

# Inhalt

	Vorwort				5
<b>1</b>	Art-Napping	1		☺	7
		1		☺ ☺	8
		1		☺ ☺ ☺	10
		1	☺ , ☺ ☺ , ☺ ☺ ☺		12
<b>2</b>	Gemälde als Brennholz	2		☺	13
		2		☺ ☺	14
		2		☺ ☺ ☺	16
		2	☺ , ☺ ☺ , ☺ ☺ ☺		18
<b>3</b>	Überfall auf den Wachmann	3		☺	19
		3		☺ ☺	20
		3		☺ ☺ ☺	22
		3	☺ , ☺ ☺ , ☺ ☺ ☺		24
<b>4</b>	Lachkrimi	4		☺	25
		4		☺ ☺	26
		4		☺ ☺ ☺	28
		4	☺ , ☺ ☺ , ☺ ☺ ☺		30
<b>5</b>	Kunstkrimi der besonderen Art	5		☺	31
		5		☺ ☺	32
		5		☺ ☺ ☺	34
		5	☺ , ☺ ☺ , ☺ ☺ ☺		36

# Inhalt

<b>6</b>	Hölzerne Alarmanlage	6	😊	37
		6	😊😊	38
		6	😊😊😊	40
		6	😊,😊😊,😊😊😊	42
<b>7</b>	Drei Mal hui und ein Mal pfui	7	😊	43
		7	😊😊	44
		7	😊😊😊	46
		7	😊,😊😊,😊😊😊	48
<b>8</b>	Das verschwundene Lächeln	8	😊	49
		8	😊😊	50
		8	😊😊😊	52
		8	😊,😊😊,😊😊😊	54
<b>9</b>	Der „Mitnehm-Jacob“	9	😊	55
		9	😊😊	56
		9	😊😊😊	58
		9	😊,😊😊,😊😊😊	60
<b>10</b>	Lösungen			61

# Vorwort

## Das Konzept

In packenden Krimis rund um das Thema Kunstraub können die Schüler in detektivischer Manier ihre eigenen Deutschkenntnisse beleuchten und verbessern.

Zu jeder Geschichte stehen analytische und textproduktive Aufgaben in drei unterschiedlichen Niveaustufen mit Lösungen zur Verfügung. Sie schulen die Grundlagen in Rechtschreibung und Grammatik. Leseverständnis, Sinnerfassung und Textarbeit werden genauer beleuchtet.

Hierfür gibt es drei Niveaustufen:

😊 **Niveaustufe 1**    😊😊 **Niveaustufe 2**    😊😊😊 **Niveaustufe 3**

Bei der unteren Niveaustufe wurde auf eine Aufgabenreduzierung geachtet, da man davon ausgehen kann, dass leseschwache Schüler längere Zeit für das Erlesen des Textes benötigen.

Auf der höchsten Niveaustufe für die leistungsstarken Schüler handelt es sich um umfangreichere, insbesondere auch anspruchsvollere Aufgaben.

Die Übergänge zwischen den drei Niveaustufen können fließend sein. So können sich Schüler auch an die nächst höhere Leistungsstufe wagen. Das gilt insbesondere für die Aufgabenstellungen, denn der Inhalt des Textes ist allen bekannt. Zudem sind sie nicht durchgehend textgebunden, was bewusst vermieden wurde, um die Schüler weiterhin zu motivieren. Rechtschreib- und Grammatikaufgaben können ermüdend wirken, wenn sie ausschließlich textbezogen sind.

Kreative Schreibaufgaben, zu denen sich Gruppen von 3-4 Schülern zusammensetzen, runden jede Unterrichtseinheit ab. Dadurch können sich die Schüler, die vorher unterschiedlich anspruchsvolle Arbeitsblätter bearbeitet haben, noch einmal in der Gruppe zusammenfinden und gemeinsam eine Leistung erbringen. Der Lehrer sollte steuernd eingreifen, sodass sich Gruppen aus leistungsschwachen und leistungsstarken Schülern ergeben.

## Hintergrundinfos zum Thema Kunstraub

Kunstraub – der kunstbesessene Millionär als Täter. Das ist immer die erste Erklärung, wenn Bilder in Millionenwerten aus Museen oder Privatwohnungen entwendet werden. Der Millionär, der Diebstähle in Auftrag gibt und gestohlene Kunst im Tresor verschwinden lässt. Dieser Mythos hält sich heute noch.

Die Realität sieht anders aus. Kunst wird aus Geldgier, wegen Erpressung, Betrugs und aus profaneren Gründen gestohlen.

Diebe hoffen auf schnelles Geld, um enttäuscht feststellen zu müssen, dass es für bekannte Werke keine Abnehmer gibt. Verhandlungen wegen der Rückgabe der Bilder mit Versicherungen, die vorzugsweise lieber einen Bruchteil der eigentlichen Versicherungssumme zahlen würden, laufen ins Leere, weil nur die wenigsten Kunstwerke wegen der unerschwinglichen Prämien und penibel vorgeschriebenen Sicherheitsmaßnahmen versichert sind.

Das Diebesgut eignet sich dagegen eher zur Erpressung. Erpresst werden bessere Haftbedingungen, Freilassung von Häftlingen oder – wie in England geschehen – zur Forderung gerechterer Fernsehgebühren. Diebe verhandeln mit den beraubten Museen über eine Rückgabe der Bilder gegen ein Lösegeld.

# Vorwort

„Art-Napping“ liegt im Trend und eignet sich besser für Lösegeldverhandlungen als „Kid-Napping“. Die Kunstwerke sind handlicher, diskreter lagerbar, auch über einen längeren Zeitraum. Mehrere gestohlene Werke können einzeln, je nach Erfüllung von Teilforderungen, eingetauscht werden.

Gestohlene Kunstwerke dienen auch dazu, Fälschungen am Kunstmarkt zu etablieren oder gutgläubigen Kunstsammlern als „Original“ zu verkaufen, wenn bekannt wurde, dass das Originalgemälde gestohlen wurde.

Die Fälschungen der Originale werden mit entsprechenden Reise- bzw. Besitzerwechselbiographien ausgestattet und zu guten Preisen verkauft. Andererseits dienen Fälschungen dazu, den Diebstahl eines Originals zu vertuschen. So wundert sich das eine oder andere Museum, dass es statt des Originals jahrelang eine Fälschung hängen hatte.

Ermittlungsarbeit – mäßig bis unerwünscht. Das Aufspüren gestohlener Kunstwerke und die Verhaftung der Täter sind mühsame Kleinarbeit und können jahrelange Recherchen mit gut vernetzten Verbindungen erfordern. Deshalb hält sich die Ermittlungsarbeit der Polizei in Grenzen.

Versicherungen schalten bei großen Versicherungsfällen selbst Ermittler ein. Sie setzen eine Belohnung für das Auffinden der Kunstwerke aus. Eine Zahlung von Lösegeld ist ihnen nicht erlaubt. In einigen Ländern hat sich eine Task-Force entwickelt, die sich ausschließlich mit der Wiederbeschaffung gestohlener Kunstwerke befasst.

1991 wurde in Köln das „Art Loss Register (ALR)“ ins Leben gerufen. Gestohlene Kunstwerke werden im Computer erfasst. Galerien, Kunsthändler oder Auktionshäuser können ihre Ankäufe und Angebote durch Rückfragen absichern. Nur wenige nehmen das Register in Anspruch, weil die Gebühren angeblich zu hoch sind. Man könnte mutmaßen, dass eine Überprüfung unerwünscht ist.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

*Birgit Brandenburg*



## Gangsterboss David

Du kennst mich noch nicht. Ich bin Gangsterboss in Norwegen. Ich habe eine Bande und machte die Pläne.

### Plan 1: Der Banküberfall

April 2004. Ich stürmte mit meiner Bande in eine Bank in Stavanger. Wir hielten dem Mann am Schalter unsere Waffen unter die Nase. Der beeilte sich, 56 Millionen Kronen (7 Millionen Euro) in Plastiktüten zu packen. Damit rannten wir zu den Fluchtwagen. Die Polizisten suchten mich im ganzen Land. Museen und Banken konnten sie dadurch nicht mehr bewachen.

### Plan 2: Der Gemälderaub

Vier Monate später stürmten wir in ein Museum in Oslo. Wir rissen das Gemälde „Der Schrei“ von Edvard Munch (Wert 97 Millionen Euro) von der Wand und verschwanden damit.

Frühjahr 2005. Ich floh nach Spanien. Dort wurde ich verhaftet. Für den Banküberfall bekam ich 19 Jahre Gefängnis. Den Gemälderaub konnte man mir nicht nachweisen. Die Polizei wollte aber wissen, wo ich das Gemälde versteckte. Ich schwieg.

### Der Deal

Später nannte ich ihnen meine Bedingungen: Ich wollte einen Teil der Strafe erlassen bekommen. Außerdem sollte meine restliche Zeit in Haft für mich erträglicher gemacht werden. Dafür verriet ich das Versteck. Im Jahr 2006 hing das Bild wieder im Museum.

**Aufgabe 1:** Schreibe die Sätze in der richtigen Reihenfolge in dein Heft.



- a) 

Gangsterboss	bin	Norwegen	in	Ich	.
--------------	-----	----------	----	-----	---
- b) 

ganzen	Polizisten	suchten	Die	mich	im	Land	.
--------	------------	---------	-----	------	----	------	---
- c) 

Museum	wir	später	stürmten	Oslo	Vier	Monate	ein	in	in	.
--------	-----	--------	----------	------	------	--------	-----	----	----	---
- d) 

Gemälderaub	mir	man	konnte	nachweisen	Den	nicht	.
-------------	-----	-----	--------	------------	-----	-------	---
- e) 

Museum	wieder	im	Bild	Im Jahr 2006	hing	das	.
--------	--------	----	------	--------------	------	-----	---

**Aufgabe 2:** Suche jeden geschriebenen Satz im Text und unterstreiche ihn.



## Der Plan

Der Plan war in wochenlanger Arbeit entstanden. Eigentlich waren es zwei gewissenhaft ausgearbeitete Pläne. Aber dazu komme ich noch.

## Gangsterboss David

Hast du schon von mir gehört? Ich bin ein norwegischer Gangsterboss einer schwer bewaffneten Bande. Ich plante alle Überfälle sehr genau.

## Plan 1: Der Banküberfall

*April 2004, am Vormittag.*

Meine Jungs und ich hatten uns maskiert und stürmten bewaffnet in eine Bank in Stavanger. Völlig cool hielten wir den Kunden und dem Mann am Schalter unsere Waffen vors Gesicht. Der beeilte sich, mit zitterigen Händen 56 Millionen Kronen (7 Millionen Euro) in Plastiktüten zu verpacken.

Mit den zusammengerafften Plastiktüten in den Händen rannten wir aus der Bank und sprangen in die bereitstehenden Fluchtwagen.

## Die Suche und ihre Folgen

Alle Polizisten des Landes suchten mich und meine Bande. Sie hatten deshalb keine Zeit mehr, Museen und Banken zu bewachen. Nun hatten wir leichtes Spiel.

## Plan 2: Der Gemälderaub

Ich brauchte ein Faustpfand, falls die Polizei mich doch noch schnappen sollte. Darum stürmten wir Monate später bewaffnet in Oslo in ein Museum, rissen das Gemälde „**Der Schrei**“ von **Edvard Munch** von der Wand und verschwanden. 97 Millionen Euro war das Ding wert.

## Mein Faustpfand

*Frühjahr 2005.*

Ich floh nach Spanien. Die Polizei hatte einen Tipp erhalten, denn sie fand mich. Für den Banküberfall bekam ich 19 Jahre Gefängnishaft. Das ließ mich cool, denn ich hatte noch einen Trumpf im Ärmel.

Den Raub des Gemäldes konnte man mir nicht nachweisen, aber die Polizei hoffte, dass ich das Versteck verriet. Doch ich schwieg.

## Der Deal

Ein Jahr später war ich zu einem Geschäft bereit und nannte ihnen meine Bedingungen: Straferlass für den Banküberfall und bessere Haftbedingungen. Dann wollte ich das Versteck preisgeben.

Natürlich ging die Polizei auf meine Bedingungen ein. In der Zeitung erschien kein Wort davon, aber 2006 bekam das Museum das weltberühmte Gemälde zurück.





April 2012

In den vier Jahren nach dem Diebstahl waren zeitweise bis zu 30 Ermittler aus sechs Ländern im Einsatz, um die Täter und die beiden fehlenden Bilder zu jagen. Sie hatten schließlich Erfolg. Bei den Kunstdieben handelte es sich um eine Diebesbande aus Serbien, deren Mitglieder zu Gefängnisstrafen verurteilt wurden.

Zur Freude der Besucher hängen nun in der Villa Bührle wieder alle vier Gemälde nebeneinander.

**Aufgabe 1:** *Schreibe möglichst viele Limericks zu dem Text. Benutze auch die Rückseite des Blattes. Lies zuerst das Beispiel.*

- 1 Da gab's drei Täter aus der Schweiz,
- 2 die Bührle-Sammlung war der Reiz.
- 3 Nach Jahren endlich hat's geklappt.
- 4 Die Polizei hat sie geschnappt.
- 5 Die Strafen war'n nicht ohne Geiz.

- Ein Limerick ist ein fünfzeiliges Gedicht.
- Die 1., 2. und 5. Zeile müssen sich reimen und die 3. und 4. Zeile muss sich reimen.
- Die 1. Zeile beginnt mit „Da gab's...in (Ort)“.
- In der 5. Zeile steht ein Ergebnis.

1	
2	
3	
4	
5	

1	
2	
3	
4	
5	

**Aufgabe 2:** *Zu dem Krimi soll ein Kurzfilm gedreht werden. Dieser muss in 5 Szenen aufgeteilt werden. Wie würdest du die 5 Szenen nennen?*

1. Szene: \_\_\_\_\_
2. Szene: \_\_\_\_\_
3. Szene: \_\_\_\_\_
4. Szene: \_\_\_\_\_
5. Szene: \_\_\_\_\_

# 7 Drei Mal hui und ein Mal pfui



**Aufgabe 1:** Vor dem Überfall haben die Täter noch Zeit.  
Um sich die Langeweile zu vertreiben, spielen sie Rätsel.

Nun bildet Dreier-Gruppen:  
Jeder Spielstein eines Dominospiels zeigt zwei Zahlen. Hier liegen alle Steine mit der Zahlenseite nach oben und dicht nebeneinander.

Findet die rechts liegenden grauen Dominosteine in dem Gitter und kästelt sie mit einem Bleistift ein.

1	0	7	2	3	3	0	9	7	6	7
4	2	5	3	8	2	9	9	0	6	9
5	3	7	7	2	4	1	6	9	9	1
7	6	8	0	7	3	3	4	5	8	1
8	4	6	5	0	0	8	1	3	5	4
4	8	8	6	0	0	5	8	8	6	9
1	3	7	7	3	4	5	6	3	2	6
6	1	5	8	4	4	0	4	2	2	6
7	1	8	9	2	7	4	2	5	1	5
0	5	3	9	2	2	0	1	9	1	9

0 0	1 1	2 3	3 6	5 5
0 1	1 2	2 4	3 7	5 6
0 2	1 3	2 5	3 8	5 7
0 3	1 4	2 6	3 9	5 8
0 4	1 5	2 7	4 4	5 9
0 5	1 6	2 8	4 5	6 6
0 6	1 7	2 9	4 6	6 7
0 7	1 8	3 3	4 7	6 8
0 8	1 9	3 4	4 8	6 9
0 9	2 2	3 5	4 9	7 7
7 8	7 9	8 8	8 9	9 9

**Aufgabe 2:** Der Wörterwurm schlängelt sich durch das Gitter.  
Bildet mindestens neun sinnvolle Wörter. Ihr dürft nur den Weg vorwärts  
(nie rückwärts!) zum nächsten Buchstaben benutzen. Ihr dürft die Buch-  
staben aber mehrmals benutzen.

Beispiel: DIE

M	E	D	N	E
U	L	I	H	R
I	S	E	E	T
O	A	C	U	F
N	L	H	H	A

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_



**Aufgabe 1:** *Es gibt 12 Tierkreiszeichen. Zu welchem gehörst du? Es ergibt sich aus deinem Geburtsdatum. Jedem Tierkreiszeichen sagt man bestimmte Eigenschaften nach. Finde zwei Eigenschaften zu jedem, die du typisch findest.*

launisch – kreativ – willensstark – ängstlich – zurückhaltend – freundlich – lieb – hilfsbereit – geizig – schwerfällig – leichtgläubig – sparsam – zuverlässig – lustig – witzig – langsam – neugierig – wissbegierig – flink – ruhig – intelligent – klug – fleißig – faul

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| a) Steinbock ⇒ _____  | i) Krebs ⇒ _____    |
| b) Wassermann ⇒ _____ | j) Löwe ⇒ _____     |
| c) Fischen ⇒ _____    | k) Jungfrau ⇒ _____ |
| d) Widder ⇒ _____     | l) Waage ⇒ _____    |
| e) Stier ⇒ _____      | m) Skorpion ⇒ _____ |
| f) Zwillinge ⇒ _____  | n) Schütze ⇒ _____  |

**Aufgabe 2:** *Die wörtliche Rede macht einen Aufsatz lebendiger. Dabei sollte man die richtigen Satzzeichen unbedingt beachten.*

- a) *Setze die passenden Satzzeichen.*  
 b) *Unterstreiche die wörtliche Rede grün, den Redebegleitsatz blau.*

Begleitsatz endet mit Doppelpunkt.	Wörtliche Rede steht in Anführungsstrichen.
Beispiel:                      Sofia sagt:	„Ich komme.“
Wörtliche Rede steht in Anführungsstrichen,	Begleitsatz wird durch Komma abgegrenzt.
Beispiel:                      „Ich rufe an“	, rief Malte

1. Der Täter schrie die Wachleute an Hinlegen! Schlüssel raus!
2. Man, wann kommst du denn riefen die Komplizen an der Eingangstür.
3. Ich musste erst die Wachmänner einsperren meinte der Täter.
4. Ein Komplize fragte Hast du die Alarmanlage abgeschaltet?
5. Der Täter beschwichtigte Ja, ja, na klar!
6. Na, dann los, holen wir sie uns meinte einer der Komplizen.
7. Einer der Männer rief Fahr schneller, der Fluchtwagen wartet am Bahnhof.
8. Hoffentlich ist Erwin schon da sagte ein anderer.
9. Mann, wo ist Erwin? schrie einer der Diebe.
10. Einer rief Lass und abhauen!

# 6 Hölzerne Alarmanlage



**Aufgabe 1:** *Arbeite mit zwei Mitschülern zusammen. Findet Drillinge und Vierlinge.  
Tipp: Ein Wörterbuch könnte euch helfen.*

**Das sind die 5 Vokale oder Selbstlaute: a, e, i, o, u**  
**Bei Drillingen und Vierlingen wird nur ein Vokal zu einem sinnvollen neuen Wort verändert.**

Rest – Rost – Rast  
 Risse – Rasse – Rosse – Russe

a) *Findet Drillinge.*

nicken	Nacken	necken
Rost		
hissen		
Echse		
Alm		
Huhn		
Stille		
Held		

b) *Findet passende Vierlinge. Findet anschließend selbst Vierlinge.*

Rest	Rist	Rost	Rast
Hecke			
Rick			
Ohr			
Mitte			
?			
?			

c) *Hier geht es um Doppelvokale. Bildet mindestens 20 Wörter. Schreibt auf.*

H	P	P		re	r
L	B	I	aa	st	t
St	S		ee	ge	l
W	T	KI		le	

Wörter mit aa \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wörter mit ee \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Vincenzos Plan

„Was sollte ich mit der gestohlenen „Mona Lisa“ in meinem Koffer anfangen? Nach zwei Jahren wollte ich sie selbst verkaufen.“

Ich reiste in meine Heimat Italien, stieg in einem Hotel ab und nahm Kontakt zu einem Kunsthändler auf. Der war erfreut, dass ich das Bild wieder nach Italien in die Heimat gebracht hatte, denn die Mona Lisa und auch der Maler Leonardo waren Italiener.

Wir verabredeten einen Termin für den nächsten Tag in meinem Hotel, denn natürlich wollte der Kunsthändler erst die Echtheit des Gemäldes prüfen.

Erfreut eilte ich zur Tür, als es klopfte. Der Kunsthändler hatte also Wort gehalten. Doch mir rutschte das Herz in die Hose. Als ich die Tür öffnete, hatte der Händler auch gleich die Polizei mitgebracht, die mich verhaftete. Das Bild kam wieder nach Frankreich zurück.“

**Aufgabe 1:** Was bedeuten die Fremdwörter? Ordne sie den Bedeutungen zu. Ziehe Verbindungslinien.

Chaos	namenlos	Begeisterter	Laptop
Realität	Krankenbericht	auslöschen	Protektion
kompliziert	genau	verseucht	Freak
anonym	ernsthaft	tragbarer Computer	kausal
Bulletin	Wirklichkeit	Schutz	frugal
präzise	Durcheinander	üppig	eliminieren
seriös	schwierig	ursächlich	kontaminiert

**Aufgabe 2:** Da stimmt etwas nicht. Wie muss es richtig heißen?

- a) Der Papst lebt im Vakuum. ⇨ Vatikan
- b) Adam und Eva lebten in Paris. ⇨ \_\_\_\_\_
- c) Das Essen schmeckte abscheußlich. ⇨ \_\_\_\_\_
- d) Wir fahren mit klimatisierten Busen nach Spanien. ⇨ \_\_\_\_\_
- e) Die Frösche legen Leichen ab. ⇨ \_\_\_\_\_
- f) Die aufgezogenen Ritter kehrten zurück. ⇨ \_\_\_\_\_
- g) Am Fahrrad braucht man am Hinterrad Rückleuchten. ⇨ \_\_\_\_\_
- h) Unser Thema in Mathe sind Dreckskonstruktionen. ⇨ \_\_\_\_\_
- i) Der Angler warf seine Angel mit dem Köter aus. ⇨ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ steht der schiffe Turm von Pisa. ⇨ \_\_\_\_\_

