derselben Farbe an.





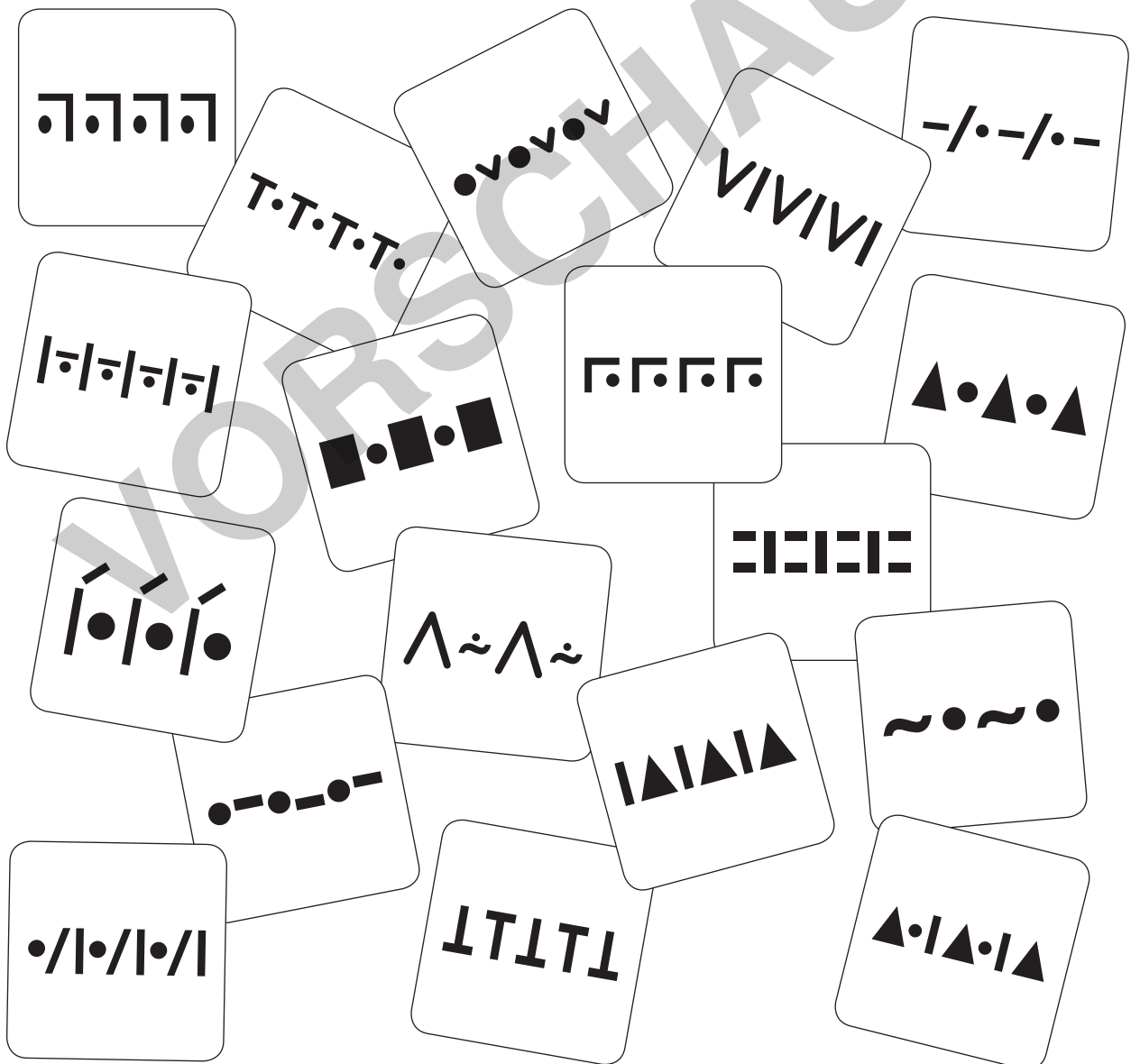
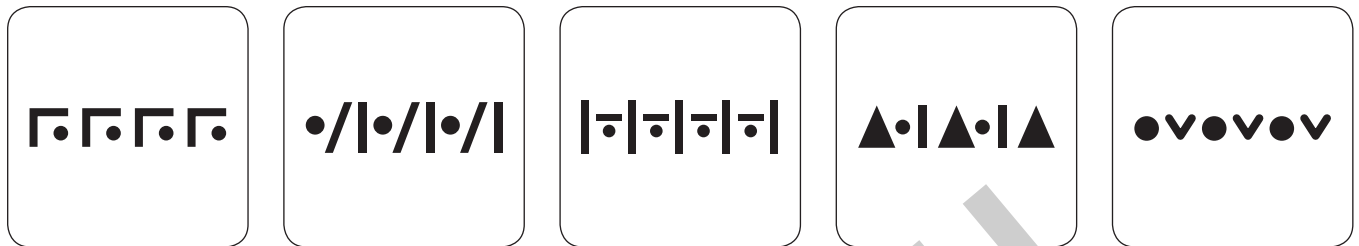
Das Karten-Spiel ist durcheinander geraten.



Suche zu jeder vorgegebenen Karte die dazu passende.



Male beide Karten in derselben Farbe an.





Wie geht die Reihe weiter?



Male dazu.

