

# Download

Manfred Kiesel

## Zwischenaufgaben für den Kunstunterricht 5-6 - V

Bildbeispiele - Arbeitsanregungen - Kopiervorlagen

Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:



# Zwischenaufgaben für den Kunstunterricht 5-6 - V

Bildbeispiele - Arbeitsanregungen - Kopiervorlagen

VORSCHAU

Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel

Basics Deutsch Grammatik - Einfach und einprägsam Grundwissen wiederholen

Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.

<http://www.auer-verlag.de/go/dl6689>

# Wer ist der „Killer“?



## Material

- Kopiervorlage, schwarze oder bunte Stifte, evtl. Zeitschriften, Schere, Klebstoff

Leider ist die Tierhütte mit dem Namensschild „Killer“ nicht besetzt.

Welches Tier könnte da zu Hause sein?

Es kommen verschiedene Möglichkeiten in Betracht. Es könnte sich zum Beispiel wirklich um einen furchterregenden Kampfhund mit riesigem Gebiss handeln.

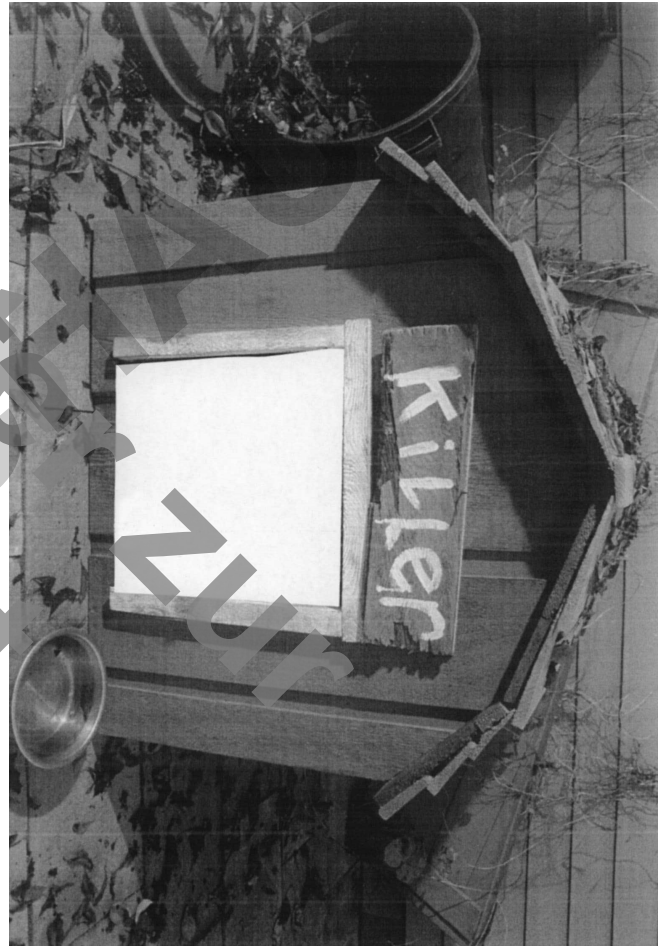
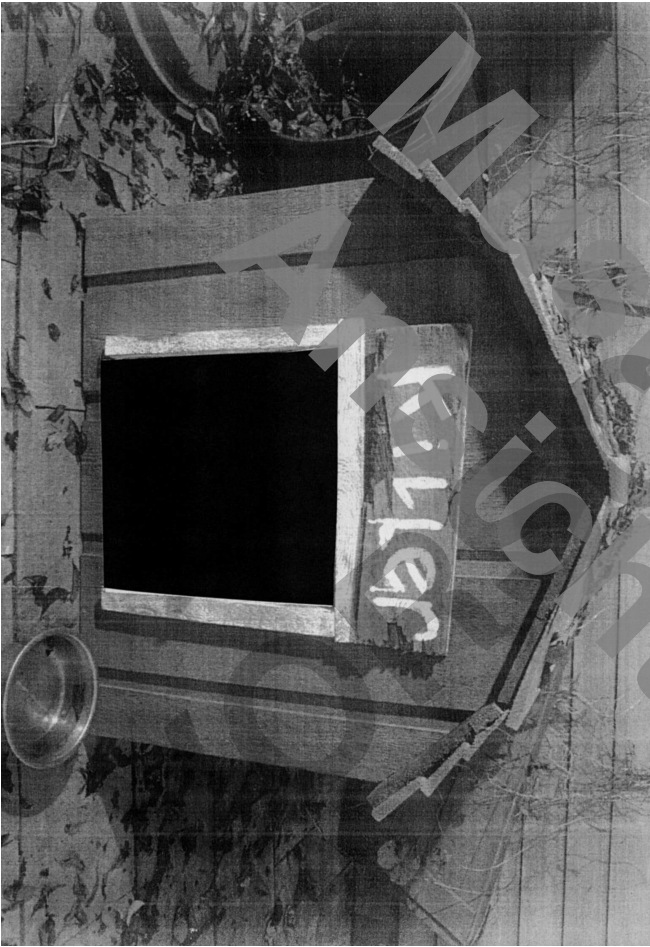
Es könnte aber auch genau das Gegenteil, also eine eher witzige Tierfigur, wie zum Beispiel ein kleines Schoßhündchen oder eine kleine ver-

weilte Katze sein

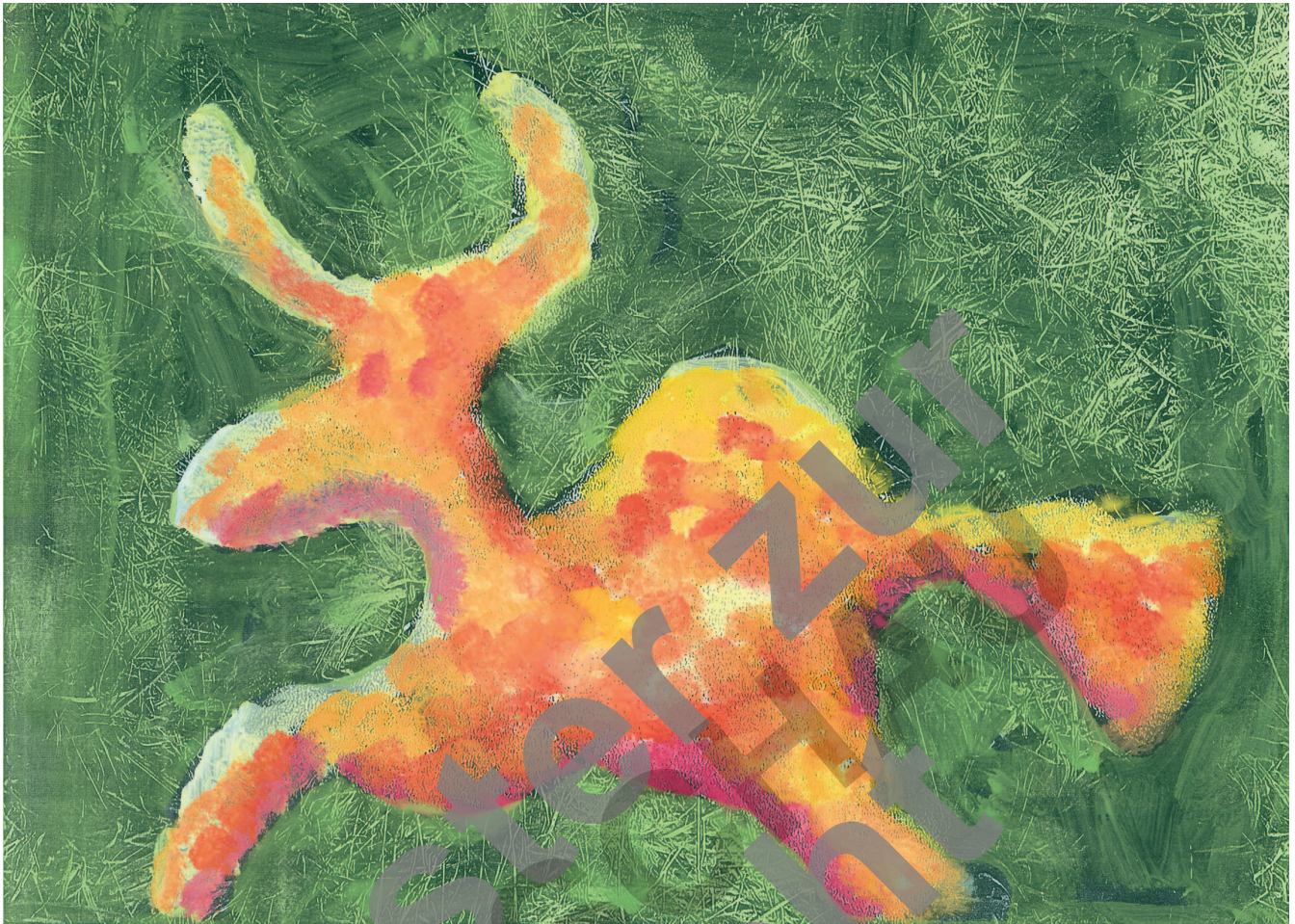
## Verfahren/Technik

- Zeichnen und Ausschneiden eines Tieres mit anschließender Integration in eine Bildvorlage
- Zeichne deinen „Killer“ mit Buntstiften am besten vorher auf ein Extrablatt. Schneide es aus und klebe es in das Bild.
- Statt einer Zeichnung kannst du zum Beispiel aus Zeitungen, Zeitschriften oder Werbematerial ein geeignetes Tier ausschneiden und vor die Hütte kleben. Es muss nicht ein Hund oder eine Katze sein.
- Wenn du noch Zeit hast, kannst du das restliche Bild durchscheinend mit Wasserfarben bemalen.

Kopiervorlage



# Ausdeuten einer Figur



## Material

- Kopiervorlage, Deckweiß, Wasserfarben, Pinsel, Wattestäbchen

Du siehst auf der Kopiervorlage einen Rest Schnee auf einer Wiese. Dieser noch nicht getaute Rest hat eine interessante Gesamtform. Wenn man seine Fantasie ins Spiel bringt und das Bild von mehreren Seiten betrachtet, könnte man eine fantastische Tierfigur erkennen. Wenn du dein Fantasietier gefunden hast, male es auf die Schneefläche.

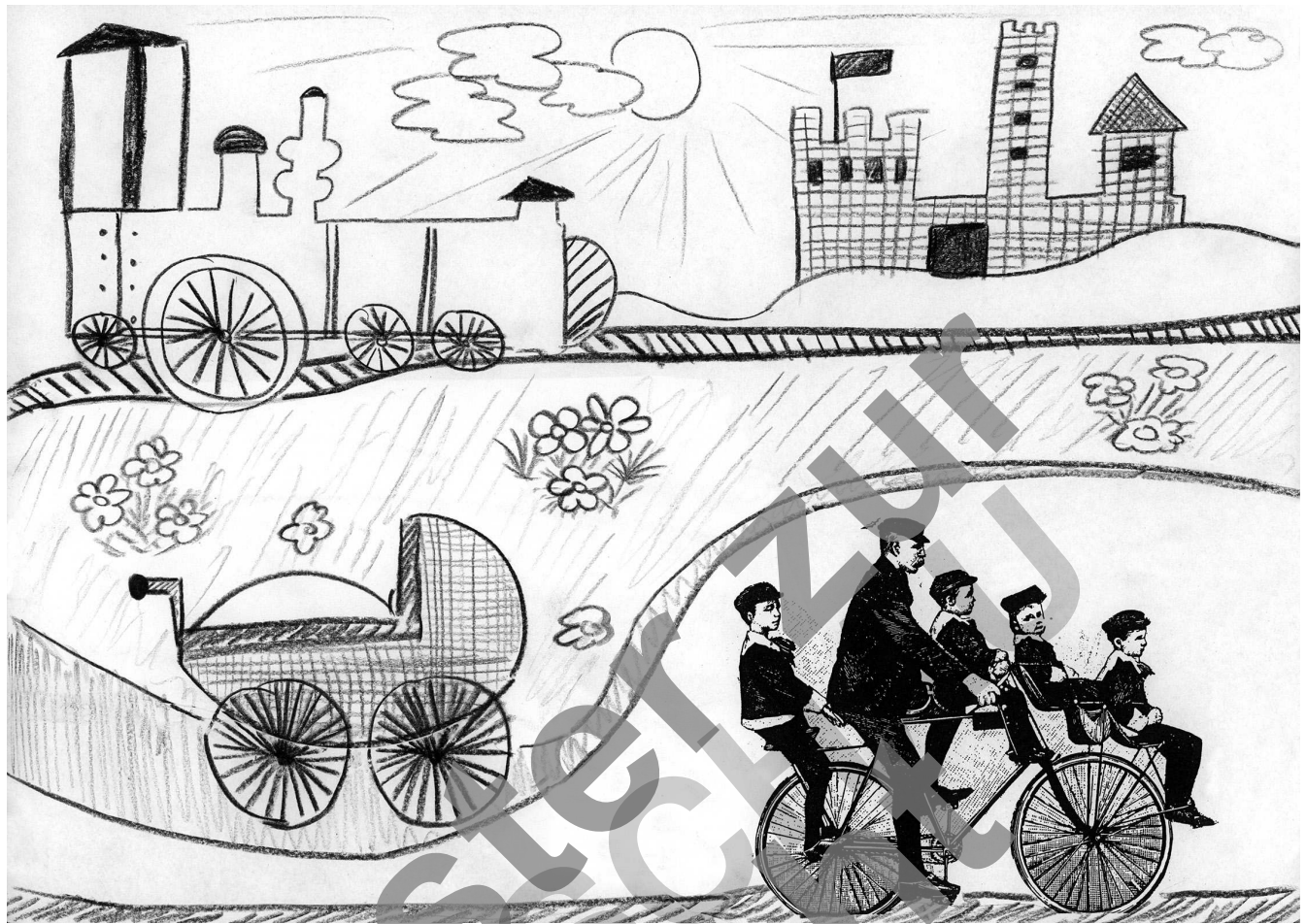
## Verfahren/Technik

- Be- und Übermalen einer Vorlage in einer bestimmten Wirkungsabsicht
- Verwende dazu möglichst viele unterschiedliche Wasserfarben und Deckweiß, Pinsel und/oder Wattestäbchen.
- Denke an besondere Muster, wie zum Beispiel Streifen- oder Punktemuster.
- Du kannst an einigen Stellen auch in das Gras malen, wenn es deine Fantasietierform erfordert.
- Male zum Schluss das Gras durchscheinend mit Deckweiß.

Kopiervorlage



# Ein Ausflug in frühere Zeiten



## Material

- Kopiervorlage, schwarze Stifte, Holzfarbstifte
- Die Fahrradfahrer stammen mindestens aus Ururopas Zeiten. Da gab es für Radfahrer noch keine Helme oder sichere Kindersitze. Kannst du dich an alte Dinge erinnern, die es noch vor 100 oder 200 Jahren gab? Wie sahen Lokomotiven, Autos, Traktoren oder Häuser aus?

## Verfahren/Technik

- Thematisch gebundene Ergänzung einer Zeichnung
- Zeichne Geräte, Maschinen, Gebäude und Landschaften, die es früher einmal gab.
- Du kannst zuerst mit Bleistift vorzeichnen und die Bildanordnung skizzieren.
- Benutze dann einen schwarzen Stift (Holzfarbstift, Fineliner, Filzstift), aber auch dicke Holzfarbstifte.

Muster  
Ansicht  
VORRICHTUNG





# Ein gezeichnetes Bauklötzchenspiel



## Material

- Kopiervorlage, schwarzer Fineliner oder dünner Filzstift

Du siehst auf dem Arbeitsblatt vier Felder, in denen Bauklötzchen liegen. Im zweiten und dritten Feld kommen immer mehr Klötzchen hinzu.

- Ergänze das vierte Feld mit unterschiedlichen Bauklötzchen und versuche, die Klötzchen so zu zeichnen, wie du sie auf den Abbildungen siehst.

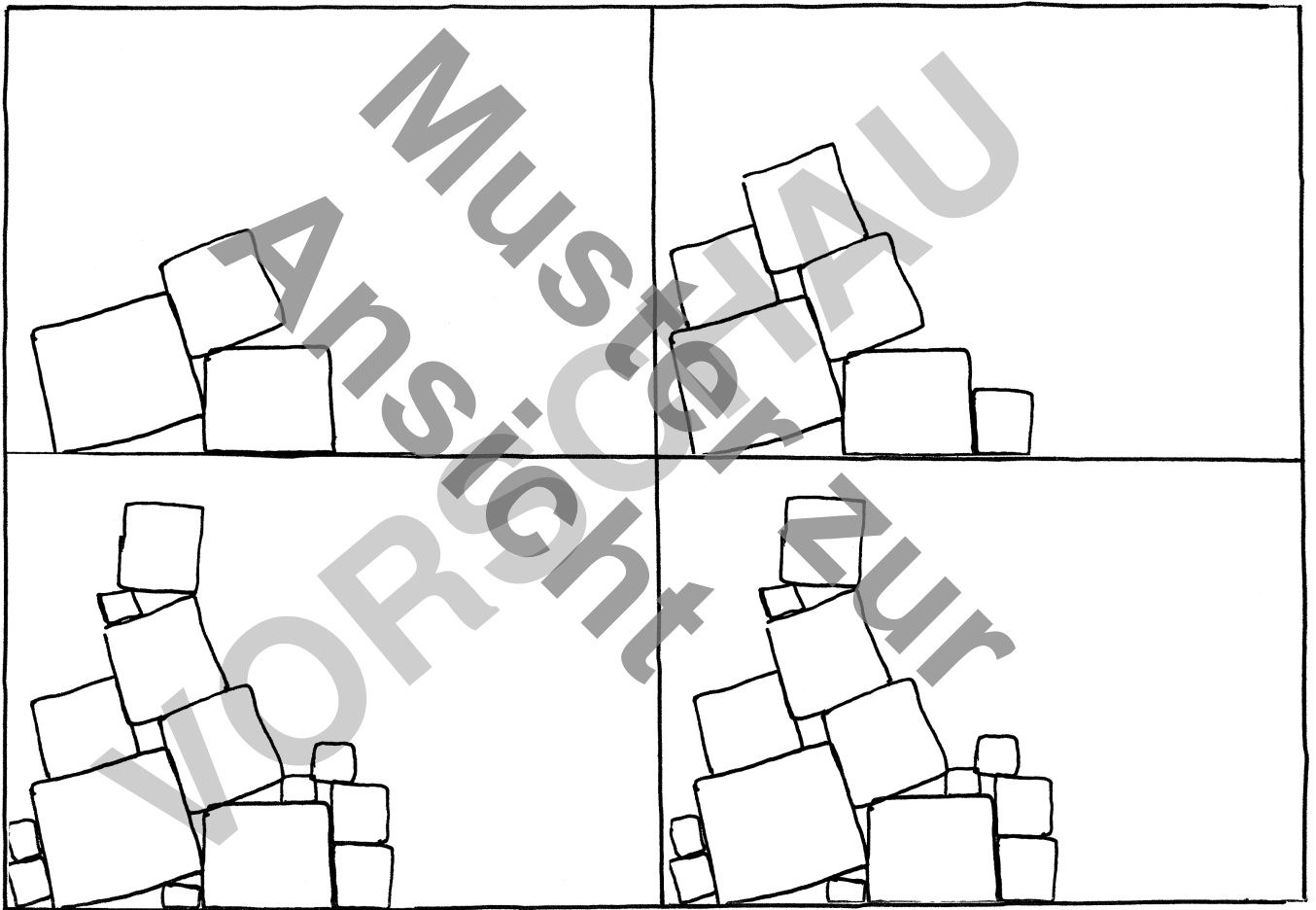
## Verfahren/Technik

- Thematisch gebundene Ergänzung einer Zeichnung

Du hast dabei verschiedene Möglichkeiten:

- Fülle das vierte Feld vollständig mit Bauklötzchen aus, damit möglichst keine oder fast keine Zwischenräume entstehen.
- Fülle das vierte Feld so aus, dass eine tierähnliche Figur entsteht. Die Umgebung des Tieres soll dann mit ganz kleinen Klötzchen ausgefüllt werden, damit man die Tierfigur auch erkennen kann.
- Fülle das vierte Feld so aus, dass man vier Gruppen ganz kleiner Klötzchen erkennen kann.
- Zeichne mit einem schwarzen Fineliner, Holzfarbstiften oder Filzstiften.
- Du kannst das Zeichnen der Klötzchen kurz auf ein...

Kopiervorlage



# Ich bin Bilderfinder



## Material

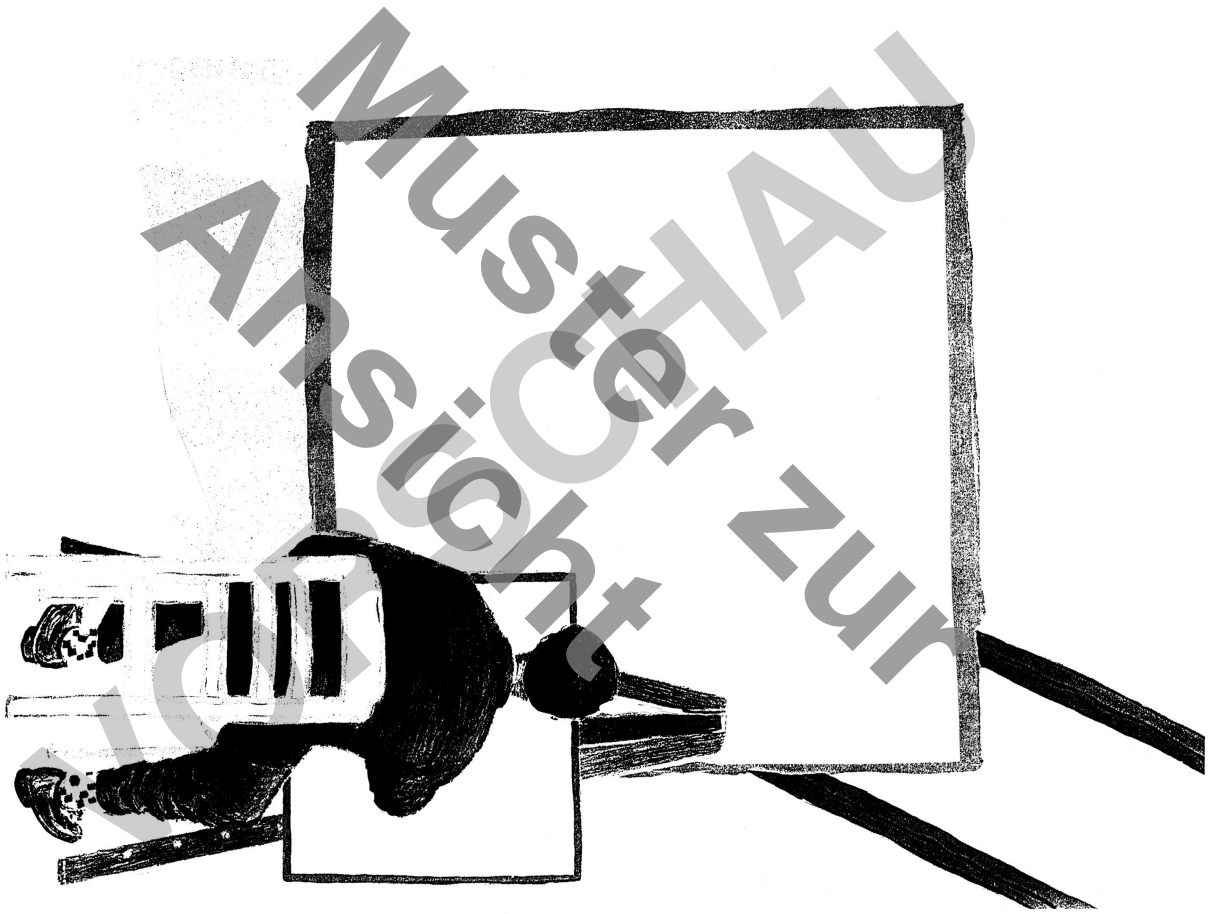
- Kopiervorlage, Farbstifte, Wasserfarben, Pinsel

Die Malerin oder der Maler malt ein Bild. Sie oder er sitzt vor einer Staffelei, auf der das Bild steht. Die Malerleinwand und auch die große, fast quadratische Fläche links neben der Staffelei sind noch leer, also noch nicht bemalt. Die Fläche könnte ein Bild, aber auch ein Fenster sein. Stelle dir vor, du bist der Maler/die Malerin! Was würdest du gerne malen?

- Du kannst dir ein Thema oder ein Motiv aussuchen. Male oder zeichne dein Motiv in das große Quadrat.

## Verfahren/Technik

- Ergänzen einer Vorlage durch zweimaliges Abbilden eines Motivs in unterschiedlicher Größe
- Wenn du fertig bist, zeichnest oder malst du das gleiche Motiv – nur etwas kleiner – auf das kleine Quadrat, also das Bild auf der Staffelei.
- Wenn du fertig bist, kannst du noch die Person und auch die Umgebung farbig gestalten.
- Verwende für Linien und kleine Flächen dicke Holzmalstifte oder Filzstifte und eventuell für die größeren Flächen Wasserfarben oder Flüssigfarben und einen kleinen Borsten- oder Haarpinsel.
- Gib deinem Bild einen passenden Titel und stelle



# Einsturz des Turmes von Babel



## Material

- Doppelte Kopiervorlage, Schere, Klebstoff, Bildgrund, schwarze Stifte

Früher haben sich viele Künstler mit dem Turmbau zu Babel und auch mit dessen Einsturz beschäftigt.

Besonders Pieter Breughel hat diesen Turmbau öfter gemalt.

Einen bereits gebauten Turm kann man ganz einfach auf dem Papier einstürzen lassen.

Dazu brauchst du zwei Kopien, eine Schere, Klebstoff und einen schwarzen Stift.

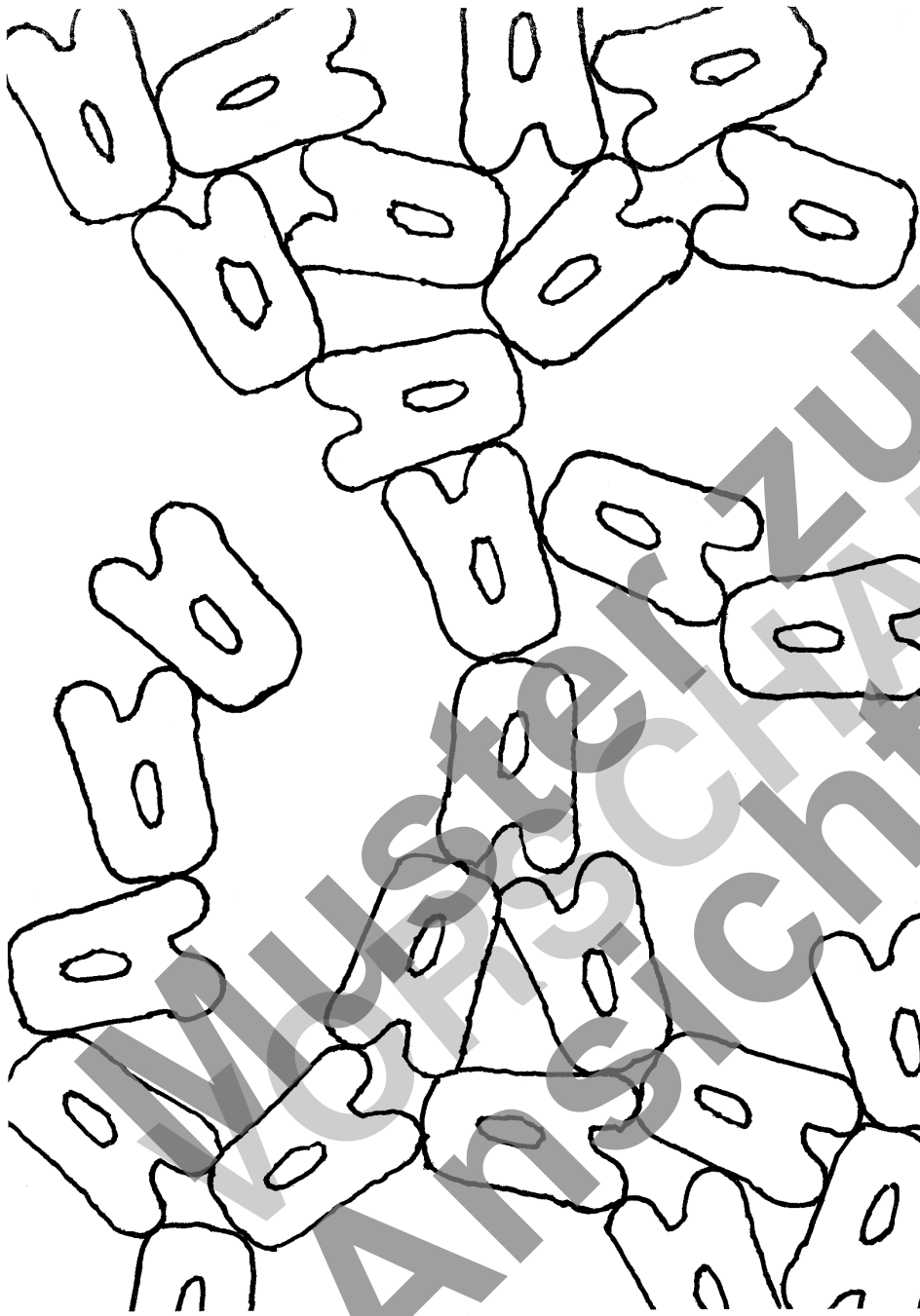
## Verfahren/Technik

- Simulation eines Gebäudeeinsturzes durch Kombination von zugeschnittenen oder gerissenen Bildelementen
- Nimm eine Kopie als Grundlage und schneide oder reiße aus der zweiten Kopie mehrere Turmteile aus.
- Lege und klebe die Teile dann so auf die Grundlage, dass der Eindruck eines Einsturzes entsteht.
- Zum Schluss kannst du mit einem schwarzen Stift zusätzlich Staubwolken und weitere Trümmerreste einzeichnen.

Kopiervorlage



# Buchstabenumrisse für Schleckermäuler



## Material

- Buchstabenumrisse in Form von Gebäck oder Schablonen, Stifte, Papier

Bevor die Schleckermäuler zuschlagen beziehungsweise zubeißen und genießen, steht etwas Arbeit an.

Essbare Buchstaben (Russisch Brot) werden in verschiedenen Kombinationen gelegt und anschließend mit einem Stift umfahren.

## Verfahren/Technik

- Umfahren, Kombinationen und Kompositionen von Buchstabenumrissen
- Verwende dazu einen schwarzen Fineliner oder einen anderen dünnen Stift (Filzstift, Kugelschreiber, Füller usw.). Du kannst auch Farbstifte verwenden.
- Erprobe verschiedene Buchstabenkombinationen, Gruppierungen, Buchstabensalate, Wörter...

Schülerarbeit

