Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort 3

2. Methodisch-didaktische Hinweise ..... 4 - 5

3. Liederverzeichnis ..... 6 - 7

4. Lieder ..... 8 - 83

5. Liederbox ..... 84 - 90

VORSCHAU

Es tönen die Lieder – Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641

netzwerk lernen

zur Vollversion

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Liedauswahl in diesem Band für Grundschule orientiert sich an den aktuellen Liederlisten der Bildungspläne und leistet einen wichtigen Beitrag zur verlässlichen Lied- und Kulturpflege.

Die 47 Volkslieder mit den Notationen und Text- und Harmonieangaben berücksichtigen neben den Jahreszeiten auch die Bereiche Weihnachten und vielfältige Situationen zu allen Gelegenheiten.

Die für jedes Lied zusammengestellten, zeitgemäßen Anregungen zum Bewegen, Spielen, Gestalten und Nachdenken bereichern nachhaltig den Unterricht und machen Lust auf mehr.

Viel Spaß beim Singen, Gestalten und musikalisch-kreativer Erziehung wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

Jürgen Tille-Koch

VORSCHAU

Es tönen die Lieder
Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641
KOHL VERLAG Der Verlag mit dem Baum

netzwerk lernen
zur Vollversion

Liederverzeichnis

		Jahrgang	Zeit, Jahreszeit	Theater, Tanz	mehrstimmig, Kanon	Basteln, Malen	Musikalische Gestaltung	Textarbeit	Kreatives	Seiten
1.	Alle Vögel sind schon da	1-4	**Frühling**	☐	☒	☐	☐	☐	☐	10
2.	Auf der Mauer, auf der Lauer	1-4		☐	☐	☐	☐	☐	☐	7
3.	Bruder Jakob	1-4	**Morgen**	☐	☐	☐	☐	☐	☒	9
4.	Brüderchen, komm tanz mit mir	1-2		☐	☐	☐	☐	☐	☐	10
5.	Bunt sind schon die Wälder	3-4		☐	☒	☒	☐	☐	☐	12
6.	Das Konzert	3-4		☒	☒	☒	☐	☐	☒	14
7.	Der Kuckuck und der Esel	1-2		☒	☐	☒	☐	☐	☐	17
8.	Der Mond ist aufgegangen	1-4	**Abend**	☐	☐	☒	☐	☐	☐	19
9.	Der Vogelfänger bin ich ja	3-4		☒	☐	☐	☐	☐	☐	21
10.	Dornröschen/Bi-Ba-Butzemann	1-4		☐	☒	☐	☐	☐	☐	23
11.	Ein Männlein steht im Walde	1-2		☒	☐	☒	☐	☐	☐	25
12.	Einigkeit und Recht und Freiheit	3-4		☐	☐	☒	☐	☐	☐	27
13.	Es tönen die Lieder	1-4	**Frühling**	☐	☒	☐	☐	☐	☐	29
14.	Es war eine Mutter	1-4		☐	☐	☒	☐	☐	☐	31
15.	Es waren zwei Königskinder	3-4		☐	☐	☒	☐	☒	☒	33
16.	Freude schöner Götterfunken	3-4		☐	☐	☐	☒	☐	☐	35
17.	Hänsel und Gretel	1-2		☐	☒	☐	☐	☐	☐	38
18.	He-jo, spann den Wagen an	1-4		☐	☐	☒	☒	☐	☐	40
19.	Ich bin ein Musikante	1-4		☐	☒	☐	☒	☐	☐	41

VORSCHAU

KOHL VERLAG Der Verlag mit dem Baum
Es tönen die Lieder
Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641

netzwerk lernen
zur Vollversion

Liederverzeichnis

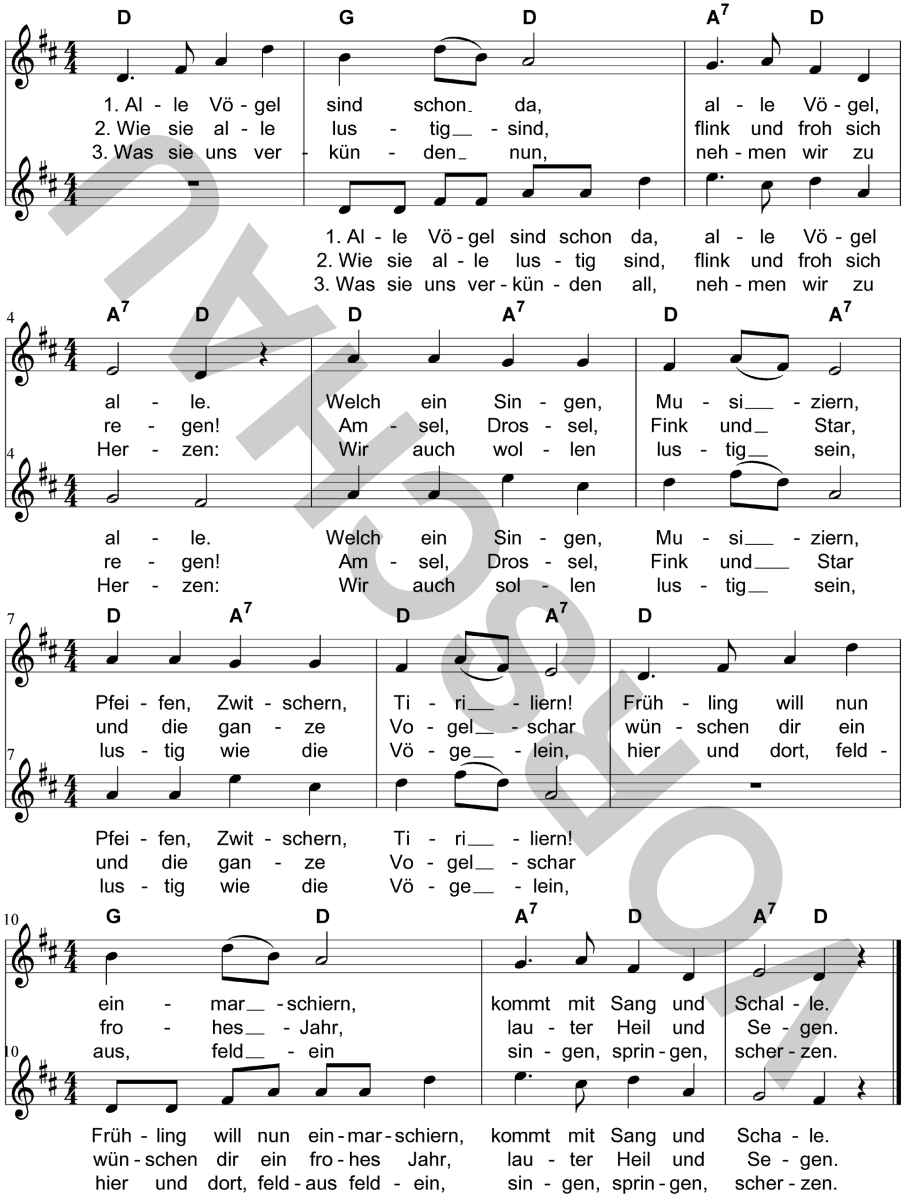
		Jahrgang	Zeit, Jahreszeit	Theater, Tanz	mehrstimmig, Kanon	Basteln, Malen	Musikalische Gestaltung	Textarbeit	Kreatives	Seiten
20.	Ich geh mit meiner Laterne	1-4	**Herbst**	☐	☐	☒	☐	☐	☐	43
21.	Ihr Blätter, wollt ihr tanzen	1-2	**Herbst**	☒	☐	☐	☐	☐	☐	45
22.	Ihr Kinderlein kommet	1-4	**Winter**	☒	☐	☐	☒	☐	☐	46
23.	Jetzt fahrn wir übern See	1-4		☒	☐	☐	☐	☐	☐	49
24.	Jetzt fängt das schöne Frühjahr	1-4		☐	☐	☒	☐	☒	☐	51
25.	Josef, lieber Josef mein	3-4	**Winter**	☒	☐	☐	☒	☐	☐	53
26.	Kein schöner Land	3-4		☐	☒	☒	☐	☒	☐	56
27.	Kommt ein Vogel geflogen	3-4		☐	☐	☒	☐	☒	☐	57
28.	Kuckuck	1-2	**Frühling**	☒	☐	☐	☐	☐	☐	59
29.	Lasst uns froh und munter sein	1-4	**Advent**	☒	☐	☐	☒	☐	☐	60
30.	Mein Hut, der hat drei Ecken	3-4		☒	☐	☐	☐	☐	☒	62
31.	O du fröhliche	1-4	**Winter**	☒	☐	☐	☐	☐	☒	63
32.	O Tannenbaum	3-4	**Advent**	☐	☐	☒	☐	☐	☐	65
33.	Schneeflöckchen, Weißröck …	1-2	**Winter**	☐	☐	☒	☐	☐	☐	67
34.	Singt ein Vogel	3-4	**Frühling**	☐	☒	☐	☒	☐	☐	69
35.	Spannenlanger Hansel	1-2	**Herbst**	☒	☐	☒	☐	☐	☒	71
36.	Summ, summ, summ	1-4	**Sommer**	☐	☐	☒	☐	☐	☐	73
37.	Trarira, der Sommer, der ist da	1-4	**Sommer**	☐	☐	☐	☒	☐	☐	75
38.	Viel Glück und viel Segen	1-4		☒	☒	☐	☐	☐	☐	76
39.	Weißt du, wie viel Sternlein …	3-4		☐	☐	☒	☐	☐	☐	77
40.	Winter, ade	1-2	**Winter**	☒	☐	☐	☐	☐	☐	79

KOHL VERLAG Der Verlag mit dem Baum
Es tönen die Lieder
Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641

VORSCHAU
netzwerk lernen
zur Vollversion

Alle Vögel sind schon da

Text: Hoffmann von Fallersleben (1847)
schles. Volksweise

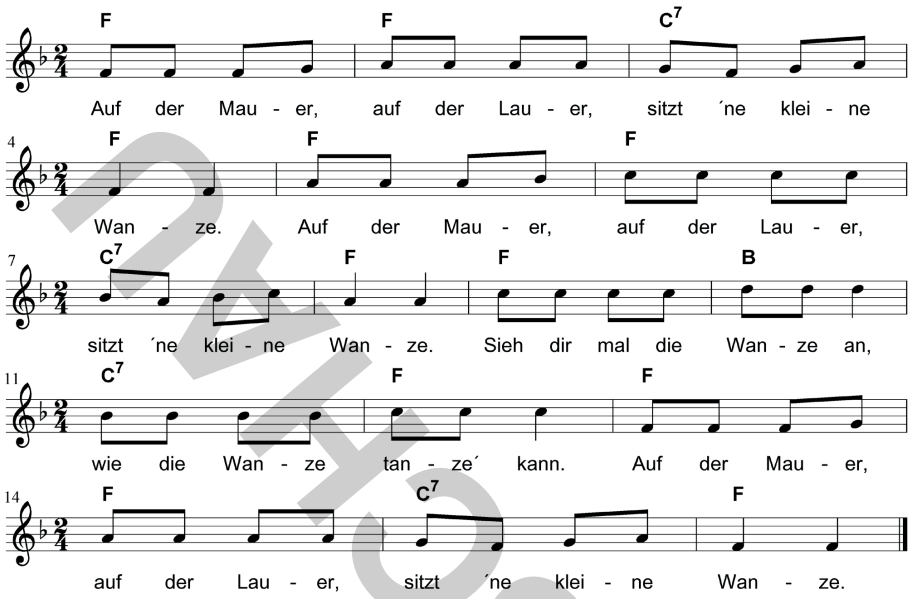


Es tönen die Lieder
Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641
KOHL VERLAG

zur Vollversion
netzwerk lernen

Auf der Mauer, auf der Lauer

Volksweise



Es tönen die Lieder
Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641

VORSCHAU

zur Vollversion
netzwerk lernen

Lehrer-Info

Beim Singen des Textes präsentiert die Klasse einen Tanz.
Die Kinder bilden einen Kreis. Der Refrain ist nach jeder Strophe gleich.

Strophe 1	
Brüderchen, komm tanz mit mir	Die Kinder finden sich paarweise und bilden so einen Außen- und einen Innenkreis.
Beide Hände reich ich dir	Sie fassen sich an beiden Händen.
Refrain	
Einmal hin	Schritt nach rechts und schließen.
Einmal her	Schritt nach links und schließen.
Rundherum, das ist nicht schwer	Einhaken und um die Paarachse drehen.
Strophe 2	
Mit den Händchen klapp, klapp, klapp	Auf beide Hände des Partners klatschen.
Mit den Füßchen tapp, tapp, tapp	Ein Fuß vor und mit der Fußzehe tippen.
Strophe 3	
Mit dem Köpfchen nick, nick, nick	Mit dem Kopf dreimal nicken.
Mit den Fingern tick, tick, tick	Die Partner berühren sich dreimal vorsichtig mit den Fingerspitzen.
Strophe 4	
Ei, das hast du fein gemacht	Die Tanzpaare gehen jeder vier Schritte seitlich vorwärts und tauschen so die Plätze.
Ei, das hast du nie gedacht	Die Tanzpaare gehen jeder vier Schritte seitlich rückwärts und erreichen die Ausgangsposition.
Strophe 5 wie Strophe 4	

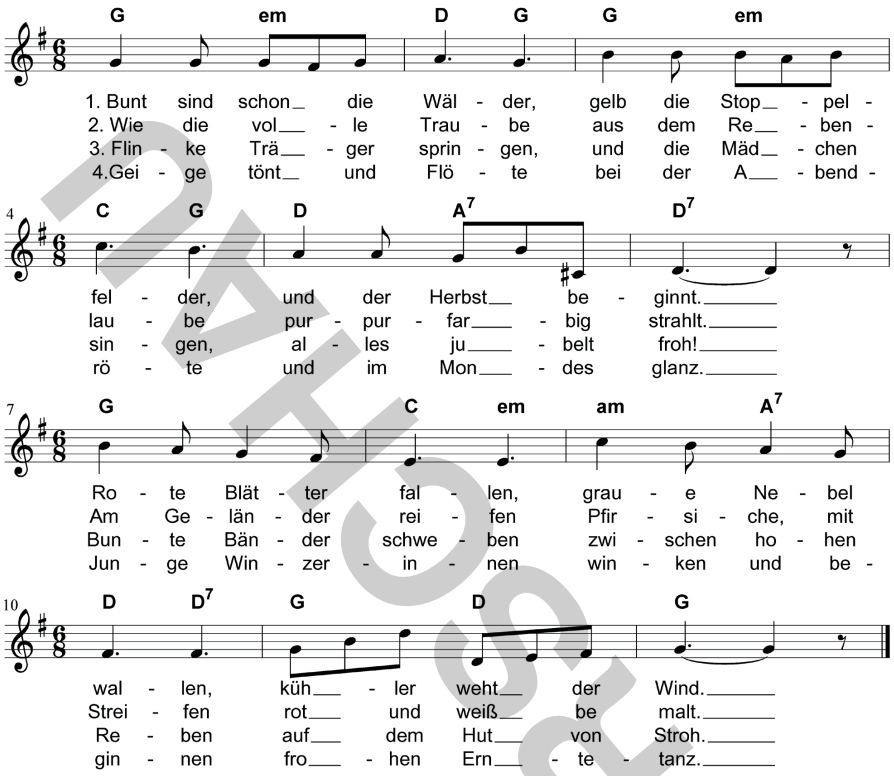
VORSCHAU

Es tönen die Lieder – Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641
KOHL VERLAG

netzwerk lernen
zur Vollversion

Bunt sind schon die Wälder

Text: J. G. v. Salis-Seevis (1762-1834
Musik: Joh. F. Reichardt (1752-1814)



Es tönen die Lieder
Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641
KOHL VERLAG

VORSCHAU

zur Vollversion
netzwerk lernen

INFO

Das Lied wird zum gesprochenen, anschließend zum gesungenen Text pantomimisch dargestellt. Die Kinder bilden einen Kreis:

Zwei Kinder in der Kreismitte spielen das Geschwisterpaar Hänsel und Gretel, zwei weitere Kinder fassen sich an den Händen und bilden das Pfefferkuchenhaus. Die Rolle der Hexe wird zuletzt vergeben, sie versteckt sich hinter dem Haus.

Strophe 1	
Hänsel und Gretel verirrten sich im Wald,	Hänsel und Gretel laufen im Kreis umher.
Es war so finster	Alle Kinder halten die Hände vor ihr Gesicht.
und auch so bitterkalt.	Alle Kinder zeigen, dass ihnen kalt ist.
Sie kamen an ein Häuschen	Hänsel und Gretel halten vor dem Pfefferkuchenhaus.
von Pfefferkuchen fein:	Alle Kinder streichen sich den Bauch.
Wer mag der Herr wohl von diesem Häuschen sein?	Alle Kinder zeigen fragende Gesten und Gesichtsausdrücke.
Strophe 2	
Huhu, da schaut eine alte Hexe raus,	Alle Kinder zeigen Gestik und Mimik des Erschreckens. Die Hexe stellt sich in das Haus und schaut zu Hänsel und Gretel.
Sie lockt die Kinder ins Pfefferkuchenhaus.	Alle Kinder „locken“ mit dem Zeigefinger.
Sie stellte sich gar freundlich,	Alle Kinder schauen freundlich.
O Hänsel, welche Not! Sie will dich braten im Ofen braun wie Brot!	Hänsel und Gretel werden ängstlich, alle anderen Kinder spielen die freundliche Hexe.
Strophe 3	
Und als die Hexe zum Ofen schaut hinein,	Die Hexe schaut in das Pfefferkuchenhaus.
Wird sie gestoßen von Hans und Gretelein.	Hänsel und Gretel schieben die Hexe weiter in das Haus, die Hauskinder nehmen die Arme herunter und „fangen“ so die Hexe.
Die Hexe musste braten, die Kinder gehen nach Haus.	Hänsel und Gretel gehen Hand in Hand im Kreis.
Nun ist das Märchen von Hans und Gretel aus.	

VORSCHAU

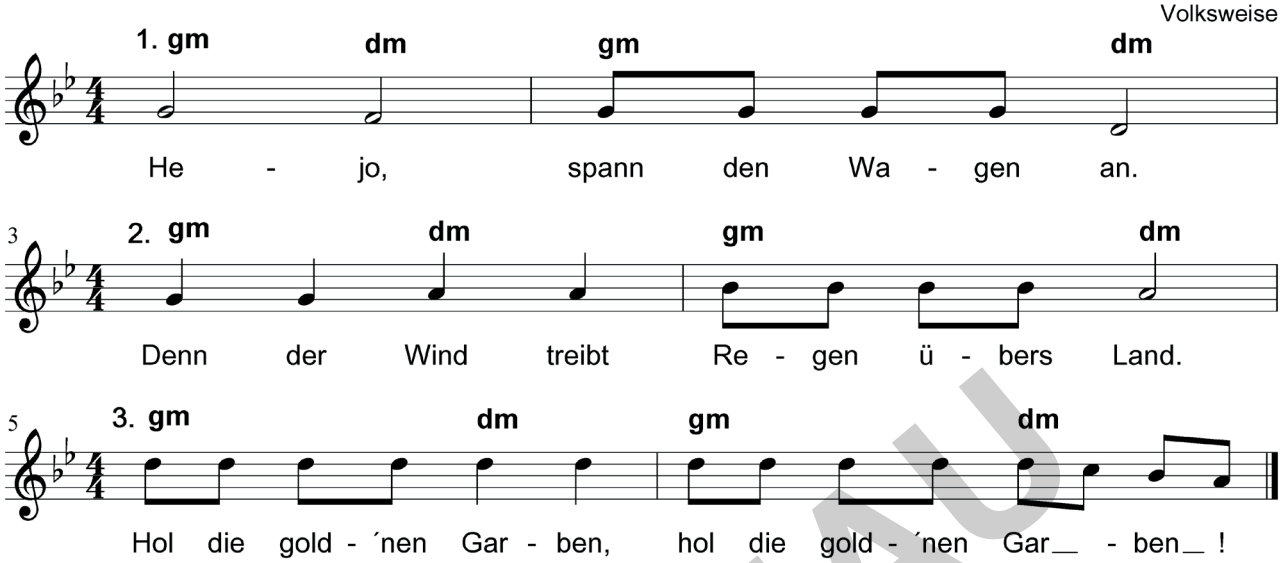
Es tönen die Lieder – Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641
KOHL VERLAG

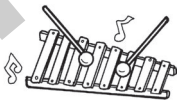
netzwerk lernen
zur Vollversion

He-jo, spann den Wagen an

Kanon

Volksweise

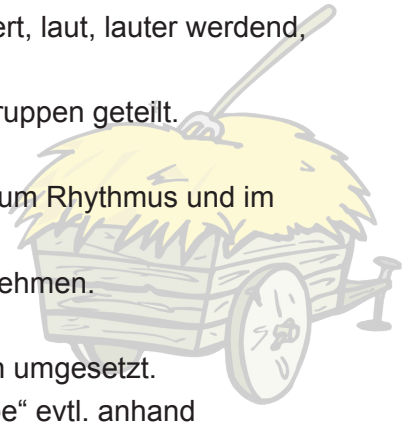




Gestalten

Ein Spieler spielt auf dem (Bass-)Xylophon die Töne g / d als Halbe im Wechsel; Alternative: Boomwhacker mit Oktavkappe. Es können auch zwei Spieler eingesetzt werden.

- Die Musik beginnt leise, der Tonwechsel wird von den Kindern am Platz durch Fußwechsel unterstützt.
- Die Kinder stehen langsam auf und gehen im Rhythmus nach vorne.
- Die Lehrperson spricht den Liedtext leise zum Spiel- und Gehrhythmus.
- Die Gruppe bleibt vorne im Raum bei den „Musikern“ stehen und spricht den Text bei weiteren Gehbewegungen am Platz mit.
- Der Text wird auf Handzeichen der Lehrperson geflüstert, laut, lauter werdend, leiser werdend usw. gesprochen.
- Die Töne erklingen weiterhin, die Klasse wird in drei Gruppen geteilt.
- Die Lehrperson gibt den Einsatz für den Kanon.
- Der Einsatz der Gruppen wechselt, die Kinder gehen zum Rhythmus und im Kanon nach hinten und kommen wieder zurück.
- Die Lehrperson singt die Melodie vor, die Kinder übernehmen.
- Die „Musiker“ werden regelmäßig gewechselt.
- Die o.g. Reihenfolge wird jetzt zum gesungenen Kanon umgesetzt.
- Nach entsprechender Nachfrage wird der Begriff „Garbe“ evtl. anhand der nebenstehenden Abbildung geklärt.



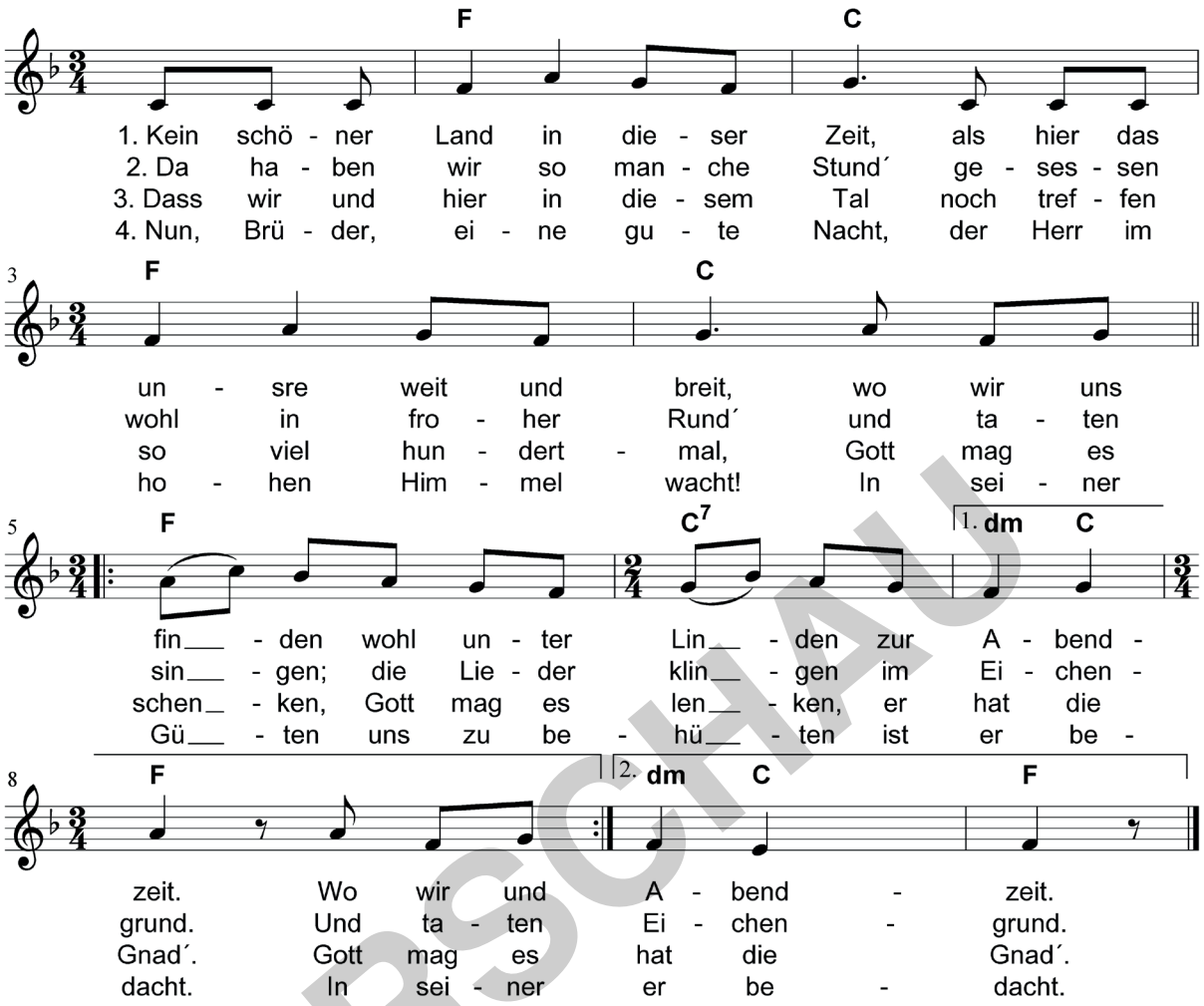
VORSCHAU

Es tönen die Lieder – Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641
KOHL VERLAG

netzwerk lernen
zur Vollversion

Kein schöner Land

A. W. v. Zuccalmaglio (1840)



VORSCHAU

An der Tafel entsteht eine Mindmap mit Vorstellungen und Ideen, wie ein Traumland aussehen könnte.

Gestalten

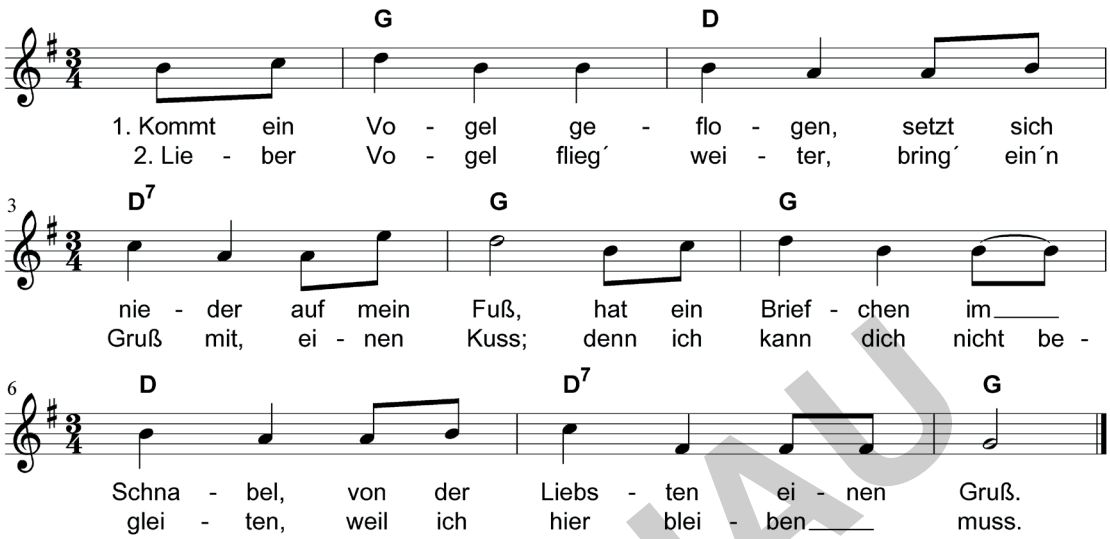
Ausgehend von diesem Brainstorming malen die Kinder ein Bild ihres Traumlandes. Die Bilder werden anschließend ausgestellt, jeder „Künstler“ bekommt dabei die Möglichkeit, zu seinem Bild etwas zu sagen.

Es tönen die Lieder – Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641
KOHL VERLAG

netzwerk lernen
zur Vollversion

Kommt ein Vogel geflogen

Musik: Wenzel Müller (1822)
Volkslied



VORSCHAU

Es tönen die Lieder
Traditionelle Lieder modern, kreativ, aktiv – Bestell-Nr. P11 641
KOHL VERLAG

INFO

Das Lied wird gemeinsam gesungen.
Zur Vorbereitung, einen Brief zu schreiben, wird in die letzte Zeile der ersten Strophe nach individuellen Schülervorschlägen ersetzt durch z. B. von der Mutter, von der Freundin, von dem Bruder, von der Oma usw. einen Gruß.

Auf der Papiervorlage der nächsten Seite schreiben die Kinder jetzt einen Brief an eine liebe Person mit dem Auftrag, ihn auch dem Empfänger zu geben bzw. zu schicken. Dazu wird ebenfalls ein Briefumschlag gestaltet.

netzwerk lernen
zur Vollversion