



DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

Doppelgänger

Ein Miniprojekt für den Kunstunterricht

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU

Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten

Doppelgänger?

Kurzbeschreibung:

Die Schüler stellen ein Negativ-Bild eines Kopfes seinem Positiv-Bild gegenüber. Sie arbeiten beide Vorlagen anschließend zu sich ähnelnden, in Details jedoch differierenden Porträts aus.

Material:

- weißes Zeichenpapier DIN A4
- Bleistift, Radiergummi
- Farbstifte
- Klebestift
- Tonpapier in Pink, Hellblau, Orange oder Gelb (DIN A5)
- fein zeichnende Filzstifte
- Schere

Lehrplanbezug:

1. Die Schüler erproben die Technik des Positiv- und Negativschnittes.
2. Sie gestalten aus identischen Umrissen leicht voneinander abweichende Porträts (Arbeit mit Stiften).

Hinweise für Lehrer:

1. Wählen Sie Tonpapier in einer hellen Farbstellung, auf dem Zeichenspuren gut zu erkennen sind.
2. Außer den Umrissen sollen nur Augenpartie, Nase und Mund identisch sein.
Alle anderen Details, wie Frisur, Brille, Halsschmuck, sollten bewusst anders gestaltet werden, sodass es zu einem „Doppelgänger-Effekt“ erst auf den zweiten Blick kommt.

VORSCHAU

Doppelgänger?

Material:

- weißes Zeichenpapier DIN A4
- Tonpapier in Pink, Hellblau, Orange oder Gelb (DIN A5)
- Bleistift, Radiergummi
- fein zeichnende Filzstifte
- Farbstifte
- Schere
- Klebestift



1. Negativ- und Positiv-Bild:

- Teile Tonpapier (DIN A4) in einer hellen Farbe so auf, dass zwei DIN A5-Flächen entstehen. Du verwendest nur eine und kannst die andere deinem Nachbarn zur Verfügung stellen.
- Zeichne mit einem Bleistift auf deine Hälfte die Umrisslinie eines Kopfes vor. Beachte dabei folgende Tipps.

Tipps:

- Zeichne den Kopf möglichst groß. Die Umrisslinie sollte aber immer ca. 2–3 cm vom Blattrand entfernt sein.
- Entwirf einen Jungen- oder Mädchenkopf.
- Beginne mit einem Gesichtsoval und füge einen kurzen Hals an, der aber ca. 3 cm von der unteren Blattkante entfernt endet.
- Zeichne eine Haarpartie, aber nur die äußeren Umrisslinien.
- Wenn du willst, kannst du bereits Augen, Nase und Mund entwerfen.

- Schneide nun die Vorzeichnung entlang der äußersten Umrisslinie aus. Beginne den Schneidevorgang mit einem kurzen Zugangsschnitt im Halsbereich.
- Klebe das Positiv-Bild (= ausgeschnittenes Bild) und das Negativ-Bild (= restliche Tonpapierfläche) nebeneinander auf ein weißes DIN A4-Blatt. Du siehst jetzt den Entwurf zweimal: einmal in Farbe und einmal in Weiß. Die Umrisslinien sind völlig identisch.

2. Ausarbeitung der „Doppelgänger“:

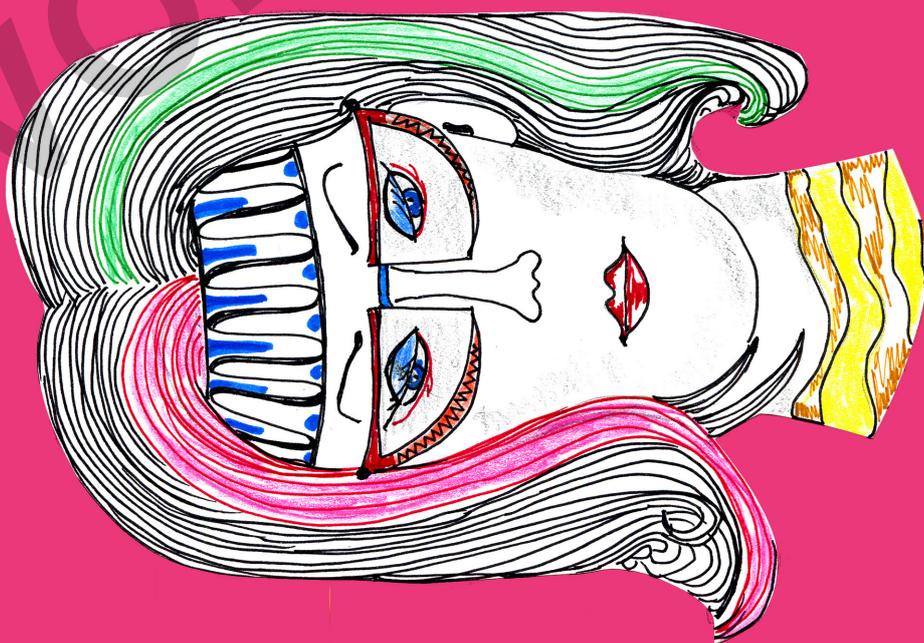
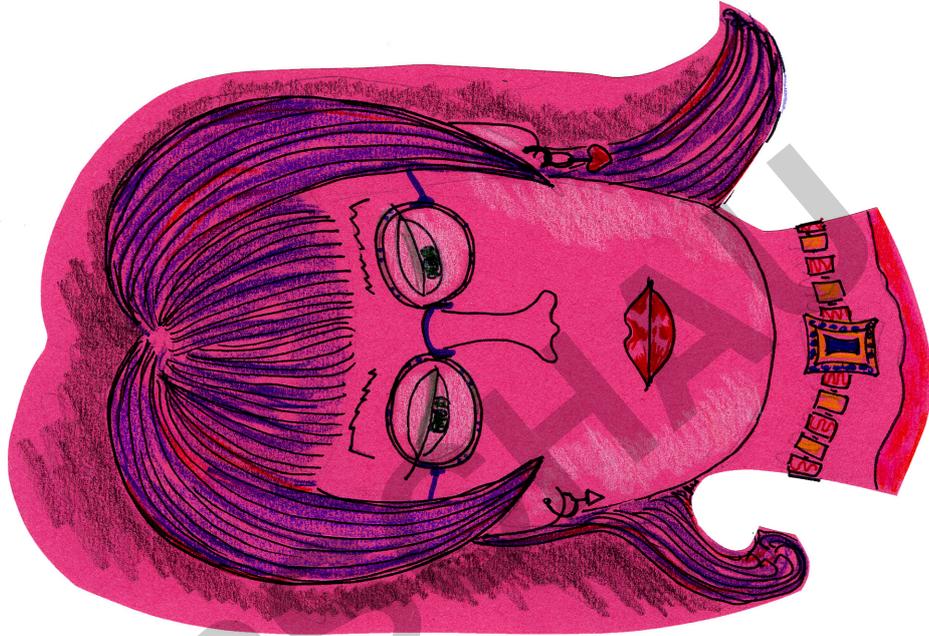
- Zeichne mit Bleistift zunächst auf beiden Gesichtern folgende Einzelheiten genau gleich ein: Augen, Augenbrauen, Nasenrücken, Mund.
- Jetzt entwirfst du möglichst gegensätzliche Details.
Vorschläge: eine ausladende Haarpracht, eine knapp am Kopf anliegende Kurzfrisur

Tipp: Wenn die Umrisslinie des Kopfes kleiner als das ausgeschnittene Teil ist, schraffierst du den Hintergrund mit Bleistift.

- eine eckige und eine runde Brille
- ein Haarband und eine Haarklammer
- Ohrschmuck und Tätowierung
- Halstuch und Halskette

Doppelgänger?

- c) Gestalte nun die einzelnen Details mit farbigen Stiften aus:
- Ziehe alle Konturen mit fein zeichnenden Filzstiften nach.
 - Deute Haarsträhnen durch eng nebeneinander laufende parallele Linien an und schraffiere die Zwischenräume mit Farbstiften.
 - Schattiere die Wangen mit weißem Farbstift bzw. mit Bleistift.
 - Gestalte Lippen und Augenlider in unterschiedlichen Farben.





Bergedorfer® Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



© 2014 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Gerlinde Blahak
Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

BestellNr.: 23307DA16



www.persen.de
**netzwerk
lernen**

zur Vollversion