

Download

Julia Umschaden

Lektürephase Latein: 10-Minuten-Training Grammatik

Ind-Formen: Gerundium und Gerundivum

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



zur Vollversion

Kurze Einheiten zur Wiederholung
der wichtigsten grammatikalischen

Lektürephase Latein: 10-Minuten-Training Grammatik

**nd-Formen:
Gerundium und Gerundivum**

**Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel
Lektürephase Latein 10-Minuten-Grammatiktraining**

Kurze Einheiten zur Wiederholung der entscheidenden grammatikalischen Regeln und Phänomene

Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.

<http://www.auer-verlag.de/go/dl7098>



nd-Formen (I): Gerundium

Ein Verb kann auch zu einem Substantiv werden. Ein deutsches Beispiel hierfür: Das Verb „lesen“ wird zum Substantiv „das Lesen“. Im Lateinischen wird dazu in den meisten Kasus das Gerundium genommen. Es heißt deshalb auch Verbal**substantiv**.

Die Formen des substantivierten Verbs sind:

Nominativ:	legere – das Lesen
Genitiv:	legendi – des Lesens
Dativ:	legendo – dem Lesen
Akkusativ:	legere – das Lesen
(mit der Präposition ad)	ad legendum – zum Lesen
Ablativ (auch mit Präposition):	legendo / in legendo – durch das Lesen / beim Lesen

Wir sehen:

- Der Nominativ entspricht dem Infinitiv.
- Beim Akkusativ gibt es zwei Formen: die des Infinitivs und *nach der Präposition ad* eine Form mit nd.
- Der Ablativ kann ohne oder mit Präposition stehen.
- Erkennungsmerkmal des Gerundiums ist das nd. **Vorsicht:** Nicht verwechseln mit dem nt des PPA!
- Das Gerundium kommt nur im Singular vor.

Verschiedene **Übersetzungen** des Gerundiums sind möglich:

Beispiel: Ars canendi

- mit substantivierten Infinitiv: die Kunst des Singens
- als Infinitivkonstruktion: die Kunst zu singen
- als zusammengesetztes Nomen: die Sangeskunst

Das Gerundium kann in den Satz eingebaut und **durch Objekte oder Adverbiale erweitert** werden.

Tipp: Die Übersetzung mit einer Infinitivkonstruktion funktioniert dann meist am besten.

Beispiele:

ars voce suavi canendi – die Kunst, mit schöner Stimme zu singen

ars tibiam canendi – die Kunst, Flöte zu spielen

Ad bene canendum voce suavi opus est. – Um gut zu singen, braucht man eine schöne Stimme.

Ziehe die **Präpositionen** beim Übersetzen immer zu dem dazugehörigen Gerundium, auch wenn beide durch einen Einschub getrennt sind; der Einschub gehört dann immer auch zu der gesamten Gerundiumkonstruktion.

Beispiel: *In librum bonum legendo* temporis oblitus sum. – *Beim Lesen eines guten Buches* habe ich die Zeit vergessen.



Übungssätze

1. Latein – die Mutter vieler Sprachen Übersetze folgende Sätze.

a) In linguam Latinam cognoscendo multas cum linguis nostris similitudines invenimus.

b) Hoc ad linguas Italarum, Hispanicorum, Francogallorum intellegendum iuvat.

c) Tales contextus¹ intellegendo etiam verba quaedam medicinae comprehendere possumus.

d) Bene e Latino convertendi causa nobis quidem verba Latina diligenter discere opus est.

e) Quas occasiones alias linguam Latinam adhibendi scis?

2. Die Stoa – Lehre des Zenon von Kition Übersetze folgende Sätze.

a) In doctrinae Stoicorum studendo discimus tres partes philosophiae esse physicam, logicam, moralem².

b) Apud Stoicos ratio omnium rerum explicandi constat in quaestione causarum, rerum factorumque.

c) Libertatem a libidinibus petendo Stoicus sapientiam consequitur.

d) Stoicus paratus ad haec discendum esse debet: Nemo nisi homo affectibus cupidinibusque non captus veritatem intellegere et pacem animi consequi potest.

e) Perturbationibus animae vacuus Seneca tranquille mortem obiit; hic modus suus moriendi erat.



3. Der Epikureismus Übersetze folgende Sätze.

- a) Quamquam doctrina Epicuri a doctrina Stoicorum multum differt, in pacem animi quaerendo similes sunt.

- b) T. Lucretius Carus doctrinam Epicuri dispergendo studebat, ut omnes homines sententias illius scirent.

- c) Ars modo Epicureo vivendi est timorem vel dolorem vitare.

- d) Christiani hanc doctrinam reprehenderant, quod opinabantur Epicureos se vita fruendi causa libidinibus dedere.

- e) Sed Epicurus voluntatem tales mores docendi numquam habuit.

4. Asterix Übersetze folgende Sätze.

- a) Ad Gallos oppugnandum Caesar semper exercitum fortem conscribit, sed Obelici Romanos percutere magno gaudio est.

- b) Parando aquam magicam, inquit Asterix, vicum nostrum adhuc a Romanis defendimus.

- c) Troubadix se artem suaviter canendi scire putat, etiamsi, cum canere incipit, ab ceteris incolis vici verberatur.

- d) Pisces vendendo Verleihnix saepe iram aliorum incitat.

- e) Ubi pirati in mari navigantes Gallis occurrerunt, semper accidit, ut timore affecti vitam servandi causa navem suam mergant.



Das attributive Gerundivum

Im Unterschied zum Gerundium richtet sich bei einer Gerundivkonstruktion das Gerundivum nach dem Bezugswort, d. h. **das Gerundivum steht in KNG-Kongruenz**. Deshalb wird das Gerundivum auch *Verbaladjektiv* genannt.

Es wird wie die Adjektive der a-/o-Deklination (z. B. longus, -a, -um) im Singular und Plural dekliniert.

Vergleiche:

Gerundium	Gerundivum
ars tibiam canendi 	ars tibiae canendae
tibiam ist das Akkusativobjekt zum Gerundium canendi	tibiae canendae ist eine zusammengehörende Wortverbindung, das Gerundivum canendae steht in KNG-Kongruenz zum Substantiv tibiae

Weitere Beispiele für attributive Gerundivkonstruktionen:
 in ludis gladiatorum spectandis – beim Betrachten der Gladiatorenspiele
 amicitiae iungendae causa – um Freundschaft zu schließen
 iniuriis fortiter ferendis – durch das tapfere Ertragen von Ungerechtigkeiten
 ad cenas parandas – zum Zubereiten der Mahlzeiten

Das prädikative Gerundivum

Erkennungsmerkmal des prädikativen Gerundivums ist, dass es mit einer Form von esse einen Verbalausdruck bildet. Für die Übersetzung gibt es eine einfache Merkformel:

Merke: nd-Form + esse – „müssen“/„sollen“
 nd-Form + non + esse – „nicht dürfen“

Das prädikative Gerundivum hat grundsätzlich eine passivische Bedeutung: „etwas muss getan werden“. Möglich ist aber auch die unpersönliche Wiedergabe: „Man muss etwas tun“.

Amicitiae colendae sunt. – Freundschaften müssen gepflegt werden. / Man muss Freundschaften pflegen.

Auch beim prädikativen Gerundivum herrscht KNG-Kongruenz:

Illae res difficiles perficiendae erant. – Diese schwierigen Dinge mussten ausgeführt werden.

Oft ist das prädikative Gerundivum Teil einer Acl-Konstruktion:

Caesar opinatus est illa scripta delenda esse. – Caesar war der Meinung, dass jene Schriftstücke vernichtet werden sollten. / Caesar war der Meinung, man müsse jene Schriftstücke vernichten.



nd-Formen (II): Gerundivum



Besonders in Acl-Konstruktionen kann es vorkommen, dass die Form von *esse* weggelassen wird (sog. Ellipse).

Iudices sceleratum puniendum (esse) putant. – Die Richter sind der Meinung, dass der Verbrecher bestraft werden muss.

Der Dativus auctoris

Oft tritt zu einem prädikativen Gerundivum ein Dativ hinzu, der als sog. Dativus auctoris (Dativ des Urhebers) die Person nennt, von der etwas getan werden muss oder soll.

Beim Übersetzen wird der lateinische Dativ meist zum deutschen Nominativ:

Hostes nobis superandi sunt – *Wir* müssen die Feinde besiegen (die Feinde sind für uns zu besiegen).

Porta tibi aperienda est. – *Du* musst die Tür öffnen.

Epulae servo apportandae sunt. – *Der Sklave* soll das Essen bringen.

Verben des Gebens

In Verbindung mit Verben des Gebens drückt das Gerundivum einen Zweck aus (prädikatives Gerundivum mit finaler Bedeutung):

Paulus Marco stilum scribendum dat. – Paulus gibt Marcus seinen Stift zum Schreiben.

VORSCHAU



Übungssätze

1. Freundschaft in der Antike (attributives Gerundivum) Übersetze folgende Sätze.

- a) In amicis quaerendis Romani sciverunt amicitias plurimas utilitatis causa iungi.

- b) Saepe amicitiae muneribus communibus fungendis iunctae sunt. Duo exempla res militaris et cursus honorum sunt.

- c) Multi viri honores petentes amicitia coniuncti erant, sed discordiis controversiisque excitandis saepe inimici fiebantur.

- d) Qui cupidus amicitiae iungendae erat, scire debuit amicitiam inter dispares non esse.

- e) In opere quodam Cicero narrat de Laelio et Scipione Africano, qui ad amicitiam veram coniungendam idonei erant.

2. Der Vesuviusausbruch – das Leben nach der großen Katastrophe (prädikatives Gerundivum) Übersetze folgende Sätze.

- a) Cum Vesuvius erumperet, incolae Pompeiorum intellegebant: Nobis manendum non est. Sine mora nobis fugiendum est.

- b) Imprimis patribus familias non cessandum erat, ut necessarios protegerent.

- c) Non multi fugientes vitam servaverunt, sed postea eis omnia restituenda erant.

- d) Hominibus spes amittenda non erat: sedes novae reperiendae erant.

- e) Etiam temporibus nostris vulcani timendi sunt.



3. Sappho (attributives und prädikatives Gerundivum) Übersetze folgende Sätze.

- a) Sappho, poëtria lyrica in insula Lesbo nata, semper ad opinionem suam publice dicendam parata erat.

- b) Cum coniuratio in regem Pittacum fieretur, ille decrevit insulam poëtriae aliisque reliquendam esse.

- c) Ab exilio revocata puellas conduxit, quae artibus musicis, laboribus domus, moribus bonis docendis ad matrimonium praeparabat.

- d) Puellarum cupiditas artium bonarum discendarum magna erat.

- e) Cum ei dolorem daret, Sappho scivit puellas post id tempus dimittendas esse.

4. Der Cursus Honorum (attributives und prädikatives Gerundivum) Übersetze folgende Sätze.

- a) Qui honorem consulis petivit, ei primo multa alia officia suscipienda erant.

- b) Primis temporibus honores hominibus de plebe petendi non erant. Hoc nulli nisi nobili licebat.

- c) Lex Villia Annalis constituit candidatos ad cursum honorum incipiendum admissos annos viginti et septem natos esse debere.

- d) Militiam perficiendo viri ad munus primum petendum admissi sunt. Id censura erat.

- e) Multi cives honorem maximam petendam putaverunt.



nd-Formen (I): Gerundium

Seite 12–14

1. Latein – die Mutter vieler Sprachen

- a) Beim Kennenlernen der lateinischen Sprache finden wir viele Ähnlichkeiten mit unseren Sprachen.
- b) Dies hilft, die Sprachen der Italiener, der Spanier oder der Franzosen zu verstehen.
- c) Durch das Erkennen solcher Verbindungen können wir auch bestimmte Wörter aus der Medizin verstehen.
- d) Um gut aus dem Lateinischen zu übersetzen, müssen wir freilich die lateinischen Wörter sorgfältig lernen.
- e) Welche anderen Gelegenheiten, die lateinische Sprache anzuwenden, kennst du?

2. Die Stoa – Lehre des Zenon von Kition

- a) Wenn wir uns mit der Lehre der Stoiker beschäftigen, lernen wir, dass die drei Teile der Philosophie die Physik, die Logik und die Ethik sind.
- b) Bei den Stoikern beruht die Art und Weise, alle Dinge zu erklären, auf der Frage nach den Ursachen der Dinge und Geschehnisse.
- c) Durch das Streben nach Freiheit von Leidenschaften erlangt der Stoiker seine Weisheit.
- d) Ein Stoiker muss bereit sein, Folgendes zu lernen: Nur ein Mensch ohne Leidenschaften und Begierden kann die Wahrheit verstehen und Seelenruhe erlangen.
- e) Frei von seelischen Unruhen ging Seneca ruhig in den Tod. Dies war seine Art zu sterben.

3. Der Epikureismus

- a) Obwohl sich die Lehre Epikurs von der der Stoa stark unterscheidet, sind sie sich in der Suche nach dem Seelenheil ähnlich.
- b) Titus Lucretius Carus versuchte durch sein Bemühen, die Lehre Epikurs zu verbreiten, dass die Menschen dessen Lehrsätze kennen.
- c) Die Kunst auf epikureische Art zu leben, ist es, Furcht oder Schmerz zu meiden.
- d) Die Christen kristisierten diese Lehre, weil sie dachten, die Epikureer würden sich, um das Leben zu genießen, Gelüsten hingeben.
- e) Epikur aber hatte niemals die Absicht, solche Dinge zu lehren.

4. Asterix

- a) Zum Angriff auf die Gallier hebt Caesar jedesmal ein starkes Heer aus, doch für Obelix ist das Verprügeln der Römer ein großer Genuss.
- b) Asterix sagt: „Dem Zubereiten des Zaubersaftes verdanken wir es, dass wir unser Dorf bis jetzt vor den Römern verteidigen können.“
- c) Für Trubadix besteht kein Zweifel daran, dass er die Kunst des Singens ausgezeichnet beherrscht, auch wenn er von den anderen Dorfbewohnern verprügelt wird, sobald er anfängt zu singen.
- d) Beim Verkauf seiner Fische erregt Verleihnix oft den Zorn anderer.
- e) Immer wenn die Piraten, die auf dem Meer segeln, den Galliern begegnen, geschieht es, dass sie aus Furcht ihr eigenes Schiff versenken, um ihr Leben zu retten.

nd-Formen (II): Gerundivum

Seite 15–18

1. Freundschaft in der Antike

- a) Bei der Suche nach Freunden wussten die Römer, dass die meisten Freundschaften des Nutzens wegen geschlossen wurden.
- b) Oft entstanden Freundschaften durch das Erledigen gemeinsamer Aufgaben. Zwei Beispiele sind der Kriegsdienst und die Ämterlaufbahn.
- c) Viele Männer waren freundschaftlich verbunden, weil sie nach Ämtern strebten, doch durch das Erregen von Zwietracht und Streitereien wurden sie oft zu Feinden.
- d) Wer begierig war, Freundschaften zu knüpfen, musste wissen, dass zwischen Ungleichen keine Freundschaft bestehen kann.
- e) In einem Werk berichtet Cicero über Laelius und Scipio Africanus, die fähig waren, eine wahre Freundschaft zu schließen.

2. Der Vesuvausbruch – das Leben nach der großen Katastrophe

- a) Als der Vesuv ausbrach, war den Einwohnern Pompejis klar: Wir dürfen nicht bleiben. Wir müssen unverzüglich fliehen.
- b) Besonders die Familienväter durften nicht zögern, ihre Verwandten zu schützen.
- c) Nicht viele Flüchtlinge überlebten und sie mussten danach ihre Existenz neu aufbauen.
- d) Die Menschen durften ihre Hoffnung nicht aufgeben: Neue Wohnsitze mussten gefunden werden.
- e) Auch zu heutiger Zeit muss man die Vulkane fürchten.

3. Sappho

- a) Sappho, eine lyrische Dichterin, die auf der Insel Lesbos geboren war, war immer bereit, ihre Meinung öffentlich kundzutun.
- b) Als eine Verschwörung gegen König Pittacus stattfand, beschloss jener, dass die Dichterin und auch andere die Insel verlassen müssten.
- c) Nachdem sie aus dem Exil zurückgerufen worden war, führte sie Mädchen zusammen, die sie durch das Lehren von musikalischen Künsten, Hausarbeiten und feinen Sitten auf die Ehe vorbereitete.
- d) Der Wunsch der Mädchen, die schönen Künste zu lernen, war groß.
- e) Obwohl es sie schmerzte, wusste Sappho, dass die Mädchen nach dieser Zeit entlassen werden mussten.

4. Der Cursus Honorum

- a) Wer das Amt des Konsuls erreichen wollte, der musste zuvor viele andere Ämter übernehmen.
- b) In den ersten Zeiten durften die Ämter nicht von Plebejern durchlaufen werden. Dies war ausschließlich den Adeligen erlaubt.
- c) Die Lex Villia Annalis setzte fest, dass die Bewerber für den Eintritt in die Ämterlaufbahn mindestens 27 Jahre alt sein mussten.
- d) Durch das Ableisten des Militärdienstes wurde es den Männern erlaubt, sich um das erste Amt, die Zensur, zu bewerben. Dieses war die Zensur.
- e) Viele Bürger hielten das höchste Ehrenamt für erstrebenswert / glaubten, dass das höchste Ehrenamt erstrebt werden solle (Ellipse: petendum [esse]).

Impressum

© 2013 Auer Verlag
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Autor: Julia Umschaden
Illustrationen: Julia Flasche, Steffen Jähde