

# Download

Verena Euler, Andreas Reul,  
Vito Tagliente

## Auer Führerscheine Deutsch Klasse 8

Grammatikwissen anwenden

 Auer

Sekundarstufe I

Verena Euler  
Andreas Reul  
Vito Tagliente



Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:

 **netzwerk  
lernen** Auer

Auer Führerscheine

Deutsch

zur Vollversion

zur Erfassung von Lernstand

# Auer Führerscheine Deutsch Klasse 8

Grammatikwissen anwenden



VORSCHAU

Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel  
Auer Führerscheine Deutsch Klasse 8  
Schnell-Tests zur Erfassung von Lernstand und Lernfortschritt

Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.  
<http://www.auer-verlag.de/go/dl6940>

## Vorwort

Um Schüler<sup>1</sup> individuell zu fördern, müssen Sie zunächst den Lern- und Entwicklungsstand jedes Einzelnen erfassen und im Anschluss immer wieder neu eruieren. Nur so können Ihre Schüler auch optimal gefordert und gefördert werden.


In der vorliegenden Unterrichtshilfe finden Sie zu **fünf grundlegenden Themen des 8. Schuljahrs**, die noch einmal in Unterthemen aufgegliedert sind, Vorlagen zur Lernstands-erfassung in Form eines **Vortests**  und eines **Abschlusstests** . Folgende Themen werden abgedeckt:

- Richtig schreiben und Zeichen setzen
- Grammatikwissen anwenden
- Wortarten zur richtigen Groß- und Kleinschreibung setzen
- Kreativ Texte produzieren
- Verschiedene Aufsatzformen und sprachlichen Ausdruck trainieren

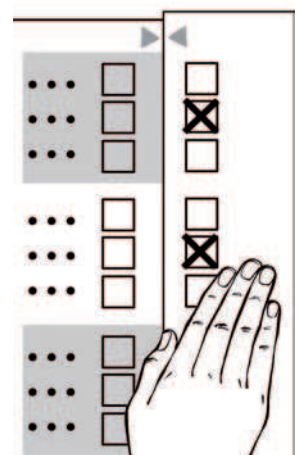
Auf S. 6 sind die Themen und Unterthemen für Sie und Ihre Schüler noch einmal in einer Mindmap übersichtlich zusammengestellt. Die Mindmap ermöglicht den Schülern außerdem einen strukturierten Überblick über den wesentlichen Lernstoff im Fach Deutsch in der 8. Klasse.

### Vortest

Mithilfe des Vortests findet eine erste Überprüfung der Fertigkeiten der Schüler in Bezug auf einzelne Unterrichtsinhalte statt. Durch die Testergebnisse erhalten Sie nicht nur eine allgemeine Rückmeldung über die Kompetenz der einzelnen Schüler in der jeweiligen Hauptthematik, die Ergebnisse geben auch eine kleine Rückmeldung darüber, welche Unterthematik weiter geübt, gefestigt oder (nicht mehr) ausgebaut werden muss.

Nahezu alle Aufgaben zu den einzelnen Unterthemen sind nach dem Multiple-Choice-Prinzip konzipiert. Dies hat den großen Vorteil, dass die Tests schnell und effizient von der Lehrkraft oder sogar vom Schüler selbst ausgewertet werden können. Die Lösungskontrolle findet durch die Verwendung eines „Führerscheinstreifens“ statt. Dieser wird nach dem Kopieren abgeschnitten. Um die Lösungen zu kontrollieren, muss der Kontrollstreifen exakt an das Arbeitsblatt angelegt werden .

Für jede richtige Lösung erhält der Schüler einen Punkt. Um den Test zu bestehen, sollte er 70 Prozent der maximal zu erreichenden Punkte erzielen. Die Aufgaben sind nach dem Prinzip „vom Leichten zum Schweren“ aufgebaut. Mit welcher Zeitvorgabe die Tests zu bearbeiten sind, sollten Sie individuell den Möglichkeiten Ihrer Lerngruppe anpassen.



<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler immer auch die Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich bei Lehrer und Lehrerin etc.

Hat ein Schüler die Mindestpunktzahl beim Vortest erreicht, erhält er als Anerkennung den jeweiligen Führerschein zu diesem Unterthema. Auf S. 7–8 in diesem Band finden Sie eine Vorlage für ein Führerschein-Heft. Mit einer Unterschrift können Sie hier die Führerscheine für die Unterthemen vergeben. Jeder Schüler kann so ein Heft anlegen und Schritt für Schritt im Laufe des Schuljahres Führerscheine sammeln. Hat ein Schüler alle Teilführerscheine erworben, kann der Gesamtführerschein zum jeweiligen Hauptthema vergeben werden. Diesen Führerschein können Sie bequem und schnell „abstempeln“. Auf diese Weise erhält der Schüler immer eine Übersicht über Themenbereiche, die er beherrscht.

Hat der Vortest jedoch Bereiche und Themen offengelegt, in denen der Schüler noch Übungsbedarf hat, so können Sie mit den Materialien aus dem Band „**Deutsch üben. Klasse 8**“ (Bestell-Nr. 06941) eine ausgiebige Trainings- und Wiederholungsphase einlegen. Zur gezielten Förderung finden Sie hier Übungsmaterialien auf zwei Niveaustufen. Diese Unterrichtshilfe ist nach demselben Inhaltsverzeichnis wie der vorliegende Band konzipiert und stellt somit eine optimale Ergänzung dar. An dieser Übungsphase können natürlich auch diejenigen Schüler teilnehmen, die bereits den Vortest bestanden haben.

### Abschlusstest



Nach einer Übungsphase werden die Schüler mithilfe des Führerschein-Abschlusstests für den jeweiligen Teilbereich geprüft. Dieser soll Aufschluss über den erzielten Lernfortschritt geben. Vor- und Abschlusstest sind jeweils gleich aufgebaut, um die Lernprogression direkt ablesen zu können.

Die Handhabung des Abschlusstests ist identisch mit der des Vortests. Wenn ein Schüler den Vortest nicht bestanden hat, sieht er jetzt mit dem Abschlusstest die Möglichkeit, den Führerschein für das jeweilige Unterthema zu erlangen. Genauso kann der Abschlusstest für die Schüler, die den Vortest bereits erfolgreich absolviert haben, eine Wiederholung darstellen.

Zur abschließenden Leistungskontrolle empfehlen wir Ihnen den Band „**Klassenarbeiten Deutsch 8**“ (Bestell-Nr. 06942), der ebenfalls nach demselben Inhaltsverzeichnis wie der vorliegende Band konzipiert wurde. Sie können also mit dem kompletten Programm „Auer Führerschein Deutsch“, „Deutsch üben“ und „Klassenarbeiten Deutsch“ schnell und einfach die Kompetenzen Ihrer Schüler diagnostizieren, entsprechende Materialien zum Üben anbieten und in einer Klassenarbeit abfragen.

Die drei Bände eignen sich somit hervorragend, um einen entsprechenden Förderplan mit genauer Angabe der Stärken und Defizite sowie der Fördermöglichkeiten zu erstellen und ggf. auch an die Eltern weiterzureichen.

Viel Erfolg bei der Arbeit mit den Materialien!



STOP

Name: \_\_\_\_\_

# Führerschein

## Deutsch Klasse 8



Foto  
von dir

Euler/Reul/Tagliente: Auer Führerscheine Deutsch Klasse 8 © Auer Verlag, Auerbachverlage GmbH, Donauwörth (Bitte nicht knicken!)



**FÜHRERSCHEIN**  
Richtig schreiben und Zeichen setzen

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Fremdwörter

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Getrennt oder zusammen?

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Schließen Wortgruppen

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Kommasetzung bei Satzklängen Satzfügen

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Kommasetzung bei Aufzählungen und Appositionen

**FÜHRERSCHEIN**  
Kreativ Texte produzieren

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Briefe schreiben

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Innerer Monolog und Dialog

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Geschichten fortsetzen und erfinden

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Zu Bildern schreiben

**FÜHRERSCHEIN**  
Grammatikwissen anwenden

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Aktiv und Passiv

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Konjunktiv

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Nebensätze

**FÜHRERSCHEIN**  
Verschiedene Aufsatzformen und sprachlichen Ausdruck trainieren

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Bewerbungsanschreiben

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Inhaltsangabe

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Ballade

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Rhetorische Stilmittel

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Journalistische Sachtexte

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Praktikumsbericht und Vorgangsbeschreibung

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Personenbeschreibung

**FÜHRERSCHEIN**  
Wortarten zur richtigen Groß- und Kleinschreibung nutzen

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Nominalisierung von Verben

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Nominalisierung von Adjektiven

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Zahlwörter

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Zeitangaben

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Eigennamen und Straßennamen

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Feste Wendungen

(bitte hier knicken)  
 Verlag: AP Lehrer-Verlage GmbH, Dorauwöhrn  
 Euler/Raul/Traglente: Auer Führerscheine Deutsch Klasse 8 ©



**1. Bestimme, ob es sich bei den folgenden Sätzen um Aktivsätze oder um Passivsätze handelt. Kreuze die richtige Lösung an.**

- |   |                                     |                                     |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) Ich wurde gestern zu unserem Direktor gerufen.                     | Aktivsatz <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   | Passivsatz <input type="checkbox"/> |                                     |
| b) Sie sorgt sich um ihre Zukunft.                                    | Aktivsatz <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   | Passivsatz <input type="checkbox"/> |                                     |
| c) Zur Feststellung des Lernstandes wurden einige Tests durchgeführt. | Aktivsatz <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   | Passivsatz <input type="checkbox"/> |                                     |
| d) Dafür benötigt man keine besonderen Fähigkeiten.                   | Aktivsatz <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   | Passivsatz <input type="checkbox"/> |                                     |

**2. Finde zu dem Aktivsatz den korrekten Passivsatz.**

- |  |                          |                                     |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
| a) Sie aß die Schokoladentorte mit Genuss.                   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Die Schokoladentorte wurde von ihr mit Genuss gegessen.      | <input type="checkbox"/> |                                     |
| Die Schokoladentorte war von ihr mit Genuss gegessen worden. | <input type="checkbox"/> |                                     |
| Die Schokoladentorte aß man mit Genuss.                      | <input type="checkbox"/> |                                     |
| b) Am Wochenende müssen sie für die Prüfung lernen.          | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Am Wochenende will für die Prüfung gelernt werden müssen.    | <input type="checkbox"/> |                                     |
| Am Wochenende muss für die Prüfung gelernt werden.           | <input type="checkbox"/> |                                     |
| Am Wochenende muss man für die Prüfung lernen.               | <input type="checkbox"/> |                                     |

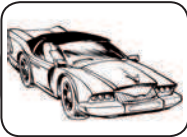
**3. Aus welchem der Sätze lässt sich ein Passivsatz bilden?**

- |   |                          |                                     |
|---|--------------------------|-------------------------------------|
| Der Stuntman sprang aus dem fallenden Auto.       | <input type="checkbox"/> |                                     |
| Die Tasche rutschte mir aus der Hand.             | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| In der Wildnis leben die Tiere anders als im Zoo. | <input type="checkbox"/> |                                     |

**4. Welche Aussagen treffen zu?**

- |  |                          |                                     |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
| Passivsätze wirken oft unpersönlich.   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| In Passivsätzen kann man das Objekt der Aktivsätze weglassen.                            | <input type="checkbox"/> |                                     |
| Das Passiv wird mit „werden“ und dem Partizip Perfekt des jeweiligen Vollverbs gebildet. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |





1. Bestimme, ob es sich bei den folgenden Sätzen um Aktivsätze oder um Passivsätze handelt. Kreuze die richtige Lösung an.

- |   |                                     |                                     |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) Sein Vater reparierte ihm den kaputten Auspuff seines Autos.       | Aktivsatz <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   | Passivsatz <input type="checkbox"/> |                                     |
| b) Er wurde mit klarer Mehrheit zum Klassensprecher gewählt.          | Aktivsatz <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   | Passivsatz <input type="checkbox"/> |                                     |
| c) Über die Weihnachtsfeiertage sind viele Plätzchen gegessen worden. | Aktivsatz <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   | Passivsatz <input type="checkbox"/> |                                     |
| d) Länger als zwei Stunden würde sie nicht bleiben wollen.            | Aktivsatz <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   | Passivsatz <input type="checkbox"/> |                                     |

2. Finde zu dem Aktivsatz den korrekten Passivsatz.

- |  |                          |                                     |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
| a) Einen Tag vor seiner Abreise packte er einen Koffer.          | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Der Koffer wurde einen Tag vor der Abreise von ihm gepackt.      | <input type="checkbox"/> |                                     |
| Der Koffer ist einen Tag vor der Abreise von ihm gepackt worden. | <input type="checkbox"/> |                                     |
| Den Koffer packte man einen Tag vor der Abreise.                 | <input type="checkbox"/> |                                     |
| b) In ihrem Urlaub wird sie wieder viele schöne Fotos machen.    | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| In dem Urlaub werden wieder viele schöne Fotos gemacht werden.   | <input type="checkbox"/> |                                     |
| In dem Urlaub werden wieder viele schöne Fotos gemacht.          | <input type="checkbox"/> |                                     |
| In dem Urlaub macht man wieder viele schöne Fotos.               | <input type="checkbox"/> |                                     |

3. Aus welchen der Sätze lässt sich kein Passivsatz bilden?

- |   |                          |                                     |
|---|--------------------------|-------------------------------------|
| Er interessierte sich für Handball und Basketball.      | <input type="checkbox"/> |                                     |
| Das Lied habe ich mir aus dem Internet heruntergeladen. | <input type="checkbox"/> |                                     |
| Mit dem Computerprogramm war sie bereits vertraut.      | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

4. Welche Aussagen treffen zu?

- |   |                          |                                     |
|---|--------------------------|-------------------------------------|
| Aktivsätze wirken oft lebendiger als Passivsätze.       | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Das Passiv kann in mehreren Zeitformen gebildet werden. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Aus Passivsätzen lässt sich keine Handlung ablesen.     | <input type="checkbox"/> |                                     |







**1. Welcher Modus wird bei den folgenden Sätzen verwendet? Kreuze jeweils die richtige Lösung an.**

a) Er sagte, er gehe in das neue Eiscafé.	Indikativ <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Konjunktiv I <input type="checkbox"/>	
	Konjunktiv II <input type="checkbox"/>	
b) Er sagte: „Ich gehe in das neue Eiscafé.“	Indikativ <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Konjunktiv I <input type="checkbox"/>	
	Konjunktiv II <input type="checkbox"/>	
c) Er sagte, er ginge in das neue Eiscafé.	Indikativ <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Konjunktiv I <input type="checkbox"/>	
	Konjunktiv II <input type="checkbox"/>	
d) Sie meinte: „In dem Karton ist eine Überraschung versteckt.“	Indikativ <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Konjunktiv I <input type="checkbox"/>	
	Konjunktiv II <input type="checkbox"/>	
e) Sie meinte, in dem Karton wäre eine Überraschung versteckt.	Indikativ <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Konjunktiv I <input type="checkbox"/>	
	Konjunktiv II <input type="checkbox"/>	
f) Sie meinte, in dem Karton sei eine Überraschung versteckt.	Indikativ <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Konjunktiv I <input type="checkbox"/>	
	Konjunktiv II <input type="checkbox"/>	

**2. In welchen Sätzen der Aufgabe 1 bringt der Sprecher Zweifel an seiner Aussage zum Ausdruck?**

\_\_\_ und \_\_\_ c und e

**3. Wie lautet die indirekte Rede?**

Auf Zigaretten- und Zigarrenschachteln steht, Rauchen kann tödlich sein.		
Auf Zigaretten- und Zigarrenschachteln steht, Rauchen könne tödlich sein.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Auf Zigaretten- und Zigarrenschachteln steht, Rauchen könnte tödlich sein.	<input type="checkbox"/>	

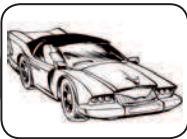
**4. Wie lautet die indirekte Rede, wenn der Sprecher Zweifel an folgender Aussage zum Ausdruck bringen möchte bzw. diese für unzutreffend hält?**

Er sagte: „Das Kleid sieht richtig gut an dir aus.“		
Er sagte, das Kleid sehe richtig gut an ihr aus.	<input type="checkbox"/>	
Er sagte, das Kleid sähe richtig gut an ihr aus.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**5. Wann wird die Konjunktiv-Form mit „würde“ gebildet?**

Wenn eine Aussage in die indirekte Rede gesetzt wird.	<input type="checkbox"/>	
Wenn die Konjunktiv-Form dem Indikativ gleicht.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Wenn Zweifel an einer Aussage zum Ausdruck gebracht werden sollen.	<input type="checkbox"/>	





**1. Welcher Modus wird bei den folgenden Sätzen verwendet? Kreuze jeweils die richtige Lösung an.**

a) Sie sagte, er wäre nicht ehrlich zu ihr.	Indikativ <input type="checkbox"/>	Konjunktiv I <input type="checkbox"/>	Konjunktiv II <input checked="" type="checkbox"/>
b) Sie sagte, er sei nicht ehrlich zu ihr.	Indikativ <input type="checkbox"/>	Konjunktiv I <input checked="" type="checkbox"/>	Konjunktiv II <input type="checkbox"/>
c) „Er ist nicht ehrlich zu mir“, sagte sie.	Indikativ <input checked="" type="checkbox"/>	Konjunktiv I <input type="checkbox"/>	Konjunktiv II <input type="checkbox"/>
d) Ich darf mir keine Fehler mehr erlauben.	Indikativ <input type="checkbox"/>	Konjunktiv I <input type="checkbox"/>	Konjunktiv II <input checked="" type="checkbox"/>
e) Luca meinte, er dürfe sich keine Fehler mehr erlauben.	Indikativ <input type="checkbox"/>	Konjunktiv I <input checked="" type="checkbox"/>	Konjunktiv II <input type="checkbox"/>
f) Luca meinte, er dürfte sich keine Fehler mehr erlauben.	Indikativ <input type="checkbox"/>	Konjunktiv I <input type="checkbox"/>	Konjunktiv II <input checked="" type="checkbox"/>

**2. In welchen Sätzen der Aufgabe 1 bringt der Sprecher Zweifel an seiner Aussage zum Ausdruck?**

\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ a und f

**3. Wie lautet die indirekte Rede?**

Er sagt: „Die Katze sitzt ganz oben in dem Baum.“	
Er sagt, die Katze sitze ganz oben in dem Baum.	<input type="checkbox"/>
Er sagt, die Katze säße ganz oben in dem Baum.	<input checked="" type="checkbox"/>

**4. Wie lautet die indirekte Rede, wenn der Sprecher Zweifel an folgender Aussage zum Ausdruck bringen möchte bzw. diese für unzutreffend hält?**

Er behauptete: „Schon als Vierjähriger habe ich lesen können.“	
Er behauptete, schon als Vierjähriger habe er lesen können.	<input type="checkbox"/>
Er behauptete, schon als Vierjähriger hätte er lesen können.	<input checked="" type="checkbox"/>

**5. Wann wird die Konjunktiv-Form mit „würde“ gebildet?**

Wenn Aussagen unwahrscheinlich bzw. unmöglich sind.	<input type="checkbox"/>
Wenn die Konjunktiv-Form dem Indikativ gleicht.	<input checked="" type="checkbox"/>
Wenn eine Aussage in indirekter Rede wiedergegeben wird.	<input type="checkbox"/>





### 1. Bestimme, ob es sich bei den folgenden Nebensätzen um Gliedsätze oder um Relativsätze handelt. Kreuze jeweils die richtige Lösung an.

- |  |                                    |                                      |                                     |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| a) Wenn er den ganzen Tag am PC arbeitet, hat er abends Nackenschmerzen.                 | Gliedsatz <input type="checkbox"/> | Relativsatz <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) Sie sucht das Päckchen, das sie gestern vor den Kindern verstecken musste.            | Gliedsatz <input type="checkbox"/> | Relativsatz <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) Es wundert mich nicht, dass er heute schon wieder zu spät in die Schule gekommen ist. | Gliedsatz <input type="checkbox"/> | Relativsatz <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

### 2. Um welche Nebensatzart handelt es sich bei den folgenden Sätzen?

- |  |                                      |                                     |  |                                     |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| a) Es war mir nicht bewusst, dass dies gefährlich sein könnte. | Subjektsatz <input type="checkbox"/> | Objektsatz <input type="checkbox"/> | Adverbialsatz <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) Damit auch du es verstehst, erkläre ich es noch einmal.     | Subjektsatz <input type="checkbox"/> | Objektsatz <input type="checkbox"/> | Adverbialsatz <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

### 3. Auf welches Satzglied des Hauptsatzes bezieht sich der Nebensatz?

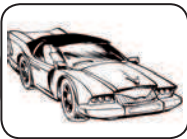
- |  |  |   |                                     |
|--|--|---|-------------------------------------|
| a) Am liebsten sei ich gerne, die ein Happy End haben.   | auf das Subjekt <input type="checkbox"/> | auf das Akkusativ-Objekt <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) Mein Freund dir Susanne, die du am Samstag kennen gelernt hast, hat sich nach dir erkundigt.  | auf das Subjekt <input type="checkbox"/> | auf das Dativ-Objekt <input type="checkbox"/>     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) Jennifer, deren jüngere Schwester in meine Klasse geht, hat die Abschlussprüfungen bestanden. | auf das Subjekt <input type="checkbox"/> | auf das Akkusativ-Objekt <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

### 4. Welche Aussagen treffen zu?

- |   |                          |                                     |
|---|--------------------------|-------------------------------------|
| Relativsätze werden mit Relativpronomen eingeleitet.          | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Der Adverbialsatz bestimmt das Subjekt des Hauptsatzes näher. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Gliedsätze stellen eigene Satzglieder dar.                    | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

10 P.





### 1. Bestimme, ob es sich bei den folgenden Nebensätzen um Gliedsätze oder um Relativsätze handelt. Kreuze jeweils die richtige Lösung an.

a) Die Formel, mit welcher du das berechnest, ist falsch.	Gliedsatz <input type="checkbox"/>	Relativsatz <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Sie wird sich bei mir melden, sobald sie genauere Informationen hat.	Gliedsatz <input type="checkbox"/>	Relativsatz <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Ich bin mir nicht sicher, ob ich die Türe abgeschlossen habe.	Gliedsatz <input type="checkbox"/>	Relativsatz <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 2. Um welche Nebensatzart handelt es sich bei den folgenden Sätzen?

a) Ich habe ein schlechtes Gewissen, weil ich mit meinen Eltern gestritten habe.	Subjektsatz <input type="checkbox"/>	Objektsatz <input type="checkbox"/>	Adverbialsatz <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Ich kann es nicht gutheißen, dass du so eine Einstellung vertrittst.	Subjektsatz <input type="checkbox"/>	Objektsatz <input type="checkbox"/>	Adverbialsatz <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 3. Auf welches Satzglied des Hauptsatzes bezieht sich der Nebensatz?

a) Hast du das ersehnte Hockeyspiel vor zwei Wochen gesehen, das wir gewonnen haben?	auf das Subjekt <input type="checkbox"/>	auf das Akkusativ-Objekt <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Sei stolz, das du erst vor einem Monat neugekauft hast, denn du hast einen Kratzer.	auf das Subjekt <input type="checkbox"/>	auf das Akkusativ-Objekt <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Ich bewundere die im Rollstuhl fahrende Sportlerin, die letztes Jahr die Goldmedaille gewonnen hat, für ihren Ehrgeiz.	auf das Subjekt <input type="checkbox"/>	auf das Akkusativ-Objekt <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 4. Welche Aussagen treffen zu?

Der Adverbialsatz bestimmt das Objekt des Hauptsatzes näher.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gliedsätze stellen eigene Satzglieder dar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Adverbialsätze werden durch verschiedene Konjunktionen eingeleitet.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

10 P.



## Impressum

© 2013 Auer Verlag  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Autor: Verena Euler, Andreas Reul, Vito Tagliente  
Illustrationen: Steffen Jähde