

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Sing and Play Colours (32 S.)

### Produktinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Grundschulprogramm „Kreative Ideenbörse“ des OLZOG Verlags. Den Verweis auf die Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 10 Jahren entwickelt der OLZOG Verlag zusammen mit erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien.

▶ Die Print-Ausgaben der „Kreativen Ideenbörse Grundschule“ können Sie auch bequem und regelmäßig per Post im [Jahresabo](#) beziehen.

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

▶ Die Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, in Klassensatzstärke für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien zu ziehen, bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@olzog.de](mailto:service@olzog.de)

📧 Post: OLZOG Verlag | c/o Rhenus Medien Logistik GmbH & Co. KG  
Justus-von-Liebig-Str. 1 | 86899 Landsberg

☎ Tel.: 0 81 91/97 000 220 | 📠 Fax: 0 81 91/97 000 198

[www.olzog.de](http://www.olzog.de) | [www.edidact.de](http://www.edidact.de)

## Sing and Play Colours

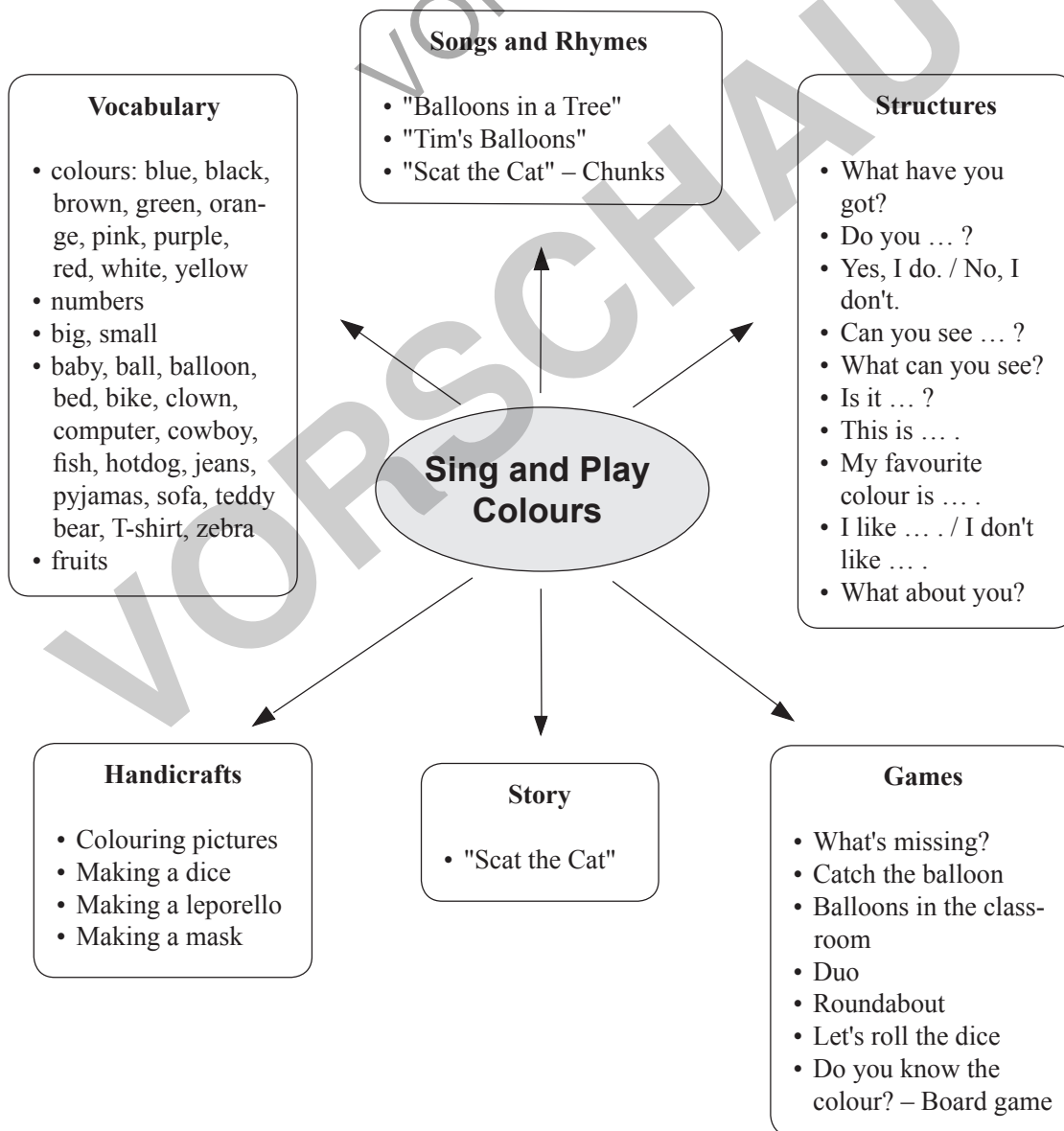
2.16

## Vorüberlegungen

## Lernziele:

- Die Schüler vertiefen ihre Fertigkeiten im Benennen von Farben.
- Innerhalb einfacher und bekannter Satzstrukturen erkennen die Schüler die Farbwörter und ordnen sie entsprechenden Abbildungen zu.
- Durch die Verwendung von Anglizismen innerhalb der Übungen erkennen die Schüler, dass sie bereits über einen englischen Wortschatz verfügen.
- Die Schüler singen Lieder, sagen einfache chunks aus einer Geschichte auf, die sie zum Teil selbst mitgestalten können, und entwickeln gleichzeitig ihre rhythmischen Fertigkeiten weiter.
- Partner- oder Gruppenspiele fördern die soziale Kompetenz.
- Mithilfe verschiedener Tätigkeiten wie Schneiden und Kleben wird die Feinmotorik geschult.

## Überblick – WEB:



## 2.16

## Sing and Play Colours

## Vorüberlegungen

**Anmerkungen zum Thema:**

Die Thematik der **Farben** ist laut den Lehrplänen der Bundesländer ein fester Bestandteil des Englischunterrichts in der Grundschule. Die folgenden Anregungen zum Thema "Colours" sind insbesondere für den **Anfangsunterricht** gedacht. Die Schüler erfahren dabei die vorrangig mündliche **Vermittlung und Vertiefung** der Farbwörter in Kombination mit englischen Vokabeln, die ihnen bereits aus ihrer Muttersprache bekannt sind (**Anglizismen**). Auf die Verwendung des englischen Schriftbilds wird dabei im Wesentlichen verzichtet, da es für viele Schüler verwirrend sein könnte und zu diesem Lernzeitpunkt möglicherweise zu einer falschen Aussprache verleitet.

Die Materialien bieten vielseitige, spielerische Verwendungsmöglichkeiten im Anfangsunterricht und die Gelegenheit zum kreativen Umgang mit der neuen Sprache. Zusätzlich werden Hinweise und Anregungen für den **fächerübergreifenden und bilingualen Unterricht** gegeben.

**Vorbereitung – Benötigte Materialien:**

## Step 1:

- CD-Player, Entspannungsmusik
- mehrere Kopien von **Material M 1** auf farbigem Papier
- Schere
- eventuell Fliegenklatschen

## Step 2:

- Kopie von **Material M 1** (auf farbigem Papier) und vergrößerte Kopie von **Material M 2**, Kopien von **Material M 3** in Klassenstärke und auf Folie
- Schere
- eventuell Baumrinde und buntes Laub

## Step 3:

- Kopie von **Material M 4** auf Folie und Kopien von **Material M 1** auf farbigem Papier
- Schere, eventuell Buntstifte
- eventuell verschiedenfarbige Luftballons

## Step 4:

- Kopien von **Material M 5** in Klassenstärke und auf Folie
- Buntstifte, Schere
- Spielstein/-figur, Würfel

## Step 5:

- Kopien von **Material M 6<sub>(1)</sub>** oder **Material M 6<sub>(2)</sub>** in Klassenstärke
- Buntstifte, Schere
- Kleber oder Klebestreifen

## Step 6:

- je eine Kopie von **Material M 7** sowie von **Material M 6<sub>(1)</sub>** oder **Material M 6<sub>(2)</sub>** pro Spielgruppe
- Buntstifte
- farbige Spielsteine/-figuren

## Vorüberlegungen

Step 7:

- Kopien von **Material M 8<sub>(1)</sub>** oder **Material M 8<sub>(2)</sub>**, sowie von **Material M 9<sub>(1)</sub>** und **Material M 9<sub>(2)</sub>** in Klassenstärke
- Buntstifte, Schere
- Kleber oder Klebestreifen
- Gummiband

## Literaturtipps:

## Bücher:

*Jenny Ackland*: Fun With Colours. Oxford Children's & Education. Oxford 2006  
(ein Buch mit vielen Ideen und Arbeitsblättern, auf denen in Zuordnungsspielen, Ausmalübungen u.Ä. auch die Farbwörter in schriftlicher Form trainiert werden)

*Eric Carle*: The Mixed-Up Chameleon. Harper Collins Publishers. New York 1984  
(ein anspruchsvolles Buch für leistungsstarke Klassen, das mit farbenfrohen Illustrationen nicht nur von den Farben des Chamäleons erzählt, sondern auch, wie es seine Form und Größe ändert)

*Katja Kordelle-Elfner/Cordula Lang*: Come on – Let's Play! Persen. Horneburg 2006  
(verschiedene Spielanregungen für den Englischunterricht)

*Ann Landgren/Carol Roberts (et al.)*: Colours Around Us: Children's Edition. Neate Publishing Ltd. Winchester 2002  
(ein Buch für Fortgeschrittene, das sich auch für den bilingualen Sachunterricht eignet, da es wissenschaftliche Themen in englischer Sprache für Kinder aufbereitet)

*Leo Lionni*: Little Blue and Little Yellow. Mulberry Books. New York 1995  
(Lektüre für junge Schüler, die inhaltlich nicht nur den Bereich Farbe, sondern auch das wichtige Thema "Freundschaft" kindgemäß darstellt – eine gute Möglichkeit zur Fächerverbindung mit Ethik)

*Bill Martin Jr./Eric Carle*: Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? Henry Holt. New York 1996  
(Mit einfachen, einprägsamen Reimen entdecken Kinder im Verlauf des Buchs verschiedenfarbige Tiere und lernen gleichzeitig die Phrasen "What do you see?" und "I can see ... ." kennen.)

*Marcus Pfister*: Rainbow Fish. Colors. North-South Books. New York 2004  
(Auf jeder Seite wird eine Farbvokabel eingeführt, die in einen Text eingebettet ist. Die Abbildungen sind dementsprechend in dieser Farbe gehalten. Ein gutes Buch zum Einführen der Farben!)

*Ellen Stoll Walsh*: Mouse Paint. Voyager Paperbacks. New York 1995  
(Das Buch, das fächerübergreifend auch im Kunstunterricht genutzt werden kann, erzählt die Geschichte von drei Mäusen, die Farbtöpfe mit den Primärfarben entdecken und mischen.)

## Internet:

<http://www.toddlervillage.net/ScatCatStory102805.pdf>  
(eine sprachlich umfangreichere Version der Geschichte von "Scat the Cat")

**2.16****Sing and Play Colours****Vorüberlegungen**

<http://www.kiddyhouse.com/Themes/colors/>

(vielfältige Arbeitsblätter und Anregungen für den Umgang mit Farbwörtern zur Integration des Schriftbilds)

<http://www.lil-fingers.com/colors/>

(witziges Programm, das den Schülern Farben sowie passende Bilder zeigt und dabei wenig Text verwendet)

<http://www.songs4teachers.com/colorpoems.htm>

(viele *chants* zu den verschiedenen Farben)

**Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:**

- Step 1: Colourful Balloons – Games
- Step 2: Let's Sing a Song – "Balloons in a Tree"
- Step 3: Balloons at the Fair
- Step 4: Let's Colour and Play
- Step 5: Let's Roll the Dice
- Step 6: Do You Know the Colour? – Board Game
- Step 7: The Story of Scat the Cat