

## Kunst in der Winterzeit

für die Klassen 3-4

Angeboten wird ein Materialpaket für das Fach Kunst in der Winterzeit. Der Farbkreis bildet den Einstieg in die Unterrichtsreihe „Winter in der Kunst“. Diesen Farbkreis gibt es auch im „Hosentaschenformat“ für die Hand der Kinder. Entsprechend der Jahreszeit wird die Farbwirkung der kalten Farben GRÜN, BLAU, und VIOLETT über den Einsatz entsprechender Arbeitsblätter erarbeitet. Anschließend setzen die Kinder die kalte Farbpalette ein, indem sie die Stilrichtung moderner Künstler aufgreifen und verfremden. Die Seiten müssen lediglich noch ausgedruckt werden.

### Inhalte des Materialpakets

#### Übungen zum Farbkreis

Folie zum Farbkreis nach Itten

Violett – eine kalte Farbe

- Begriffsklärung
- Mischübungen – Mit Lösungshilfe.
- Purpur in der Antike – Male ein Kleidungsstück!
- Komplementärfarben – Gestalte die Flächen in Lilatönen und Gelb!

Grün – eine kalte Farbe

- Mischübungen
- Farbnamen und unterschiedliche Grüntöne
- Die Farbe Grün im Sprachgebrauch – Memo

Blau – eine kalte Farbe

- Kornblumenblau – Himmelblau – Meerblau – Übermale die Abbildungen mit den passenden Farbtönen! Mit Lösungshilfe.
- Die Farbe Blau im Sprachgebrauch – Erkläre Umschreibungen! Mit Lösungshilfe.
- Farbwirkung, Blau im Volksglauben, Blau in der Kunst, Blau in der Lebenswirklichkeit – Mit Lösungshilfe
- Gestalte die Flächen mit geometrischen Formen in unterschiedlichen Blautönen! Färbe die Flächen mit den übrigen Grundfarben ein! Mit Lösungshilfe.

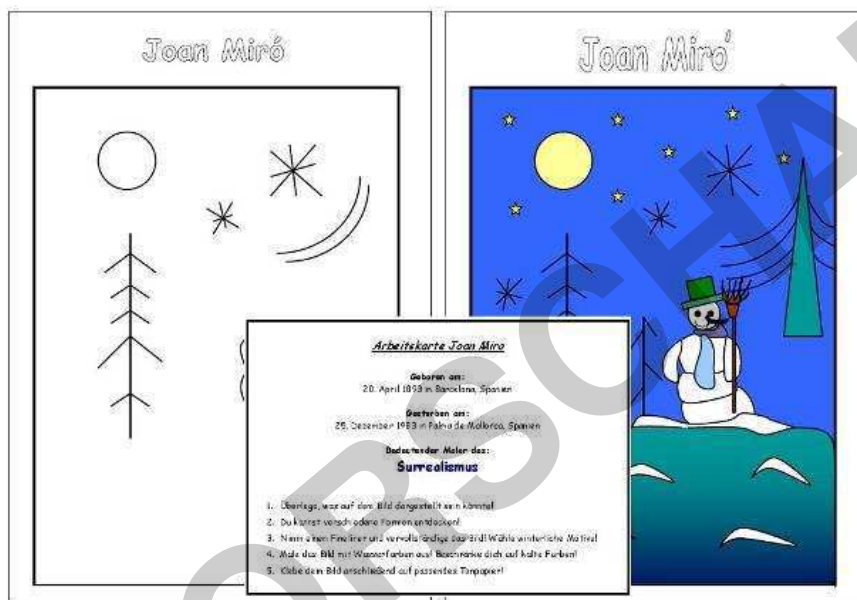


## Kunst in der Winterzeit – Verfremdung durch kalte Farben

6 Arbeitskarten mit Hinweisen zu den Lebensdaten sowie zur Kunstrichtung.  
Hinweise zur Gestaltung der passenden Arbeitsblätter.

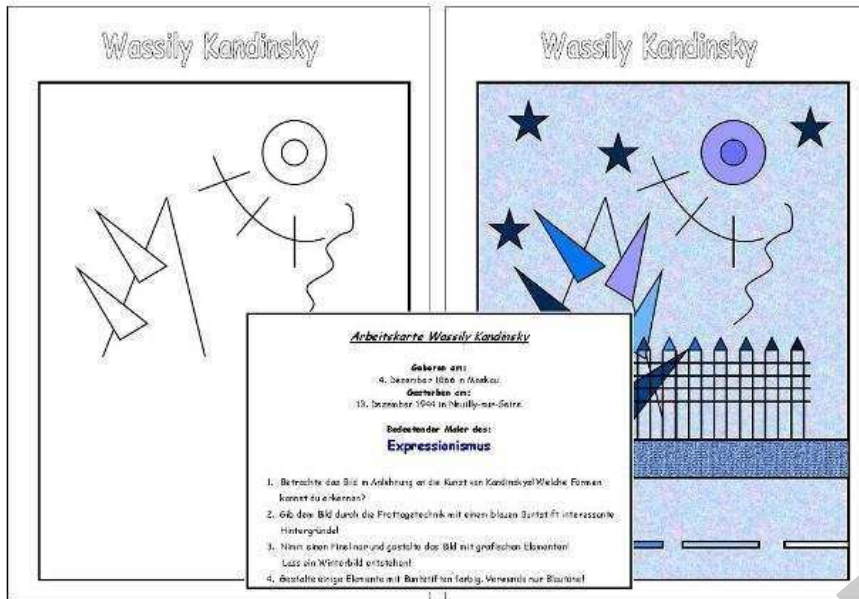
Joan Mirò

- Überlege, was auf dem Bild dargestellt sein könnte!
- Du kannst verschiedene Formen entdecken!
- Nimm einen Fineliner und vervollständige das Bild! Wähle winterliche Motive!
- Male das Bild mit Wasserfarben aus! Beschränke dich auf kalte Farben!
- Klebe dein Bild anschließend auf passendes Tonpapier!



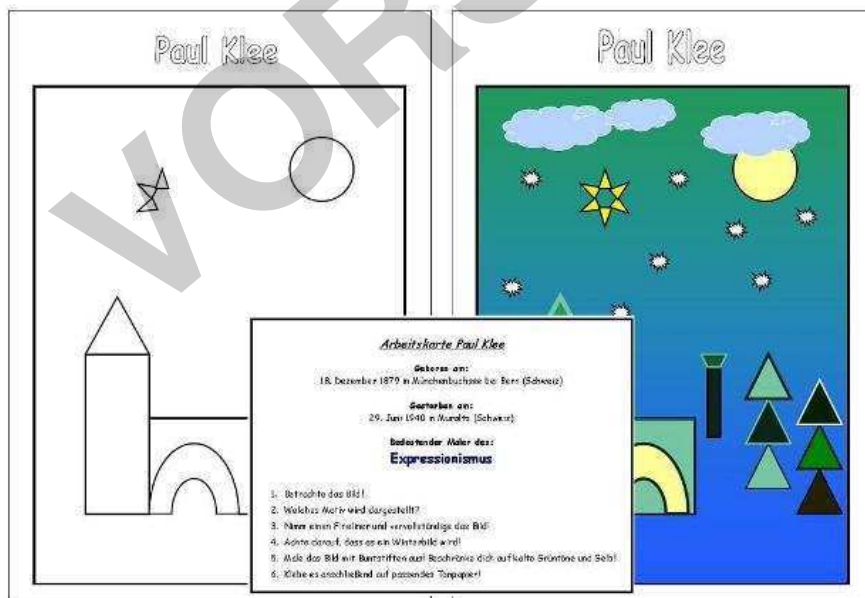
Wassily Kandinsky

- Betrachte das Bild in Anlehnung an die Kunst von Kandinsky! Welche Formen kannst du erkennen?
- Gib dem Bild durch die Frottage-Technik mit einem blauen Buntstift interessante Hintergründe!
- Nimm einen Fineliner und gestalte das Bild mit grafischen Elementen! Lass ein Winterbild entstehen!
- Gestalte einige Elemente mit Buntstiften farbig. Verwende nur Blautöne!
- Klebe das Blatt auf passendes Tonpapier!



## Paul Klee

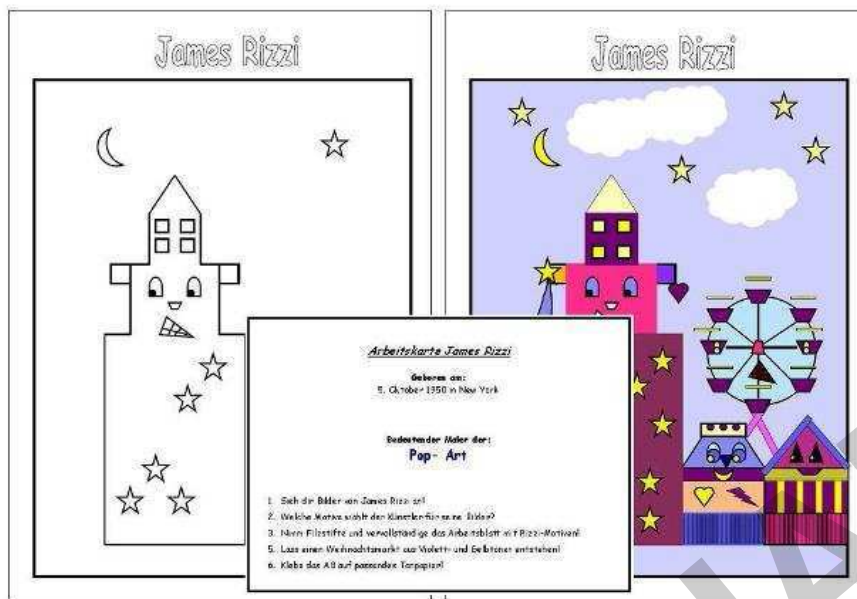
- Betrachte das Bild in Anlehnung an die Kunst von James Rizzi!
- Welches Motiv wird dargestellt?
- Nimm einen Fineliner und vervollständige das Bild!
- Achte darauf, dass es ein Winterbild wird!
- Male das Bild mit Buntstiften aus! Beschränke dich auf kalte Grüntöne und Gelb!
- Klebe es anschließend auf passendes Tonpapier!



## James Rizzi

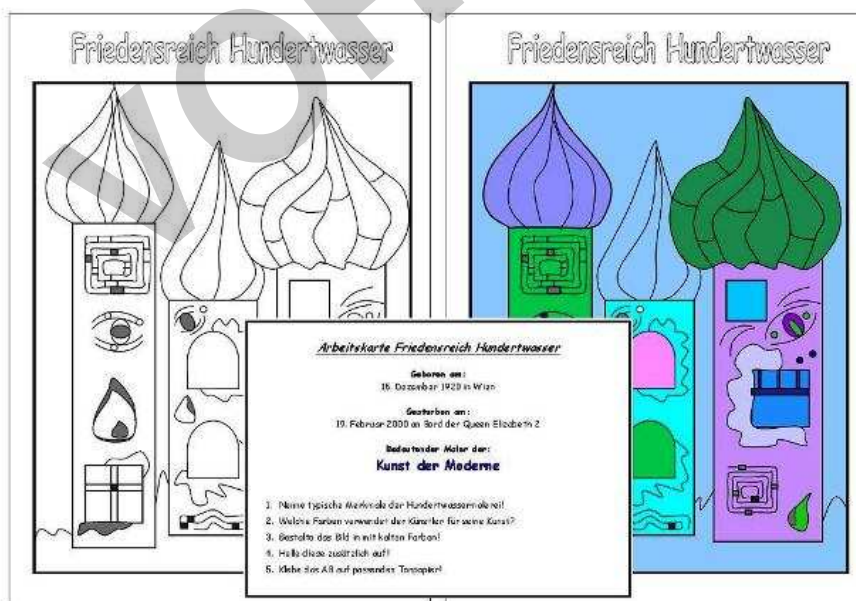
- Sieh dir Bilder von James Rizzi an!
- Welche Motive nimmt der Künstler für seine Bilder?

- Nimm Filzstifte und vervollständige das Arbeitsblatt mit Rizzi- Motiven!
- Lass einen Weihnachtsmarkt aus Violett und Gelbtönen entstehen!
- Klebe das AB auf passendes Tonpapier!



### Friedensreich Hundertwasser

- Nenne typische Merkmale der Hundertwassermalerei!
- Welche Farben verwendet der Künstler für seine Kunst?
- Gestalte das Bild in mit kalten Farben!
- Helle diese zusätzlich auf!
- Klebe das AB auf passendes Tonpapier!



## Piet Mondrian

- Welche Farben nutzt der Künstler für seine Bilder?
- An was erinnern dich diese Farben?
- Verfremde auf dem Arbeitsblatt Mondrians Kunst, indem du aus der Vorlage einen Weihnachtskalender gestaltest!
- Klebe das AB auf passendes Tonpapier!

**Piet Mondrian**

**Piet Mondrian**

Arbeitskarte Piet Mondrian

Geboren am:  
7. März 1872 in Amersfoort, Niederlande

Gestorben am:  
1. Februar 1945 in New York City

Bedeutender Maler des:  
**Impressionismus**

1. Welche Farben benutzt der Künstler für seine Bilder?
2. Wozu erinnern dich diese Farben?
3. Verfremde auf dem Arbeitsblatt Mondrians Kunst, indem du aus der Vorlage einen Weihnachtskalender gestaltest!
4. Klebe das AB auf passendes Tonpapier!

### Der 12-teilige Farbkreis

nach Johannes Itten

**Allgemeines zur Farblehre von Itten**

Itten nahm seine Farblehre auf der Diskussionsrunde von Ostwald und Hölzel auf. Er übernahm Oswalds Theorie der Überausbahrung (deutscher Meinung nach: Farberweichung durch Mischen). Itten wollte die Welt der Farben und die optischen Beziehungen in ein System bringen.

### Violett...eine kalte Farbe

- **Violett** ist eine Mischfarbe. Sie entsteht durch das Mischen von **Rot** und **Cyanblau**.
- Der Farbton, der zwischen **ROT** und **VIOLETT** liegt, wird als **FUSPUR** bezeichnet.
- Ein warmer, pastellfarbiges Violett in Richtung Violettrot wird als **FLIEBESFARBEN** bezeichnet.
- Ein **WELCHENFARBEN** bezeichnet man ein kühles, pastellfarbiges Violettblau.

**1. Begriffsklärung:**  
Was verbindet man unter einer **Basistfarbe**?

BLAU

ROSA



### Violett... eine kalte Farbe

**WISSEN** Violett ist die dunkelste Farbe des Regenbogens. Es ist die Mischung aus Blau und Rot. Violette Farben sind in der Natur selten zu finden.

**WISSEN** Violett ist eine kalte Farbe. Die Blau- und Rotanteile sind in der Natur selten zu finden. Violette Farben sind in der Natur selten zu finden.

**Lösungshilfe**

**Problemlöse** 2008: 1000 Punkte

VIOLETT    ROT    VIOLETTBLAU    VIOLETTROT

Wieviel VIOLETT-Farben sind in der folgenden Abbildung zu sehen? (Die Abbildung zeigt eine 10x10-Matrix aus kleineren Quadraten in verschiedenen Farben.)

**3. Üben:**

Wie viele VIOLETT-Farben sind in der folgenden Abbildung zu sehen? (Die Abbildung zeigt eine 10x10-Matrix aus kleineren Quadraten in verschiedenen Farben.)

### Grün- eine kalte Farbe

Ordnen Sie die Farben Gelb und Blau den Farben Grün und Cyanblau zu.

Mische die Farben Gelb und Blau auf. Welche Farbe entsteht?

Gelb → Grün

Blau → Grün

Die Farbe Grün.

Auch bei GRÜN gibt es verschiedene Farbtöne. Welche Farbtöne?

Schreibe dazu: Welche Farbtöne sind das? (Nenne die Farbtöne und wie sie entstehen.)

grasgrün

malachitgrün

### Grün- eine kalte Farbe

Die untere Sprache heißt oft die Farbe GRÜN auf. Die obere Sprache heißt oft die Farbe GRÜN auf.

1. Nenne die zwei wichtigsten Farben der unteren Sprache auf.
2. Übersetze sie in die obere Sprache.
3. Schreibe die Tabelle auf und spiele mit diesen Farben (Achtung!)

der grüne Star	die grüne Hölle	die grüne Länge	die Grüne Insel
das Grüne Gewölbe	Grün-donnerstag	grünes Licht	die Grünen
freie Erde	Donnerstag vor Ostern	Inland	eine Augenkrankheit
Grünbaum in der Stadt	eine politische Partei	Kontamination in Dresden	Polizeiuniform
der grüne Star	die grüne Hölle	die grüne Länge	Grünbaum in der Stadt
die Grüne Insel	Inland	eine politische Partei	Donnerstag vor Ostern
Grün-donnerstag	Donnerstag vor Ostern	grünes Licht	der grüne Star
die Grünen	eine politische Partei	die grüne Länge	Polizeiuniform




### BLAU- eine kalte Farbe


**Blau (Cyanblau) ist eine Grundfarbe. Die Farbe lässt sich nicht durch Mischungen erzielen.**

Es gibt verschiedene Farbnachbildungen:  
 1. Versuche, die Natur in den Kartons entsprechend zu übermalen


**Kartonsamenblau**



**Immerblau**






**Immerblau**



niekao

**Lösungshilfe:**

niekao

### BLAU- eine kalte Farbe

Versuche, folgende Begriffe zu erklären!  
 Wenn du gar keine Idee hast, schaue auf den Lösungstext!

Blicklicht	_____
das blaue Wunder	_____
die blauen Junges	_____
blaublau	_____
Blauinsel	_____
Fahrlins Blau	_____
Blauer Pötel	_____

niekao

### BLAU- eine kalte Farbe

**Färbekunst**  
 Beschreibe, wie die Farbe **BLAU** auf dich wirkt!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Vögelglauben**  
 Bau ist die Farbe der \_\_\_\_\_

In Wachen stehen die blauen Farbe für das Fortbewusstsein.  
 Welches Märchen fällt dir ein?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Bäume** werden oft in partiellblauen Kleidung bekleidet. Sind es die kleinen Jungen oder die Mädchen?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bei welchen Künstlern findest du einen besonderen Bezug zu der blauen Farbe?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wie findest du in Alltag eine Beziehung zu der blauen Farbe?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

niekao



