



# DOWNLOAD

Ina Hesse

## Unterwegs in geheimer Mission

Ein originelles Mini-Theaterstück

VORSCHAU

Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

Download  
VORSCHAU  
zur Ansicht

## Unterwegs in geheimer Mission

Alle Rollen können selbstverständlich von Jungen wie Mädchen besetzt werden.

- Rollen**
- Erzähler
  - Weihnachtsmann
  - 2 Engel
  - 7 Wichtel
  - 3 „coole“ Jungen/Mädchen
  - Junge namens Paul (Name beliebig veränderbar!)
  - Kinder 1 und 2
  - 3 „coole“ Teenager
  - Kinder 3 und 4
  - 1–3 Kinder für die Instrumentalgruppe („Reisende Engel“)

- Kostüme**
- Weihnachtsmannkostüm und Wichtelkostüme: *Hierzu finden Sie Anregungen auf Seite 8.*
  - Engelkostüme: Engel Flügel kann man selbst basteln, günstig im Internet bestellen oder im Geschäft kaufen. (Oft können Kinder Flügel mitbringen.) Außerdem sind Kommunionkleider, weiße Sommerkleider oder Nachthemden als Engelkleider perfekt zu gebrauchen ...

- Musik/Geräusche**
- Das Hämmern und Sägen, welches am Anfang des Stückes zu hören sein soll, kann von den Kindern mit Orff-Instrumenten dargestellt werden.
  - Viermal sind im Stück Geräusche/Melodien auf Orff-Instrumenten (z. B. Triangel, Glockenkranz, Glockenspiel, Metallofon) genannt. Dies soll die reisenden Engel symbolisieren. Eine Kleingruppe von Kindern kann sich hierzu etwas ausdenken. Ebenso kann auch Musik von einer CD erklingen oder ein Kind spielt eine Melodie auf einem Instrument. Ganz einfache Variante: über ein Glockenspiel streichen
  - Weihnachtslied am Schluss: siehe Vorschläge S. 22

- Bühnen-  
ausstattung**
- Bett des Weihnachtsmannes (Eine Matte oder Matratze mit großer Decke, die diese verdeckt sowie ein großes Kissen sind ausreichend.)
  - eventuell, wenn im Bestand der Schule vorhanden, weitere Requisiten wie Fensterattrappe, Tür, Kommode
  - Eine Häuserkulisse, Tannenbäume und eine Bank (ein kleiner Kasten aus der Turnhalle eignet sich auch) wären schön. Wenn dies nicht vorhanden ist bzw. keine Zeit zur Erstellung/Beschaffung dieser Dinge da ist, geht es auch ohne.
  - Hintergrund: neutral oder weihnachtlich



## Unterwegs in geheimer Mission

*Der Vorhang ist geschlossen.*

**Erzähler:** In wenigen Tagen ist Heiligabend. In der Weihnachtswerkstatt am Nordpol herrscht Hochbetrieb. Die Wichtel arbeiten unermüdlich, damit die letzten Geschenke noch fertig werden. (*Geräusche: Hämmern, evtl. Sägen*)

Sie gönnen sich kaum eine Pause. (*Stöhnen ist hinter dem Vorhang zu hören.*)

Ganz anders der Weihnachtsmann: Der tut gar nichts! Er liegt im Bett, obwohl er gar nicht krank ist, und will nicht aufstehen. So kennt man ihn nicht. Alle fragen sich: Was ist mit dem Weihnachtsmann los? Die Wichtel haben bereits himmlische Hilfe erbeten. Zwei Engel sind im Anflug.



### Szene 1

*Vorhang auf!*

*Der Weihnachtsmann liegt im Bett (Matratze mit großer Decke). Eventuell sieht man Fensterattrappe, Tür zum Schlafzimmer, „Schneeflocken“ aus Watte ... Wichtel betreten nacheinander die Bühne oder stehen schon in Reihe da.*

**Wichtel 1:** Weihnachtsmann, aufstehen! Du liegst seit 36 Stunden im Bett!

**Weihnachtsmann:** (*dreht sich auf die andere Seite*) Nein! Ich werde Weihnachten in diesem Jahr verschlafen!

**Wichtel 2:** Aber Weihnachtsmann, die Kinder warten auf dich!

**Weihnachtsmann:** Ach was! (*setzt sich auf*)  
Sie glauben ja gar nicht mehr an mich!

**Wichtel 3:** Wie kommst du denn darauf? Natürlich glauben sie an dich!

**Weihnachtsmann:** Nein, das tun sie nicht. Ich habe es im Rentierkurier gelesen. (*legt sich wieder hin*)

**Wichtel 4:** (*zu den anderen Wichteln*) Oh nein, er hat diesen Artikel gelesen!

**Wichtel 5:** (*zum Publikum*) Ich hab's ja gesagt!  
Wir hätten die Zeitung verschwinden lassen sollen!  
Er nimmt sich doch immer alles so zu Herzen!

**Weihnachtsmann:** Buhuhu, keiner glaubt an mich!



**Wichtel 6:** Weihnachtsmann, du darfst nicht alles glauben, was in der Zeitung steht!

**Wichtel 7:** Die Kinder lieben dich!

**Weihnachtsmann:** Gar nicht wahr!

*Triangel, Glockenkranz oder anderes Geräusch/Melodie erklingt. Zwei Engel erscheinen auf der Bühne, treten an das Bett. Weihnachtsmann richtet sich auf.*

**Engel 1:** Weihnachtsmann, du kannst die Wahrheit selbst herausfinden!

**Engel 2:** Reise mit uns in geheimer Mission zu den Menschen! Dann wirst du selbst hören und sehen, was die Kinder von dir halten!

**Weihnachtsmann:** Nein danke! Das wird deprimierend.

**Engel 1:** Das glaube ich nicht. Und wenn doch ...

**Engel 2:** ... dann kannst du den Job immer noch an den Nagel hängen.

**Weihnachtsmann:** *(überlegt einen Moment und steht auf)* Hm ... Okay, ihr habt mich überredet. Wann soll's losgehen?

**Engel 1+2:** Jetzt!

*Triangel, Glockenkranz oder anderes Geräusch/Melodie erklingt.*

*Vorhang zu!*

*Schlafzimmer des Weihnachtsmannes und alle weiteren Requisiten werden abgebaut.*



## Szene 2

*Vorhang auf!*

*Eventuell sieht man Häuser mit Schnee auf den Dächern im Hintergrund, oder er ist neutral. Schön wären ein oder zwei Tannenbaumattrappen und eine Gartenbank, eventuell jeweils mit Watte (Schnee) beklebt.*

*Triangel, Glockenkranz oder anderes Geräusch/Melodie erklingt.*

*Weihnachtsmann und Engel kommen auf die Bühne. Ein Engel gibt Zeichen, dass sie sich an der Seite verstecken müssen. Die drei ducken sich (evtl. hinter Mauer, Tannenbaum oder klettern seitlich von der Bühne und bleiben am Bühnenrand.)*

*Drei „coole“ Jungs mit Schulranzen kommen auf die Bühne, bleiben als Gruppe stehen. Ein weiterer Junge mit Ranzen kommt auf die Bühne, setzt sich vorne auf den Bühnenrand, holt ein Buch heraus und „liest“.*

**Cooler Junge 1:** *(zu den anderen, zeigt auf Jungen, der sitzt) Habt ihr schon gehört? Paul glaubt noch an den Weihnachtsmann!*

**Cooler Junge 2:** *Echt? Ich fass es nicht!*

**Cooler Junge 3:** *Ehrlich, mit zehn Jahren noch an den Weihnachtsmann zu glauben, das ist schon eine Leistung.*

**Cooler Junge 2:** *Voll peinlich!*

*Sie gehen von der Bühne. Weihnachtsmann sieht entsetzt aus, zeigt auf Jungen. Engel streichen ihm beruhigend die Schulter.*

**Paul:** *(hat bisher unbeirrt in seinem Buch „gelesen“, schaut hoch zum Publikum, ruft Jungen hinterher) Eure Sprüche stören mich in hundert Jahren nicht!*

*Er packt sein Buch ein und geht von der Bühne. Weihnachtsmann und Engel halten bewundernd die Daumen hoch.*

*Zwei Kinder kommen auf die Bühne. Sie setzen sich auf die Bank oder vorne auf den Bühnenrand.*

**Kind 1:** *Sag mal, glaubst du noch an den Weihnachtsmann?*

**Kind 2:** *Na ja, nicht wirklich.*

**Kind 1:** *Glaubst du nun dran oder nicht?*



**Kind 2:** Eher nicht. Obwohl es irgendwie schade ist um den Weihnachtsmann. Der gehört doch zu Weihnachten dazu.

**Kind 1:** Finde ich auch. Deswegen glaube ich auch noch ein bisschen daran.

*Sie grinsen sich an, stehen auf und gehen von der Bühne. Weihnachtsmann und Engel nicken sich zu, machen mit Daumen Zeichen für „mittel“ bis „gut“.*

*Drei „coole“ große Kinder (am besten Jungen und Mädchen, die eher groß sind) kommen auf die Bühne.*

**Cooler Teenager 1:** Meine kleine Schwester redet seit Tagen von nichts anderem als dem Weihnachtsmann! (*Weihnachtsmann freut sich sichtlich.*)  
Das ist echt nervig! (*Weihnachtsmann freut sich nicht mehr.*)

**Cooler Teenager 2:** Mein kleiner Bruder ist auch nicht besser. Bin froh, wenn Heiligabend endlich vorbei ist und sein heißgeliebter Weihnachtsmann endlich da war!

**Cooler Teenager 3:** Fragt mich mal! Meine kleinen Geschwister löffeln mich seit Tagen: Wann kommt endlich der Weihnachtsmann!

**Cooler Teenager 1,2,3:** Kinder! (*seufzen*)

**Cooler Teenager 1:** Gehen wir zum Weihnachtsmarkt?

**Cooler Teenager 2:** Yes! Gute Idee.

**Cooler Teenager 3:** Okay!

*Sie gehen von der Bühne. Weihnachtsmann und Engel machen mit Daumen Zeichen für „mittel“.*

*Zwei Kinder kommen auf die Bühne, setzen sich auf Bank oder Bühnenrand.*

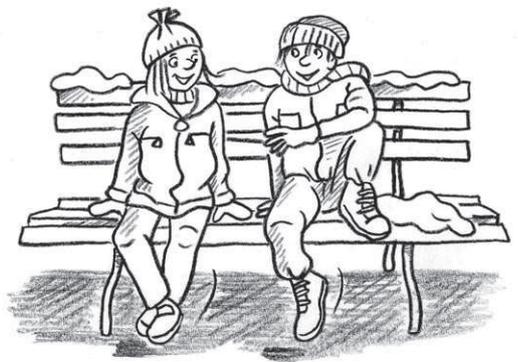
**Kind 3:** Und ich hoffe so sehr, dass der Weihnachtsmann mir diesen Legotransporter bringt!

**Kind 4:** Glaubst du etwa noch an den Weihnachtsmann?

**Kind 3:** Ja, wieso denn nicht?

**Kind 4:** Den gibt es nicht, das weiß doch jedes Baby!

**Kind 3:** Ich weiß aber ganz genau, dass es ihn gibt!



**Kind 4:** *(denkt sichtlich nach, zieht die Schultern hoch)* Wenn du meinst.  
Nichts ist unmöglich!

*Weihnachtsmann und Engel zeigen Daumen hoch. Kinder gehen von der Bühne.*

*Weihnachtsmann und Engel kommen auf die Bühne, strecken sich, schütteln  
Arme und Beine aus.*

**Engel 1:** Es wird Zeit ...

**Engel 2:** ... an den Nordpol zurückzukehren!

**Weihnachtsmann:** Ab geht's nach Hause!

*Triangel, Glockenkranz oder anderes Geräusch,  
Melodie erklingt.*

*Vorhang zu!*

*Requisiten werden abgebaut.*



Download  
VORSCHAU  
zur Ansicht

### Szene 3

*Vorhang auf!*

*Man sieht wieder das Schlafzimmer des Weihnachtsmannes. Triangel, Glockenkranz oder anderes Geräusch, Melodie erklingt. Weihnachtsmann und Engel kommen auf die Bühne.*

**Weihnachtsmann:** Home, sweet home!

*Drei Wichtel kommen auf die Bühne.*

**Wichtel 1:** Ah, da seid ihr ja endlich!

**Wichtel 2:** Wir haben uns schon Sorgen gemacht!

**Engel 1:** Das war nicht nötig.

**Wichtel 3:** Was habt ihr denn nun herausgefunden?

**Engel 2:** Tja, gemischte Bilanz.

**Engel 1:** Es gibt tatsächlich eine Menge Kinder, die nicht mehr an den Weihnachtsmann glauben.

*Der Weihnachtsmann nickt. Die Wichtel stöhnen.*

**Engel 1:** Es gibt auch eine Menge Kinder, die nur noch ein bisschen an den Weihnachtsmann glauben.

*Der Weihnachtsmann nickt. Die Wichtel ziehen Schultern hoch (Mimik: ratlos).*

**Engel 2:** Aber es gibt auch eine Menge Kinder, die echte Weihnachtsmann-Fans sind! Die wären mit Sicherheit sehr traurig, wenn du den Job an den Nagel hängen würdest, Weihnachtsmann!

*Der Weihnachtsmann nickt. Die Wichtel strahlen und sagen: Ah!*

**Engel 1:** Meinst du nicht, dass es sich lohnt, weiterzumachen, Weihnachtsmann?

**Weihnachtsmann:** *(räuspert sich, macht eine kleine Pause):* Aber natürlich. Ich kann diese Kinder doch nicht enttäuschen!

*Die Wichtel jubeln.*

**Engel 2:** Gute Entscheidung, Weihnachtsmann.

**Weihnachtsmann:** Ja, das glaube ich auch.

**Wichtel 1, 2, 3:** Darauf singen wir!

*Alle Akteure kommen auf die Bühne (Halbkreis) und singen ein Weihnachtslied.*

Zu empfehlende Lieder: „Wir wünschen euch frohe Weihnacht“ /  
„We wish you a Merry Christmas“ / „Kling Glöckchen“ / „Fröhliche Weihnacht“ /  
„Feliz Navidad“





**Bergedorfer<sup>®</sup> Unterrichtshilfen**

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter [www.persen.de](http://www.persen.de)

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf [www.persen.de](http://www.persen.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download  
zur Ansicht

© 2013 Persen Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Katharina Reichert-Scarborough  
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH

Bestellnr.: 23345DA2

[www.persen.de](http://www.persen.de)