

## Arbeitsblattsammlung Kommasetzung für die SEK 1

Das Komma ist ein Satzzeichen welches lange Sätze inhaltlich gliedert übersichtlich einteilt und dem Leser hilft diese besser zu verstehen.

Noch einmal:

Das Komma ist ein Satzzeichen, welches lange Sätze inhaltlich gliedert, übersichtlich einteilt und dem Leser hilft, diese besser zu verstehen. Mehr noch, ein Komma richtig zu setzen, kann über Sinn oder Unsinn eines ganzen Satzes entscheiden.

Um sich die Kommasetzung zu erarbeiten, müssen Kinder etwas über Konjunktionen, Aufzählungen, Einschübe, Haupt- und Nebensätze wissen. Außerdem gilt es, bestimmte Signalwörter für oder gegen die Kommasetzung zu verinnerlichen.

Diese Arbeitsblattsammlung erwächst aus einem imaginären Fußballspiel im Ruhrgebiet. Fans unter den Kindern werden die hinter den Wortspielereien versteckten Vereine und deren Spieler schnell erkennen. Kapitel für Kapitel schreitet das Spiel fort und erklärt dabei Schritt für Schritt mit Humor die wichtigsten Kommaeregeln. Die Kinder lernen an konkreten Textpassagen innerhalb der Fußballgeschichte Konjunktionen, Haupt- und Nebensatzarten kennen und voneinander zu unterscheiden. Sie verinnerlichen wiederkehrende Satzmuster, trainieren das Erkennen von Signalwörtern und erarbeiten sich damit ein sicheres Bauchgefühl.

### Inhalte der Arbeitsblattsammlung:

#### 1. Das Komma in der Aufzählung von Wörtern

Regel: Werden in einem Satz Wörter im Sinne einer Aufzählung angeführt, so werden diese Wörter durch Kommas oder Konjunktionen (Bindewörter) voneinander getrennt. Die Konjunktionen und, oder, sowie ersetzen das Komma.

Teil 1: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – Vorfreude

Die Kinder setzen die Kommas, schreiben den Text in ihr Heft ab und unterstreichen die Wörter, welche im Sinne einer Aufzählung verwendet werden. Sie markieren die Konjunktionen rot und die Kommas blau. Anschließend kontrollieren sie mit dem Lösungsblatt.

#### 2. Das Komma in der Aufzählung von Wortgruppen.



Regel: Werden in einem Satz Wortgruppen im Sinne einer Aufzählung angeführt, so werden diese Wörter durch Kommas oder Konjunktionen (Bindewörter) voneinander getrennt. Die Konjunktionen und, oder, sowie ersetzen das Komma.

#### Teil 2: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – Einmarsch

Die Kinder setzen die Kommas, schreiben den Text in ihr Heft ab und unterstreichen alle Wortgruppen, die im Sinne einer Aufzählung verwendet werden. Sie markieren die Konjunktionen rot und die Kommas blau. Anschließend kontrollieren sie mit dem Lösungsblatt.

3. Achtung: Diese Konjunktionen ersetzen das Komma!

Regel: Die Konjunktionen und, oder, sowie, wie, beziehungsweise, entweder ... oder, sowohl ... als auch, weder ... noch ersetzen das Komma.

#### Teil 3: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – Münzwurf

Die Kinder schreiben einen Text ab, markieren die Konjunktionen rot, die das Komma ersetzen, und bilden anschließend zu jeder der obigen Konjunktionen je einen Beispielsatz in ihrem Heft.

4. Aufzählungen, Kommas und Konjunktionen, das hast du gelernt! Das Arbeitsblatt bietet sich für eine erste kleine Leistungskontrolle an. Dafür muss nur der Auftrag 4 (Kontrolliere mit dem Lösungsblatt!) gelöscht werden.

#### Teil 4: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – Angriff und Foul

Der vierte Teil der Fußballgeschichte vereint alle bisher erarbeiteten Lerninhalte in einem Text. Die Kinder setzen die Kommas, markieren sie blau und die Konjunktionen (Signalwörter sowohl für als auch gegen das Komma) rot. Abschließend kontrollieren sie ihre Arbeit mit dem Lösungsblatt.

5. Das Komma trennt gleichrangige Sätze.

Regel: Konjunktionen oder Kommas trennen Worte, Wortgruppen und auch Sätze. Die Konjunktionen und, oder, sowie, wie, beziehungsweise, entweder ... oder, sowohl ... als auch, weder ... noch ersetzen das Komma.

#### Teil 5: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – 1:0 für Blau-Weiß

Die Kinder verbinden zwei Einzelsätze mit passenden Konjunktionen. Anschließend vergleichen sie ihre Lösung mit dem Lösungsblatt. Die verbundenen Sätze werden in das Heft übertragen. Konjunktionen werden rot, Kommas blau markiert.



6. Konjunktionen verbinden Haupt- und adverbiale Nebensätze.

Blatt 1

Regel: Konjunktionen stellen eine logische Verbindung zwischen Haupt- und Nebensätzen her. In Nebensätzen steht das Verb am Ende des Satzes. Vor den Konjunktionen steht stets ein Komma. Ausnahmen: und, oder, sowie, wie, beziehungsweise, entweder ... oder, sowohl ... als auch, weder ... noch

Auf einer Folie werden Adverbialsätze vorgestellt. Signalwörter und knappe Beschreibungen für Konditional-, Temporal-, Lokal-, Kausal-, Konsekutiv-, Adversativ-, Proportional-, Komparativ-, Konzessiv-, Modal- und Finalsatz werden vorgestellt.

Blatt 2

Die Kinder verbinden Beispielsätze mit ihrer lateinischen Fachbezeichnung. Zur Hilfe sind die Nebensätze und deren Signalwörter unterstrichen. Kontrolliert wird mit dem Lösungsblatt.

Blatt 3

Erste Übung wie Blatt 2. Anschließend schreiben die Kinder je drei eigene Konditional-, Temporal- und Kausalsätze in ihr Heft. Kinder, die damit überfordert sind, dürfen die Lösungsbeispiele auf dem Lösungsblatt zu Hilfe nehmen.

Blatt 4

Die Kinder verbinden je zwei Einzelsätze zu einem Adverbialsatz. Dazu wählen sie mithilfe des Blattes 1 passende Konjunktionen. Die Auswahl wird erleichtert, da die lateinische Bezeichnung des zu bildenden Satzes schon vorgegeben ist. Kontrolliert wird mit dem Lösungsblatt.

Bsp.: Es regnete in Strömen. Der Rasen war nass und matschig.  
(Kausalsatz)

7. Das Komma trennt Haupt- und Relativsätze.

Blatt 1

Regel: Der Relativsatz wird durch Relativpronomen eingeleitet und, wie alle Nebensätze, mit einem Komma abgetrennt. Relativsätze können dem Hauptsatz vor- oder nachgestellt sein. Werden sie in den Hauptsatz eingeschoben, werden sie von zwei Kommas eingeschlossen. Eine Tabelle stellt die Relativpronomen in den vier Fällen für weibliche, männliche und sächliche Satzglieder dar. Diese kann für ein Unterrichtsgespräch eine gute Grundlage bilden. Sie bietet sich an,



Sätze mündlich und schriftlich zu bilden sowie über Zuordnungsspiele das in der Grundschule bereits erworbene Wissen zu reaktivieren.

#### Teil 6: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – Torchance

Die Fußballgeschichte setzt sich fort. Die Kinder unterstreichen die Relativsätze und markieren die Relativpronomen farbig. Nach der Kontrolle mit dem Lösungsblatt übertragen sie die Satzkonstruktionen in ihr Heft.

#### Blatt 2

Mithilfe der Tabelle zu den Relativpronomen verbinden die Kinder je zwei Einzelsätze zu verbundenen Satzkonstruktionen im Nominativ, Akkusativ, Dativ und Genitiv.

Bsp.: Das ist der Torwart. Ich finde den Torwart toll.

Das ist der Torwart, den ich toll finde. (Akkusativ)

Anschließend schreiben sie zu jedem Fall einen eignen Relativsatz in ihr Heft. Relativpronomen werden rot, Kommas blau markiert.

8. Das Komma trennt vorangestellte Nebensätze. Regel: Konjunktionen oder Kommas trennen Haupt- und Nebensätze voneinander. Nebensätze können dem Hauptsatz vorangestellt sein.

Teil 7: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – Angriff der Schwarz-Gelben Die Kinder unterstreichen die Nebensätze und setzen die fehlenden Kommas. Sie schreiben die Sätze in ihr Heft und markieren die Kommas blau. Nach der Kontrolle mit dem Lösungsblatt schreiben sie abschließend drei eigene Satzkonstruktionen auf, in denen der Nebensatz vorangestellt ist.

9. Das Komma schließt eingeschobene Nebensätze ein. Regel: Konjunktionen oder Kommas trennen Haupt- und Nebensätze voneinander. Nebensätze können in den Hauptsatz eingeschoben werden. Sie werden dann von zwei Kommas eingeschlossen.

#### Teil 8: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – Abseits

Die Kinder unterstreichen die Nebensätze und setzen die fehlenden Kommas. Sie schreiben die Sätze in ihr Heft und markieren die Kommas blau. Nach der Kontrolle mit dem Lösungsblatt schreiben sie abschließend drei eigene Satzkonstruktionen auf, in denen der Nebensatz eingeschoben ist.

10. Das Komma trennt Haupt- und Nebensätze. Das hast du gelernt. Das Arbeitsblatt bietet sich für eine zweite kleine Leistungskontrolle an. Dafür



muss nur der Auftrag 4 (Kontrolliere mit dem Lösungsblatt!) gelöscht werden.

Teil 9: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – zweite Halbzeit

Die Kinder setzen die fehlenden Kommas, unterstreichen die Nebensätze, markieren Konjunktionen und Relativpronomen rot und Kommas blau.

11. Bei diesen Konjunktionen und Adverbien steht das Komma grundsätzlich.

Regel: Das sind Signalwörter für ein Komma:

- einerseits ..., andererseits
- je ..., desto
- nicht nur ..., sondern auch
- teils ..., teils
- zwar ..., aber

Teil 10: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – Freistoß

Die Kinder setzen die Kommas an die richtige Stelle. Sie schreiben die Sätze in ihr Heft und markieren die Konjunktionen rot. Obige Signalwörter markieren sie grün und die Kommas blau. Abschließend kontrollieren sie mit dem Lösungsblatt.

12. Vor mehrteiligen Orts- und Zeitangaben steht das Komma grundsätzlich.

Regel: Mehrteilige Orts- und Zeitangaben kann man als Aufzählungen betrachten. Sie werden durch ein Komma getrennt. Das letzte Komma kann man setzen oder weglassen.

Die Kinder lesen Beispielsätze, ergänzen in einem nächsten Schritt ähnliche Sätze durch Kommas, übertragen die Sätze in ihr Heft und markieren die Kommas blau.

13. Bei Ausrufen, Anreden, Verneinungen und Bejahungen im Satz steht das Komma grundsätzlich.

Regel: Ausrufe, Anreden, Bejahungen und Verneinungen stehen in der Regel am Anfang des Satzes und werden jedes für sich vom übrigen Satz durch Kommas getrennt.

Teil 11: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – Angriff

Die Kinder setzen die Kommas, übertragen die Sätze in ihr Heft und markieren die Ausrufe, Anreden, Verneinungen und Bejahungen gelb, Kommas blau. Nach der Kontrolle mit dem Lösungsblatt schreiben die Kinder drei eigene Sätze in ihr Heft.



#### 14. Zusammenfassung

Eine Folie fasst die sieben Kommaeregeln zusammen, welche erarbeitet wurden.

1. Das Komma trennt Aufzählungen von Nomen, Verben oder Adjektiven.
2. Das Komma trennt gleichgestellte Hauptsätze.
3. Das Komma trennt Hauptsatz und adverbialen Nebensatz.
4. Das Komma trennt Hauptsatz und Relativsatz.
5. Das Komma trennt nachgestellte, vorangestellte und eingeschobene Nebensätze.
6. Das Komma trennt mehrteilige Orts- und Zeitangaben.
7. Das Komma trennt Ausrufe, Anreden, Verneinungen und Bejahungen im Satz.
8. Die Konjunktionen und, oder, sowie, wie, beziehungsweise, entweder ... oder, sowohl ... als auch, weder ... noch ersetzen das Komma.

Die Kinder schreiben zu jeder Regel einen Beispielsatz in ihr Heft.

#### 15. Das hast du alles gelernt!

Teil 12: Schwarz-Gelb gegen Blau-Weiß – die 84. Minute

Der Textausschnitt fasst alle erarbeiteten Inhalte zusammen. Die Kinder setzen die Kommas, markieren sie blau, unterstreichen die Nebensätze, markieren Konjunktionen rot und Signalwörter grün.

Teil 13: Ein Fußballkrimi endet. Wer das Spiel gewinnt, entscheidest allein du!

Selbstverständlich entscheiden die Kinder, welcher Verein als Sieger aus dem Spiel geht. Sie schreiben das Ende ihrer Wahl. Auch hier markieren sie Kommas, Konjunktionen und Signalwörter.

Für den Klassenraum liegen der Arbeitsblattsammlung Plakate zu den Adverbialsätzen und zu den oben genannten Kommaeregeln bei.





Das Komma trennt Aufzählungen von Nomen.  
**Elsa packt ein Apfel und ein  
Brot aus.**

Das Komma trennt Aufzählungen von Verben.  
**In der Pause  
toben und  
spielen die  
Kinder.**

Das Komma trennt Aufzählungen von Adjektiven.  
**Nick ist aufmerksam,  
freundlich und hilfsbereit.**



Das Komma trennt gleichgestellte Hauptsätze.  
**Merle liest, Nico rechnet,  
Maik träumt.**

Alle Kommaregeln können auf DIN A 4 ausgedruckt und in der Klasse aufgehängt werden!

Das Komma trennt Hauptsatz und Relativsatz.  
**Das ist die Hyazinthe, die  
so stark duftet.**

Das Komma trennt nachgestellte Nebensätze.  
**Die Kinder mögen die  
Schule, besonders wenn  
sie geschlossen ist.**

So viele Regeln?



Mit den kurzen Merksätzen ist das kein Problem!

Das Komma trennt vorangestellte Nebensätze.  
**Weil Torben krank ist,  
bleibt heute zu Hause.**

Das Komma trennt eingeschobene Nebensätze.  
**Das Buch, das ich gerade  
lese, ist spannend.**

Haupt- und Nebensatz werden durch ein Komma getrennt.



Temporalsätze

beschreiben den Zeitpunkt näher, zu dem das Geschehen stattfindet.

Signalwörter: als, nachdem, bevor, ...

Lokalsätze

beschreiben den Ort näher, an dem das Geschehen stattfindet.

Signalwörter: wo, woher, wohin, ...



Konditionalsätze

geben an, unter welchen Bedingungen das Geschehen stattfindet.

Signalwörter: wenn, damit, sofern, ...

Kausalsätze

ergänzen den Hauptsatz durch eine Begründung. Sie beantworten die Frage „Warum ...?“

Signalwörter: darum, daher, deshalb, ...



Adverbialsätze

bestehen aus einem Hauptsatz und einem adverbialen Nebensatz.

Der Nebensatz erläutert den Hauptsatz näher.



**Haupt- und Nebensatz werden durch ein Komma getrennt.**

**Temporalsätze**  
beschreiben den Zeitpunkt näher, zu dem das Geschehen stattfindet.  
Signalwörter: als, nachdem, bevor, ...

**Lokalsätze**  
beschreiben den Ort näher, an dem das Geschehen stattfindet.  
Signalwörter: wo, woher, wohin, ...

**Konditionalsätze**  
geben an, unter welchen Bedingungen das Geschehen stattfindet.  
Signalwörter: wenn, damit, sofern, so

**Kausalsätze**  
ergänzen den Hauptsatz durch eine Begründung. Sie beantworten die Frage „Warum ...?“  
Signalwörter: darum, daher, deshalb, ...

**Adverbialsätze**  
bestehen aus einem Hauptsatz und einem adverbialen Nebensatz.  
Der Nebensatz erläutert den Hauptsatz näher.




**Konsekutivsätze**  
ergänzen den Hauptsatz durch eine Absicht. Sie beantworten die Frage „Welche Folge ...?“  
Signalwörter: dass, sodass, so dass, als dass, ...

**Adversativsätze**  
ergänzen den Hauptsatz durch eine Einschränkung oder einen Gegensatz.  
Signalwörter: insoweit, während, wohingegen, ...

**Finalsätze**  
ergänzen den Hauptsatz durch eine finale Absicht. Sie beantworten die Frage „Wozu ...?“  
Signalwörter: um ... zu, damit, (auf) dass, ...

**Modalsätze**  
ergänzen den Hauptsatz durch die Beschreibung der Art und Weise, wie etwas stattfindet.  
Signalwörter: so, indem, anstatt, ...

**Komparativsätze**  
leiten einen Vergleich ein.  
Signalwörter: wie, als, als ob, als wenn, wie wenn, je ... desto, ...

**Proportionalsätze**  
ergänzen Hauptsatz und Nebensatz durch eine Beziehung zueinander.  
Signalwörter: desto, umso, je, je mehr, ...

Die Signalwörter und Merksätze sind farblich hervorgehoben, sodass sie sich besser einprägen lassen.



**Das Komma trennt Aufzählungen von Nomen.**  
Elsa packt ein Brot, einen Apfel und eine Banane aus.

**Das Komma trennt Aufzählungen von Verben.**  
In der Pause spielen, toben und lachen die Kinder.


**Das Komma trennt Aufzählungen von Adjektiven.**  
Nick ist aufmerksam, freundlich und hilfsbereit.

**Das Komma in der Aufzählung von Wörtern**

**Das Komma in der Aufzählung von Wortgruppen**

**Das Komma in der Aufzählung von Wörtern - Lösung**

**Das Komma in der Aufzählung von Wortgruppen - Lösung**






### Aufzählungen, Kommas und Konjunktionen – das hast du gelernt!

Bei 1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund und hat...  
 1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Das Komma trennt gleichrangige Sätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Achtung! Diese Konjunktionen ersetzen das Komma!

UND, ODER, ABER, SONST, WENN, WEIL, WEIL...  
 1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...



### Konjunktionen verbinden Haupt- und Nebensätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Konjunktionen verbinden Haupt- und Nebensätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Konjunktionen verbinden Haupt- und Nebensätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Das Komma trennt Haupt- und Nebensätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Das Komma trennt Haupt- und Nebensätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Das Komma trennt Haupt- und Nebensätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

Adversativsätze  
 Finalsätze  
 Proportionalsätze  
 Komparativsätze  
 Konsekutivsätze  
 Modalsätze

### Das Komma trennt Haupt- und Nebensätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Das Komma trennt vorangestellte Nebensätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Das Komma schließt eingeschobene Nebensätze ein.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Das Komma trennt Haupt- und Nebensätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Das Komma trennt Haupt- und Nebensätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...

### Das Komma trennt Haupt- und Nebensätze.

1. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 2. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 3. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...  
 4. Schwere Ode gegen Borussia Dortmund...



**Das Komma trennt Haupt- und Nebensätze. Das hast du gelernt!**

1. Setze die Einmal!
2. Entschlechte die Lebenssituation!
3. Markiere Konjunktionen oder Relativsätzen mit Kommas blau!
4. Kontrolliere anschließend mit dem Lösungsgitter!

**Teil V: Schwarz-Obel gegen Blau-Well – zweite Halbzeit**

**Zweite Halbzeit**  
Die Blau-Wellen verließen die Umkleekabinen nachdem sie dort die Toiletten besuchte hatten.  
Luigi Reich kam nicht auf das Feld zurück weil er ausgerollt wurde.  
Der Grund lag wohl darin dass er in der ersten Halbzeit ein Fouls begangen hatte.  
Das war bitter für den Italiener der durch den Schiedsrichter „Schiedsrichter“ hieß!  
Für ihn spielte nun ein Ugenten der Blau-Wellen welches schon über 15 Bezeichnungen für Übersetzungen genutzte hatte.  
Es war der farbige Flugkörper den alle nur den Schönen nennen denn er gilt als Geheimwaffe der Blau-Wellen.

Der schweißgebadene Kicker hatte keine Bohnen daher stürzte er auf den gegnerischen Strafraum zu. Je weiter er kam desto lauter jubelten die Zuschauer. Obgleich das wie ein Ozean über der Feld domerte stellte sich kein der gegnerische Teamist Les Halbfelle unerschrocken entgegen. Doch was war dies? Feind Donnamale kam von rechts außen und brachte den Stürmer zu Fall indem er ihn in den Hosenbund griff und festhielt.

Der Schiedsrichter zeigte ein kleiner Fouls an indem er piff auf den Punkt zeigte und in die Hosen tasche griff. Ruf für Feind Donnamale und Reißfuß für die Schwarz-Obel. Die Schiedsrichter hatte.

**War mehrteiligen Orts- und Zeitangaben ein Komma grundsätzlich?**

**Beispiel:** Wir treffen uns in an der Bushaltestelle, Erlenweg, am Montag, 17. Uhr.

**Das Komma trennt Hauptsatz und adverbialen Nebensatz.**

**Weil es so regnet, bleiben die Kinder in der Klasse.**

**Das Komma trennt mehrteilige Orts- und Zeitangaben.**

**Wir treffen uns in an der Bushaltestelle, Erlenweg, am Montag, 17. Uhr.**

**Achtung! Die Konjunktionen und, oder, sowie, wie, beziehungsweise, entweder ... oder, sowohl ... als auch, weder ... noch ersetzen das Komma!**

**Bei Ausrufen, Anreden, Verneinungen und Bejahungen im Satz steht das Komma grundsätzlich.**

1. Setze die Einmal!
2. Entschlechte die Lebenssituation!
3. Markiere Ausrufe, Anreden, Verneinungen oder Bejahungen gelb!
4. Markiere die Kommas blau!
5. Kontrolliere anschließend mit dem Lösungsgitter an eigene Lösung!

**Teil VI: Schwarz-Obel gegen Blau-Well – 1. Halbzeit**

Die Schwarz-Obel wollten die Blau-Wellen helfen und so suchte er nach einem Weg um das Feld zu betreten. Er ging auf den Strafraum zu und schaute sich um. Er sah die Blau-Wellen die sich in der ersten Halbzeit ein Fouls begangen hatte. Das war bitter für den Italiener der durch den Schiedsrichter „Schiedsrichter“ hieß!  
Für ihn spielte nun ein Ugenten der Blau-Wellen welches schon über 15 Bezeichnungen für Übersetzungen genutzte hatte.  
Es war der farbige Flugkörper den alle nur den Schönen nennen denn er gilt als Geheimwaffe der Blau-Wellen.

**Zusammenfassung**

**Das dies hast du gelernt!**

1. Setze die Einmal!
2. Entschlechte die Lebenssituation!
3. Markiere Ausrufe, Anreden, Verneinungen oder Bejahungen gelb!
4. Markiere die Kommas blau!
5. Kontrolliere anschließend mit dem Lösungsgitter an eigene Lösung!

**Teil VII: Schwarz-Obel gegen Blau-Well – Die entscheidende Wunde**

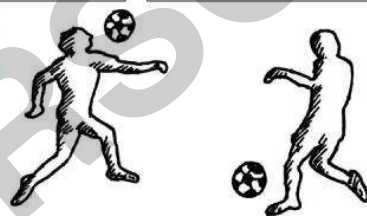
Die Schwarz-Obel wollten die Blau-Wellen helfen und so suchte er nach einem Weg um das Feld zu betreten. Er ging auf den Strafraum zu und schaute sich um. Er sah die Blau-Wellen die sich in der ersten Halbzeit ein Fouls begangen hatte. Das war bitter für den Italiener der durch den Schiedsrichter „Schiedsrichter“ hieß!  
Für ihn spielte nun ein Ugenten der Blau-Wellen welches schon über 15 Bezeichnungen für Übersetzungen genutzte hatte.  
Es war der farbige Flugkörper den alle nur den Schönen nennen denn er gilt als Geheimwaffe der Blau-Wellen.

**Das Komma trennt Ausrufe und Anreden im Satz.**

**Liebe Leute, hört mir zu!**  
**Ich bitte euch, liebe Kinder, mir zu antworten.**

**Das Komma trennt Verneinungen und Bejahungen im Satz.**

**Ja, ich komme gleich!**  
**Nein, das mache ich nicht!**



Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

**ÜBEN MIT SPAß – LERNEN MIT ERFOLG !**

