

Inhalt

Vorwort 5



Frühling in der Kunst

Blühender Mandelbaumzweig in einem Glas von Vincent van Gogh 7
Der Künstler Vincent van Gogh 9
Vincent van Gogh und seine Zeit 10
Vincent van Gogh – Zeitleiste 11
Die Unterrichtseinheit:
Blühender Mandelbaumzweig in einem Glas 12

Kopiervorlagen

KV 1: Vorübung: Vergrößerung eines Astes 18
KV 2: Rasterunterlage für das eigene Bild 19
KV 3: Bildteile mit Raster 20
KV 4: Zielscheibe zur Selbsteinschätzung 21

Ergänzungsmaterialien

KV 5/6: Der Frühling – René Magritte ... 22
KV 7/8: Rotes Bild – Nils-Udo 24
KV 9/10: Papageien-Tulpen – Henri Matisse 26
KV 11: Gedicht: Raus – Jürgen Spohn .. 28
KV 12: Gedicht: Frühling – Christine Nöstlinger 29
KV 13: Gedicht: Die Tulpe – Josef Guggenmos 30



Sommer in der Kunst

Ein Sonntagnachmittag auf der Insel „La Grande Jatte“ von Georges Seurat 31
Der Künstler Georges Seurat 33
Georges Seurat und seine Zeit 34
Georges Seurat – Zeitleiste 35
Die Unterrichtseinheit:
Ein Sonntagnachmittag auf der Insel „La Grande Jatte“ 36

Kopiervorlagen

KV 1 a/b: Personen mit Sprechblasen ... 42
KV 2: Hut 44
KV 3: Malen wie Seurat 45
KV 4: Anglerin 46

KV 5 a/b: Umrissfiguren 47
KV 6: Lob- und Tipp-Bogen 49
KV 7: Bilddetektive 50

Ergänzungsmaterialien

KV 8–11: Der vom Goldblau umkreiste Flügel – Joan Miró 52
KV 12/13: Der Sonnenschirm – Francisco de Goya 56
KV 14/15: Der Gartenweg mit Hühnern – Gustav Klimt 58
KV 16: August – Elisabeth Borchers ... 60
KV 17: Wettergeschichte – Hans Manz 61
KV 18: Sommer – Ilse Kleberger 62



Herbst in der Kunst

| | |
|---|----|
| <i>Bergdorf (herbstlich)</i> von Paul Klee | 63 |
| Der Künstler Paul Klee | 65 |
| Paul Klee und seine Zeit | 66 |
| Paul Klee – Zeitleiste | 67 |
| Die Unterrichtseinheit: <i>Bergdorf (herbstlich)</i> | 68 |

Kopiervorlagen

| | |
|---|----|
| KV 1: Bergdörfer | 74 |
| KV 2: Farbpalette von Paul Klee | 75 |
| KV 3: Umrisslinien Bergdorf | 76 |
| KV 4: Aber der nächste Winter kommt bestimmt! – Fensterschablone | 77 |
| KV 5: Selbsteinschätzung zu meinem Bild <i>Bergdorf (herbstlich)</i> | 78 |

Ergänzungsmaterialien

| | |
|---|----|
| KV 6/7: Cirsium, Distel, Blüten- boden – Karl Blossfeldt | 79 |
| KV 8/9: Herbstbaum – Leo Gestel | 81 |
| KV 10/11: Bergahornblätter – Nils-Udo | 83 |
| KV 12: Warum verfärben sich die Blätter im Herbst? | 85 |
| KV 13: Manuel und Didi – Erwin Moser | 86 |
| KV 14: Gedicht: Nebel – Ernst Kreidolf | 87 |



Winter in der Kunst

| | |
|---|----|
| <i>Drei Häuser im Schnee</i> von Gabriele Münter | 88 |
| Die Künstlerin Gabriele Münter | 90 |
| Gabriele Münter und ihre Zeit | 91 |
| Gabriele Münter – Zeitleiste | 92 |
| Die Unterrichtseinheit: <i>Drei Häuser im Schnee</i> | 93 |

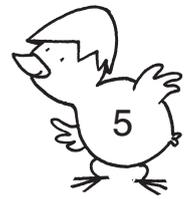
Kopiervorlagen

| | |
|--|-----|
| KV 1: Schablone für die Guck-Loch-Methode | 98 |
| KV 2: Verlauf von Winter zu Frühling | 99 |
| KV 3 a/b: Rollfilm: <i>Drei Häuser im Schnee</i> | 100 |
| KV 4: Selbsteinschätzung zu meinem Rollfilm | 102 |

Ergänzungsmaterialien

| | |
|--|-----|
| KV 5/6: Liegender Hund im Schnee – Franz Marc. | 103 |
| KV 7/8: Lebkuchen-Bild – Paul Klee | 105 |
| KV 9/10: Die Vogelfalle – Pieter Bruegel der Ältere | 107 |
| KV 11: Gedicht: Winterfreuden – Winterleid – Bärbel Klein | 109 |
| KV 12: Gedicht: Advent – Rainer Maria Rilke | 110 |
| KV 13: Der Pfefferkuchenmann – Erika Engel | 111 |

Der Frühling – René Magritte (1)



Der Frühling © VG Bild-Kunst, Bonn 2010

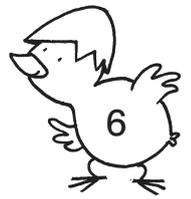
Aufgabe:



Schau dir das Bild von René Magritte genau an. Was verwundert dich an diesem Bild?



Der Frühling – René Magritte (2)



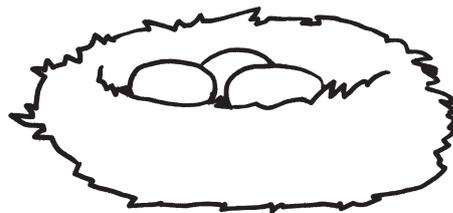
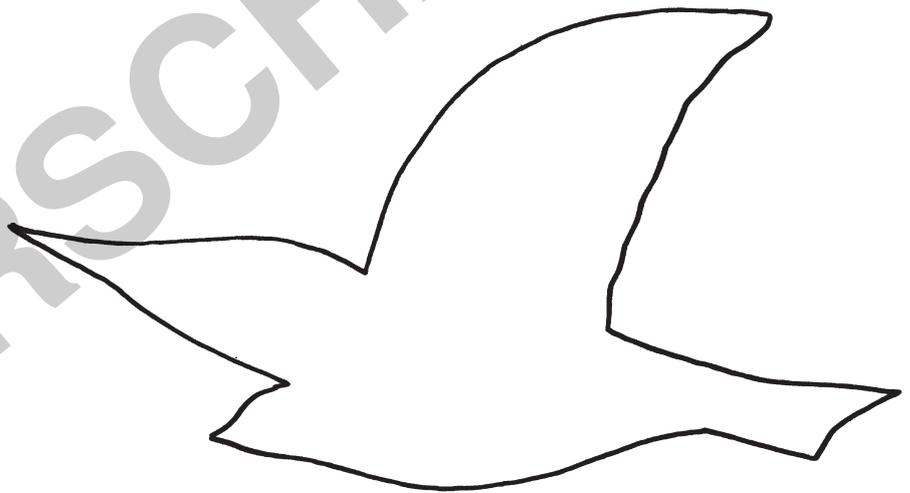
Stell dir vor: Der Vogel fliegt nun weiter über eine Frühlingswiese. Du siehst viele Blüten von oben. Sie sehen aus wie ein dichter Blütenteppich.

Aufgaben:

-  Male ein ähnliches Bild wie Magritte. Male statt der Bäume bunte Blumen. Diese malst du auf ein weißes DIN-A5-Papier. Fülle das Blatt mit vielen kleinen Blüten aus. Es soll kein Weiß mehr zu sehen sein. Nun sieht das Blatt wie ein Blütenteppich oder ein Blütenmuster aus.
-  Schneide daraus eine Frühlingswiese und auch den Vogel aus. Nutze für den Vogel die Schablone.
-  Klebe die Wiese und den Vogel auf einen blauen Hintergrund.
-  Zum Schluss suchst du noch einen Platz für das ausgeschnittene und angemalte Nest. Klebe es auf.

Du brauchst:

- Bunt- oder Filzstifte
- Schere, Kleber
- hellblaues Hintergrundpapier DIN-A4 (ggf. die Höhe etwas kürzen)



Hinweis:

Bei DIN-A4-Hochformat bieten sich Bunt- und Filzstifte zur Ausgestaltung der Wiese und des Vogels an. Bei DIN-A3-Format können die Bildelemente mit Wachsstiften und Ölpastellkreiden ausgestaltet werden.