



DOWNLOAD

Inge Buggenthin

Arbeiten mit dem Zirkel

Einführung in die sachgerechte
Handhabung des Zirkels

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

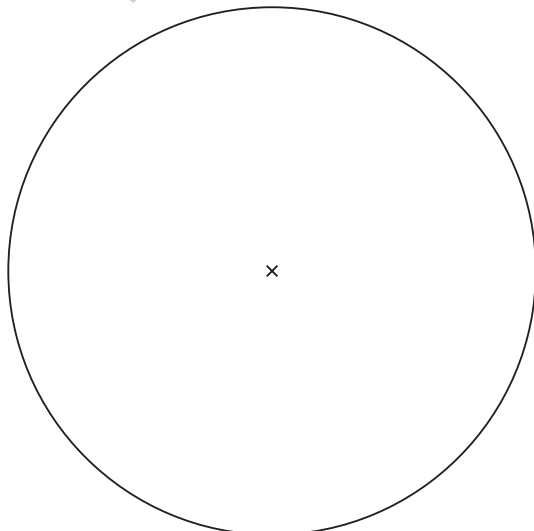
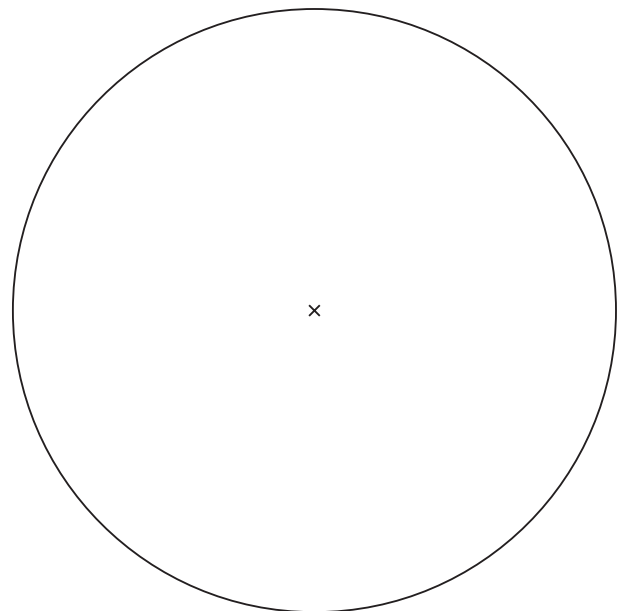
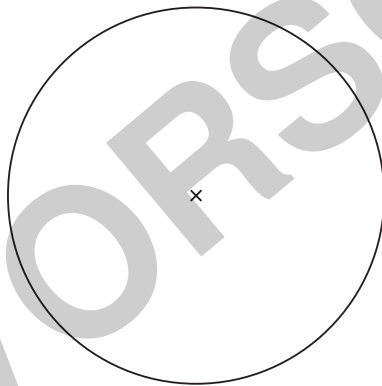
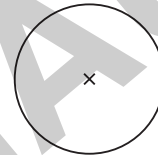
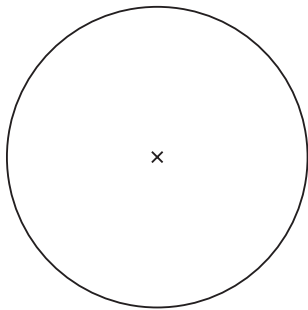


Den Abstand zwischen Mittelpunkt und Kreislinie nennt man Radius = r .

Stelle bei deinem Zirkel einen Abstand von 4 cm ein. Markiere mit Bleistift auf dem Papier einen Mittelpunkt (kleines Kreuz) und schlage den Kreis darum.

Zeichne mehrere Kreise mit unterschiedlichem Radius.

Übe so lange auf Zeichenpapier, bis die Kreise sauber und gleichmäßig aussehen.

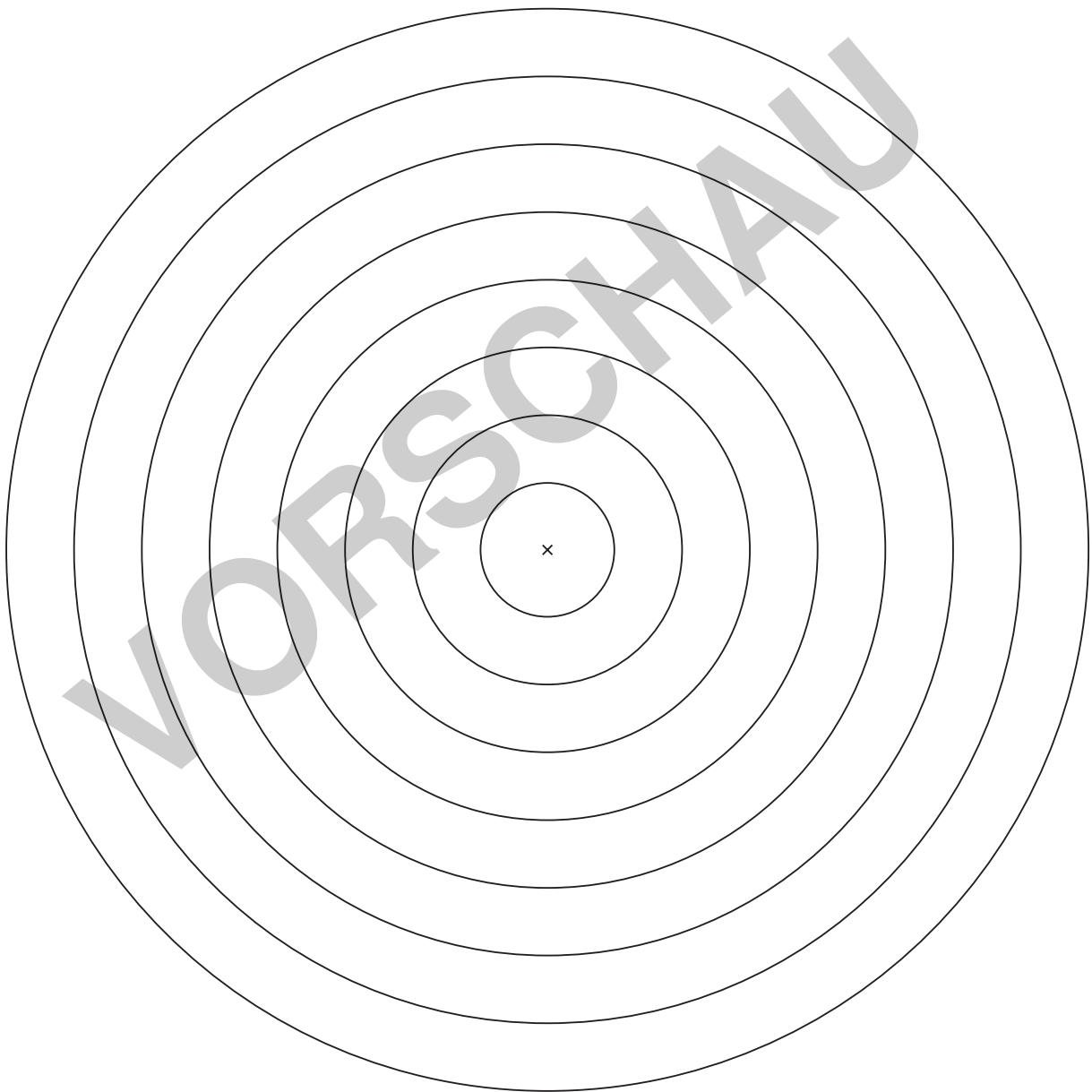




Zeichne einen Kreis mit $r = 1 \text{ cm}$.

Zeichne mit gleichem Mittelpunkt Kreise darum, die jeweils einen 1 cm größeren Radius haben.

Übe so lange auf Zeichenpapier, bis deine Zeichnung der Vorlage gleicht.

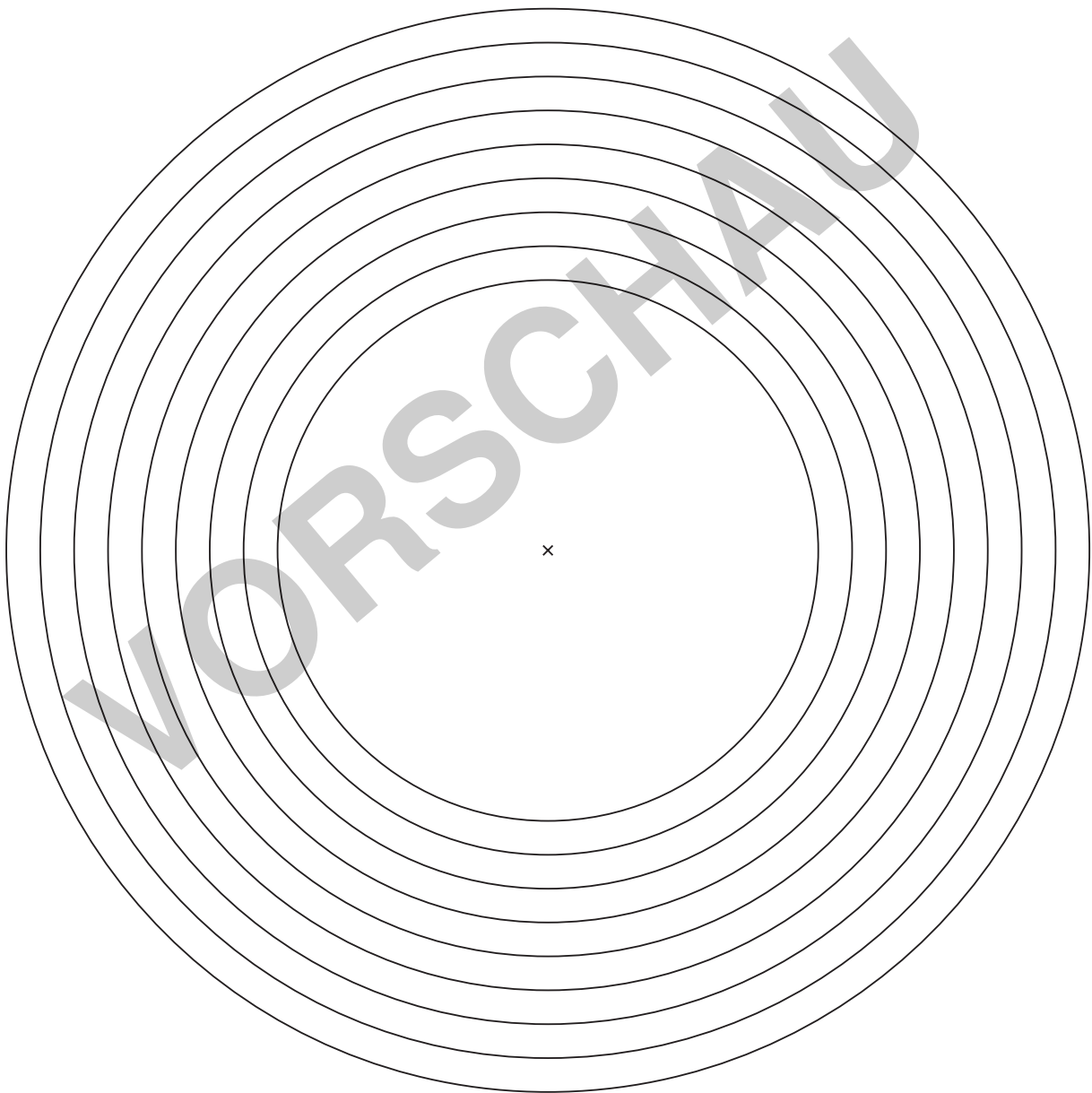


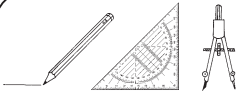


Zeichne einen Kreis mit $r = 4\text{ cm}$.

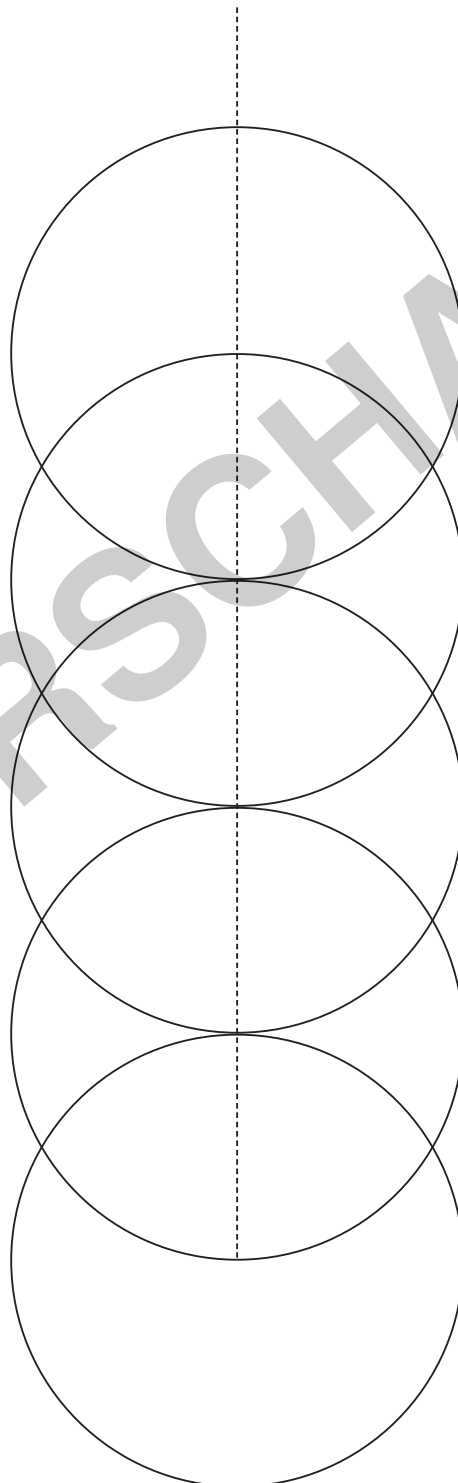
Zeichne mit gleichem Mittelpunkt Ringe darum, die jeweils einen $0,5\text{ cm}$ größeren Radius haben.

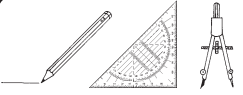
Übe so lange auf Zeichenpapier, bis deine Zeichnung der Vorlage gleicht.





Ziehe mit dem Lineal eine dünne Hilfslinie.
Stich am Endpunkt in die Linie und zeichne einen Kreis mit $r = 3\text{ cm}$.
Stich in den Kreuzungspunkt von Kreis und Linie und zeichne den nächsten Kreis mit gleichem Radius. Fahre so fort, bis die Kreisreihe vollständig ist.
Übe so lange auf Zeichenpapier, bis deine Zeichnung der Vorlage gleicht.

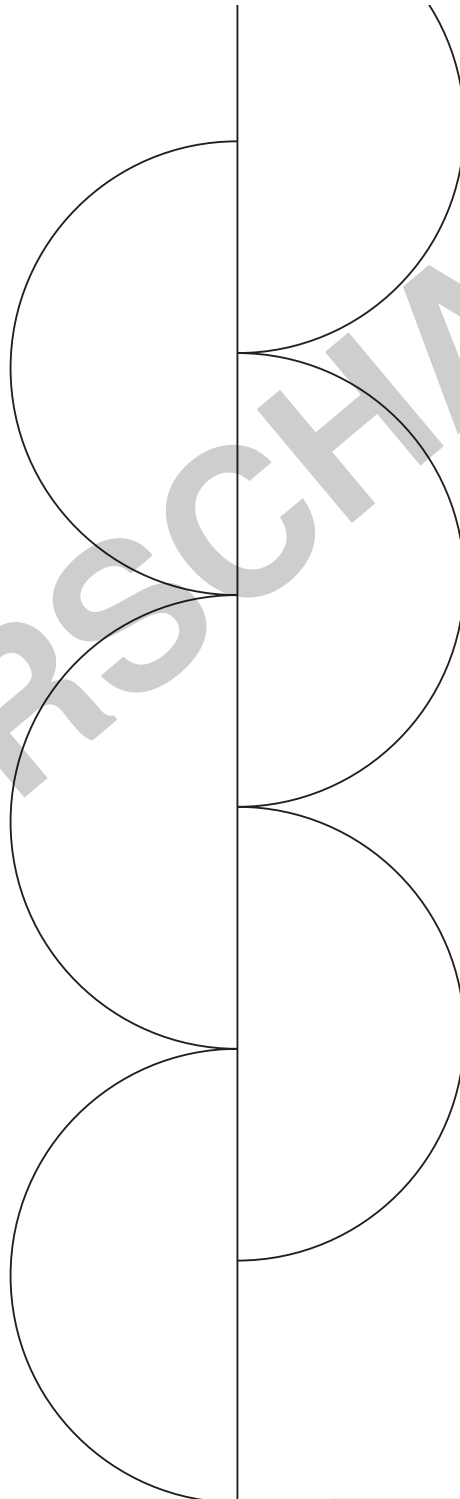




Ziehe mit dem Lineal eine Linie.

Stich 3 cm vor dem Ende der Linie ein und zeichne auf der einen Seite der Linie einen Halbkreis mit $r = 3$ cm. Stich in den Schnittpunkt von Kreis und Linie ein und zeichne nun einen Halbkreis auf der anderen Seite der Linie. Zeichne versetzte Halbkreise, bis die Linie voll ist.

Übe so lange auf Zeichenpapier, bis deine Zeichnung der Vorlage gleicht.



VORSCHAU