



DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

Meerestiere

Ein Miniprojekt für den Kunstunterricht

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU

Meerestiere

Kurzbeschreibung:

Die Schüler arbeiten auf schwarzem Hintergrund mit hellen Farbstiften ein Unterwasserszenario aus.

Material:

- schwarzes Tonpapier (DIN A4)
- Bleistift, Radiergummi
- Farbstifte

Lehrplanbezug:

1. Die Schüler experimentieren mit dem bewussten Anordnen von Gestaltungselementen:
Groß – Klein, Objektanschnitt, Punkt und Linie
2. Sie erproben den Einsatz von hellen Buntstiften auf schwarzem Grund.

Hinweise für Lehrer:

1. Bedingt durch die kleine Blattfläche werden die Schüler ermutigt, Meerestiere nur in Teilansicht darzustellen.
2. Weisen Sie auf den Größenkontrast hin, der die Spannung in der Komposition erhöht.
3. Lassen Sie die Tiere nur in groben Umrissen mit Bleistift vorzeichnen. Die farbige Ausgestaltung soll dann spontan unmittelbar auf dem Blatt erfolgen.

VORSCHAU

Material:

- schwarzes Tonpapier (DIN A4)
- Bleistift, Radiergummi
- Farbstifte



1. Meerestiere entwerfen:

- Nimm ein Blatt schwarzes Tonpapier längs oder quer.
- Zeichne zunächst mit Bleistift vor.
- Überlege, welche Meerestiere, z. B. in der Tiefsee, du darstellen willst.
Vorschläge: Oktopus, Quallen, Flundern, Hai, Schwertfisch, Manta
- Wähle zwei bis drei größere Tiere aus, die du aber nicht in ihrer ganzen Größe auf das Blatt zeichnest. Sie „schwimmen“ von den Seiten in die Bildfläche und werden von den Bildrändern abgeschnitten.
- Setze in die Zwischenräume kleine und kleinste Fische, um den Größenunterschied zu betonen.
- Zeichne nur die Umrisse, z. B. Körper, Schwanz, Rücken- und Bauchflossen, Maul, Augen, vor.

2. Meerestiere ausgestalten:

- Fahre die Linien der Vorzeichnung mit weißem oder gelbem Farbstift nach.
- Gestalte die Körper der Tiere mit Mustern aus, z. B. Streifen, Zacken, Punkte.
- Verwende unterschiedliche Farben wie Blau, Rot, Orange, Grün. Sie sollen sich gut vom dunklen Hintergrund abheben.

Tip: Lass das Schwarz des Hintergrunds ein wenig zwischen den Farbflächen stehen.

- Versieh die Tiere mit kleinen Details, z. B. Flossen, Saugnäpfen, Bartfäden.
- Setze in die Zwischenräume mit weißem Stift ein paar kleine Kreise als Luftblasen.





Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



© 2014 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Gerlinde Blahak
Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

BestellNr.: 23307DA15



www.persen.de
**netzwerk
lernen**

zur Vollversion