

Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung	4
-----------------------------	---

Aufgaben

- Rembrandt Geburt, Goldenes Zeitalter, Schicksalsschläge und Ruin	5
- Selbstporträt (1640) und Wohlstand	6
- Selbstporträt (um 1655) und viele Aufträge	7
- Seine Familie	8
- Rembrandt gründete mit Jan Lievens eine Kunstwerkstatt	9
- Der Maler in seinem Atelier (1626-1628)	10
- Ein neues Bild	11
- Die Nachtwache (1842), das Rembrandt-Puzzle und das Rembrandt-Memory	12
- Hauptmann Frans Banning Cocq	13
- Der Trommler	14
- Ein Elefant (1637)	15
- Zeichnen wie Rembrandt	16
- Ruhender Löwe (um 1641-1652) und geniale Tierstudien	17
- Landschaft mit Steinbrücke (um 1638)	18
- Landschaften seiner Umgebung	19
- Christus im Sturm auf dem See Genezareth (1633) beschreiben, weiterzeichnen und anmalen	20 - 21
- Der Mann mit dem Goldhelm (um 1650-1655), mit einem Hut, einer Mütze und einer Frisur	22
- Wie sah der Mann mit dem Goldhelm tatsächlich aus?	23
- Porträt der Vorsteher der Tuchmacherzunft (1662)	24
- Zwei Männer entdecken	25
- Am Tisch	26
- Weitere Informationen über Rembrandts Leben	27
- Niederländische Künstler des Goldenen Zeitalters	28
- Abschlusstest	29
- Die Lösungen	30

Rembrandt - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.

Im 17. Jahrhundert erlebten die Niederlande das Goldene Zeitalter, die politische, wirtschaftliche und besonders die kulturelle Blütezeit. Nie zuvor wurden in der Kunstgeschichte so viele Werke hergestellt. Auf ihrem Höhepunkt um 1650 schufen in nur einem Jahr 700 Künstler mehr als 70000 Gemälde und Zeichnungen. Insgesamt entstanden in dieser Epoche viele Millionen Bilder, von denen heute noch Beispiele in fast jedem niederländischen Museum zu finden sind. Zu den berühmtesten Vertretern gehört der geniale Maler, Grafiker und der Künstlerausbilder Rembrandt. Kaum jemand hat diese Zeit mehr geprägt. Noch heute ist seine wertvolle Arbeit einzigartig und übt einen großen Einfluss auf die Kunst der Gegenwart aus.



Rembrandt - Anmalen und weitergestalten beinhaltet sehr viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format sofort kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Rembrandt - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und

Richard Beiper

Rembrandt



Das **Goldene Zeitalter** dauerte 100 Jahre. Voraussetzung für diese einzigartige Blütezeit waren der Aufstieg der Niederlande zur See- und Handelsmacht, die Freiheit, die Förderung der Wissenschaften und der Kultur und genügend Arbeit. Viele Bürger wollten ihren Wohlstand zeigen und ließen sich von Künstlern porträtieren und wollten Kunst besitzen. Damals lebte und arbeitete der berühmte niederländische Künstler Rembrandt Harmenszoon van Rijn, genannt Rembrandt. Am 15.7.1606 wurde er in der Stadt Leiden geboren und starb 63-jährig am 4.10.1669 in Amsterdam.

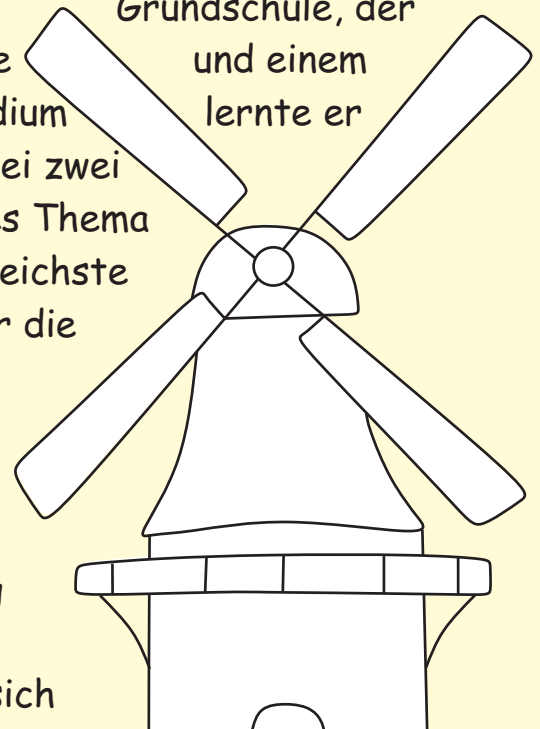
Male die Niederlande grün, die Städte rot und das Meer blau an.

Seine Eltern besaßen eine Mühle. Ihren Standort an einem Nebenarm des Rheins erklärt auch den Nachnamen van Rijn.

Male die Mühle mit den Farbstiften an.

Nach der Lateinschule und einem kurzen Studium lernte er das Malen bei zwei

Grundschule, der und einem



Künstlern. Er legte sich auf kein bestimmtes Thema fest. Mit dreißig Jahren war er der erfolgreichste Künstler in Amsterdam und wurde weit über die Grenzen der Niederlande bekannt.

Später aber musste er besonders schwere Schicksalsschläge hinnehmen: Fünf seiner sechs Kinder, seine Frau und seine jüngere Geliebte starben. Auch trieb ihn der häufig gedankenlose Umgang mit Geld in den Ruin. Dennoch arbeitete er weiter und sicherte sich einen festen Platz in der Kunstgeschichte.



Rembrandt Selbstporträt
1640

Rembrandt
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P11 629
KOHLEVERLAG



An seiner wertvollen Kleidung erkennst du, dass es ihm 1640 durch sein Einkommen als Künstler und Kunsthändler gut ging. Zeichne alles nach und male seine Kleidung.
netzwerk lernen

zur Vollversion



Rembrandt **Ruhender Löwe**
um 1641-1652



Rembrandt fertigte oft Tierstudien an. Neben heimischen Tieren zeichnete er auch gerne exotische. Sie entstanden sehr schnell und geben seine spontanen Beobachtungen und Eindrücke wieder. Auch zeigen sie seine geniale künstlerische Fähigkeit. **Male den Löwen an. Zeichne dein Lieblingstier und male es an.**

Eckhard Berger
www.teamberger.de
Wikimedia

 Rembrandt
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P11 829

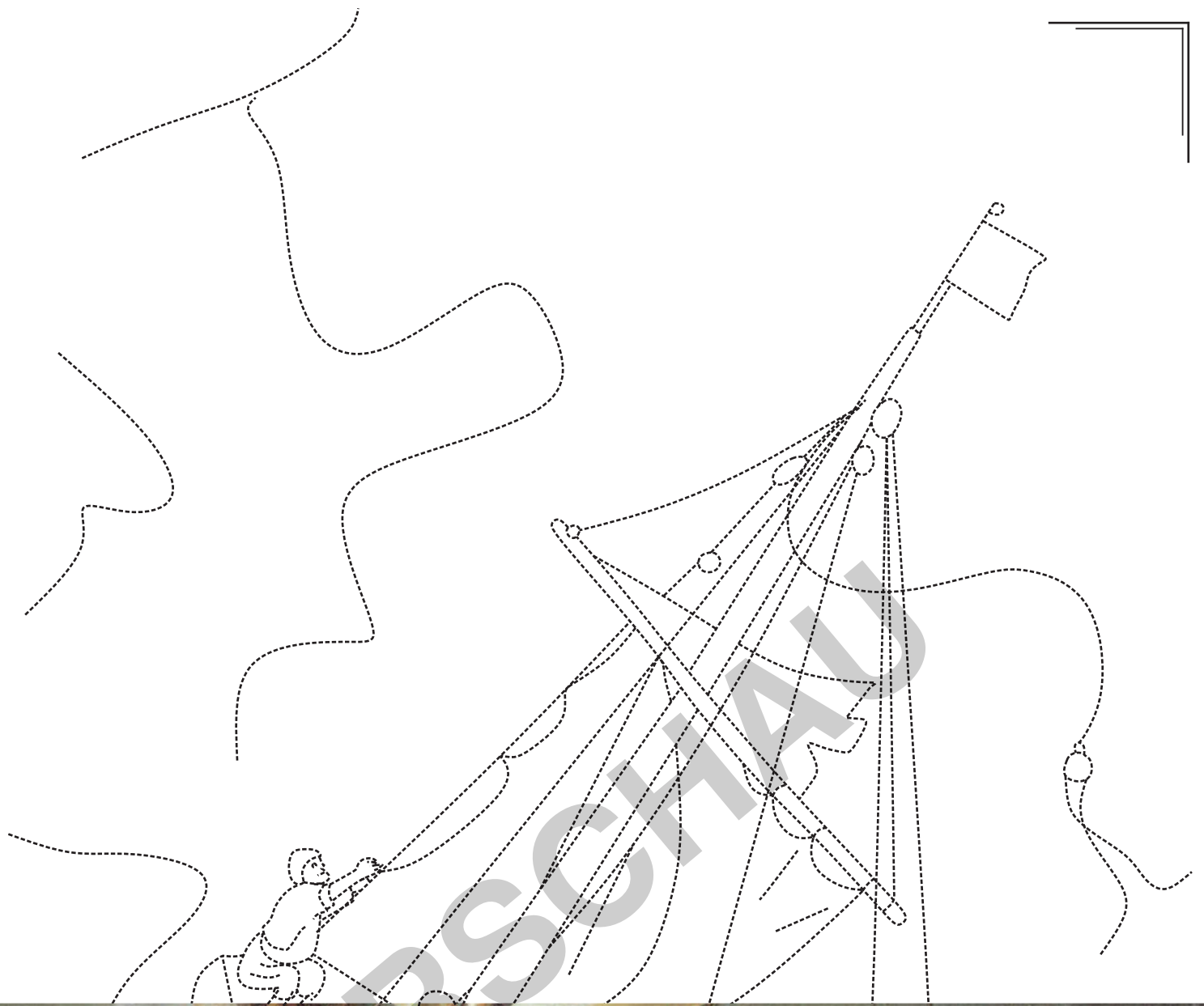


Wikimedia

zur Vollversion

Er zeichnete auch gerne Landschaften seiner Umgebung. Male „Die Brücke“ (1645), eine Radierung, an.

Eckhard Berger
www.teamberger.de

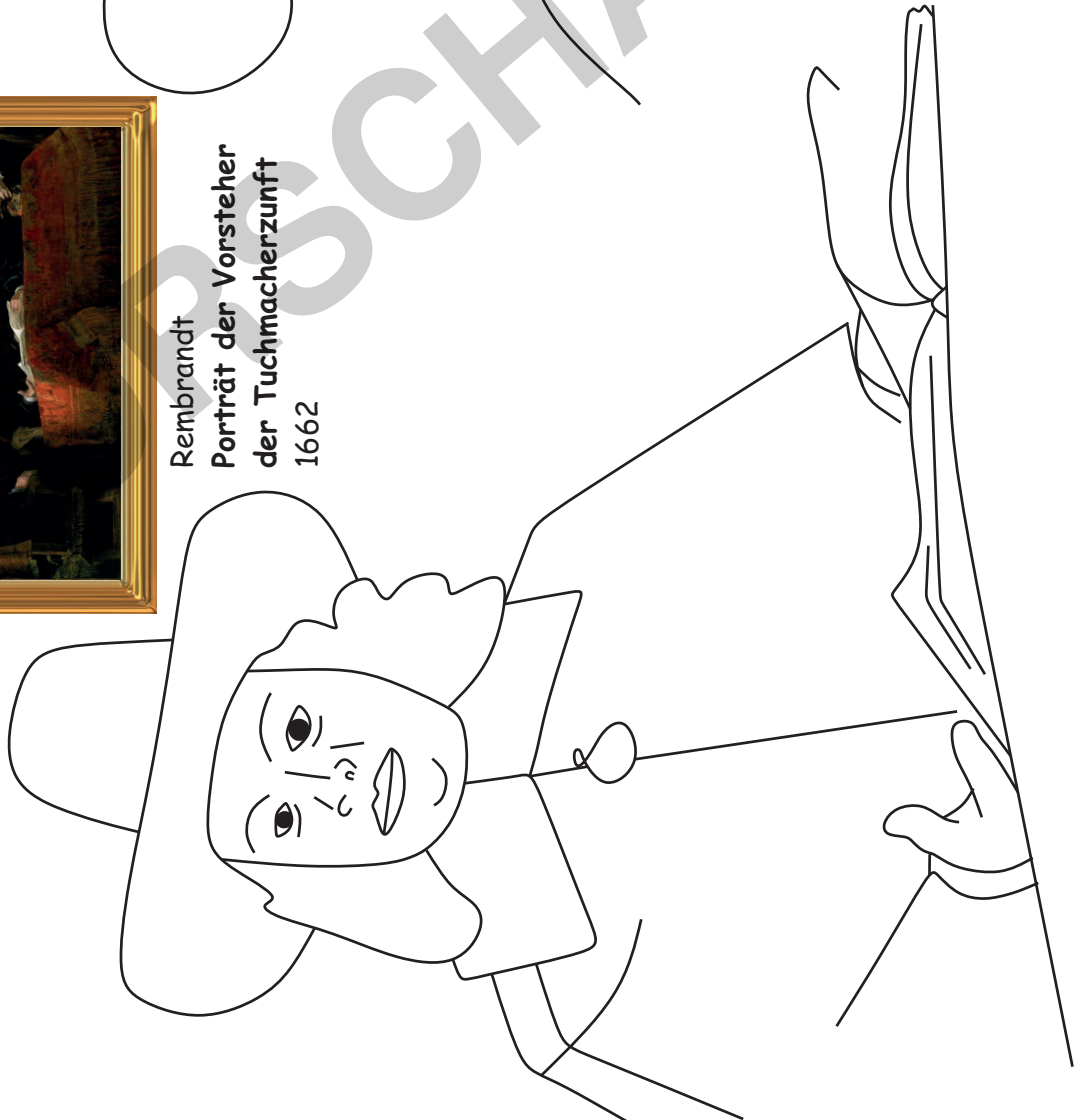
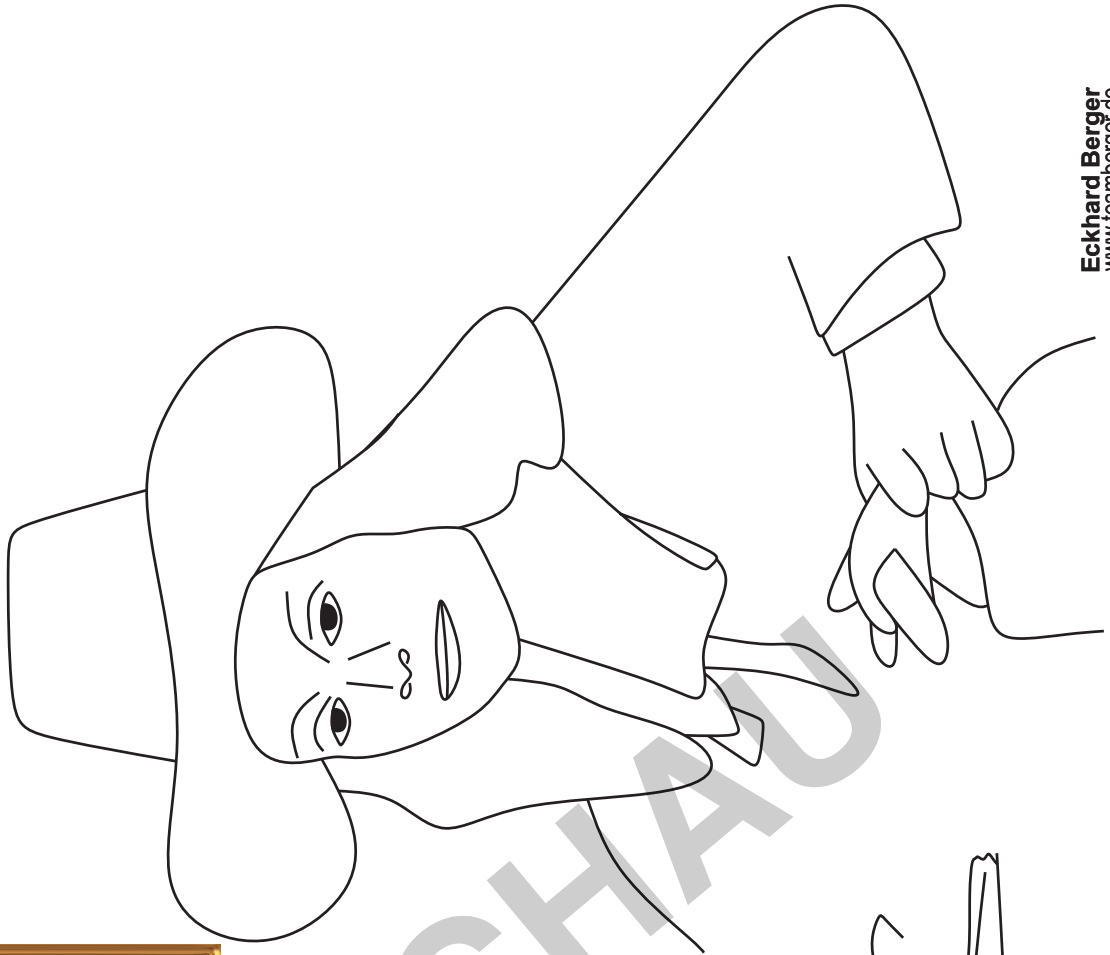


Zeichne Rembrandts Gemälde „Christus im Sturm auf dem See Genezareth“ auf den Strichlinien weiter und male es bunt an.



Rembrandt
Porträt der Vorsteher
der Tuchmacherzunft
1662

Schaue dir das Bild genau an und entdecke
die zwei Männer. Male sie an.



Weitere Informationen über Rembrandts Leben

Rembrandt Harmenszoon van Rijn, bekannt unter dem Vornamen Rembrandt, wurde als achtens von neun Kindern am 15.7.1606 in Leiden geboren und starb am 4.10.1669 in Amsterdam. Seine Eltern waren Harmen Gerritszoon van Rijn, ein Müller, und Neeltgen Willemsdochter van Zuytbrouck, eine Bäckerstochter. Wie viele andere Kinder kam er nach vier Jahren Grundschulzeit auf die Lateinschule. An der Universität Leiden studierte er später nur kurz, um die Malkunst dort von Jacob Isaacs van Swanenburgh und in Amsterdam von Pieter Lastman zu lernen. Beide waren Künstler und Meister.

1625 gründete Rembrandt mit dem befreundeten Künstler Jan Lievens in dem Haus seiner Eltern eine Kunstwerkstatt. Drei Jahre später erhielt er von dem Sekretär des niederländischen Statthalters von Oranien, Constantijn Huygens, Aufträge, darunter auch zwei Gemälde für das englische Königshaus.

1631 zog er nach Amsterdam und übernahm die Leitung des Ateliers, das dem Kunsthändler Hendrick van Uylenburgh gehörte. Viele reiche Kaufleute gaben bei Rembrandt jetzt Porträts in Auftrag.

1634 heiratete er die Nichte des Kunsthändlers, Saskia van Uylenburgh. Sie war vermögend. Ihr erstes Kind, ein Sohn, wurde 1635 geboren, starb aber nach wenigen Monaten.

Als Mitglied der Lukasgilde und Meister hatte er die Erlaubnis, Lehrlinge und Schüler im Malen auszubilden. Auch arbeitete er als Kunsthändler und begann, Kunstwerke, Requisiten, historische und wissenschaftliche Objekte zu sammeln. 1638 verstarb nach der Geburt sein zweites Kind, eine Tochter. Erst sein viertes Kind, der 1641 geborene Titus, erreichte das Erwachsenenalter. Ein Jahr darauf verstarb Saskia. Seine künstlerische Arbeit ließ nach, in der er sich zuvor der Malerei und Radierung von Landschaften besonders gewidmet hatte.

Um im Haushalt Entlastung zu haben, stellte er Geertje Dirckx ein. Sie wurde seine Geliebte. Später klagte sie ihn an, weil er ihr gegenüber ein Eheversprechen nicht einhielt. Nach gerichtlichen Auseinandersetzungen veranlasste er ihre Einweisung in die Irrenanstalt von Gouda.

Sein Interesse galt nun der 20 Jahre jüngeren Hendrickje Stoffels. Sie sollte seinen Haushalt führen. Bald lebte er mit ihr in einem eheähnlichen Verhältnis, das ihm viel Kritik durch die Kirche in Amsterdam einbrachte. 1654 wurde ihre gemeinsame Tochter Cornelia geboren.

Obwohl Rembrandt weiterhin gut verdiente, gelang es ihm nicht, mittlerweile entstandene Schulden abzutragen. Er musste sein Haus und seine Sammlungen versteigern.

Hendrickje Stoffels starb 1663. Ihren Tod betrauerte er sehr. Drei Jahre später starb Titus, der ein halbes Jahr zuvor Magdalena van Loo geheiratet hatte. Rembrandt zog zu seiner Schwiegertochter. Diese gebar seinen Enkel. Noch im selben Jahr verstarb Rembrandt.

Er gilt als der berühmteste niederländische Künstler. Seine Gemälde, Zeichnungen und Radierungen zählen zu den bedeutendsten des niederländischen Barockzeitalters. Wie kaum ein anderer seiner Zeit verstand er es, den Charakter des Dargestellten treffend zum Ausdruck zu bringen. Sein Gesamtwerk wird auf 350 Gemälde, 300 Radierungen und 1000 Zeichnungen geschätzt.

Abschlusstest

1. Schreibe das richtige Jahr in die Lücken.

Rembrandt wurde _____ geboren und starb _____.

2. Wie lautet sein vollständiger Name?

3. Nenne seinen Geburts- und Studienort.

4. Mit wem gründete er 1625 im Haus seiner Eltern eine Kunstwerkstatt?


5. Ergänze. Rembrandt zog später um.

a) Der Ort hieß _____.

b) Das Jahr war _____.

6. Unterstreiche, welche zwei Tätigkeiten er noch ausübte.

Bäcker Gastwirt Kunsthändler Designer Kunstlehrer

7.  Nenne den Bildtitel, das Entstehungsjahr und die Anzahl der dargestellten Personen.

8. Wie hieß sein einziges Kind, das das Erwachsenenalter erreichte?