



DOWNLOAD

Dr. Birgit Altenkirch/Annette Harb

Halloween

Unterrichtsentwürfe und Materialien für
den Englischunterricht an Förderschulen
Klasse 5–10

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

1 Halloween

1.1 Einführung

HALLOWEEN wird in der Nacht vom 31. Oktober auf den 01. November begangen. Sein Ursprung liegt in dem keltischen Fest *Samhain*, mit dem der Wechsel von der warmen in die kalte Jahreszeit zelebriert wurde. Heidnische Druiden gedachten ihrer Toten und ehrten mit Opfern vor allem den Todesfürsten Samhain. Man zündete große Feuer an, um Hexen und Dämonen zu vertreiben. Außerdem glaubte man, dass sich in dieser Nacht die Toten unter die Lebenden mischten. Um von diesen nicht erkannt und mit Flüchen belegt zu werden, verkleideten sich die Menschen mit Furcht erregenden Masken und Gewändern.

Im Verlauf der Christianisierung wurden viele heidnische Bräuche, so auch Halloween, übernommen und integriert. Der Name HALLOWEEN entstand aus dem Begriff „*All Hallows' Evening*“, den die protestantische Kirche im 16. Jahrhundert einführte.

Mit irischen Auswanderern gelangte das Fest nach Amerika, wo es bis heute im weltweit größten Umfang begangen wird. Seit den 1970er Jahren wird HALLOWEEN auch mehr und mehr in unseren Breiten begangen.

Kinder ziehen als Teufel, Skelette, Gespenster oder Hexen verkleidet von Haus zu Haus und fordern mit dem Spruch „*trick or treat*“ Süßigkeiten ein. Halloween-Partys sind ebenfalls sehr beliebt. Traditionelles Symbol ist der Kürbis (Jack O'Lantern), der ausgehöhlt und mit mehr oder weniger gruseligen Gesichtern und einer Kerze versehen aufgestellt wird.

1.2 Games, songs, poems

Die folgenden Beispiele erheben keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit. Sie sind lediglich ein kleiner Pool für Kollegen in Zeitnot. Aus urheberrechtlichen Gründen sind zum größten Teil lediglich Internetadressen angegeben. Diese sind auch eine gute Quelle, um insbesondere Songs mit den Schülern gemeinsam zu lernen.

Nursery rhymes

Jack O'Lantern

Jack O'Lantern, Jack O'Lantern,
You are such a funny sight.
As you sit there by the window,
Looking out into the night.
You were once a sturdy pumpkin,
Growing on a curly vine.
Now you are a Jack O'Lantern,
See your night lights shine.

Pumpkin Time

Pumpkin time is here again,
Time to play trick or treat.
Pumpkin time is here again,
Our spooky friends we'll meet.

See the costumes we have on,
Monsters, ghosts, goblins too.
See the costumes we have on,
Hear us all shout "BOO!"

Games

Candy Jar Guess: Legen Sie Süßigkeiten in ein Glas und lassen Sie die Schüler raten, wie viele es sind. Nehmen Sie die Süßigkeiten danach heraus und lassen Sie sie zählen. Besonders geeignet sind z. B. eye balls. (Übung numbers)

Guess the Pumpkin Weight: Nach dem Aushöhlen von Kürbissen schätzen die Schüler deren Gewicht und überprüfen ihre Schätzungen mit einer Waage. (Übung numbers, weight)

Halloween Walk: Auf einem vorgegebenen Weg durch die Klasse bewegen sich die Schüler auf verschiedene Art und Weise: *fly like a bat, roll like a pumpkin, walk like a skeleton, float like a ghost, stomp like a monster, etc.* (Übung Verben mit Halloween characters)

Haunted House Classroom: Verwandeln Sie den Klassenraum in ein Spukhaus mit gruseliger Musik, verstellten Möbeln, „Geisterhelfern“, kleinen, glimm...

Schüler einzeln den Raum durchqueren. Nehmen Sie die Reaktionen auf und spielen Sie sie später vor.

Making Masks: Basteln Sie Halloween-Masken. (Übung colours, Halloween characters)

Mummy Dress up: Die Schüler wickeln sich gegenseitig in Toilettenpapier und spielen Mumie. (Übung mummy, wrap up)

What's in the Box?: Füllen Sie eine schwarze Fühlbox mit zu Halloween passenden Dingen (Gummispinne, eye balls ...). Lassen Sie die Schüler hineingreifen und raten. (Übung Wortschatz Halloween)

Who am I Ghost?: Ein Schüler mit verbundenen Augen steht in der Mitte, während die anderen einen Kreis um ihn bilden. Ein anderer Schüler ahmt Geistergeräusche nach. Der Schüler in der Mitte muss erraten, wer die Geräusche macht. (Übung Fragen)

Songs

www.songsforteaching.com/halloweensongs
www.englishbox.de/allsongs.html
www.dltk-holidays.com/halloween/index.html

1.3 Unterrichtseinheit für die Klassenstufen 5/6

1.3.1 Dark – a poem

Grobziel

Mittelpunkt der Lektion ist das Gedicht *Dark*, welches die Schüler lernen sollen. Auf dem Weg dahin beschäftigen sie sich mit einer Bildgeschichte und wenden *patterns* aus dem Gedicht an. Am Ende steht die ausdrucksvolle Präsentation – bestenfalls vor jüngeren Kindern, um den Schülern den Effekt des Erschreckens zu ermöglichen.

Wortschatz

wood, house, room, shelf, box, ghost
 dark
 in, on

Patterns

There is ... (auch vertiefend)

Sonderpädagogischer Kommentar

Die starke visuelle Untermalung in diesem Entwurf ist geeignet, auch Schülern mit einem geringen Leistungsniveau das Erfolgserlebnis des schnellen Verstehens der englischen Sprache zu verschaffen. Dies wirkt sich positiv auf Phasen des Englischunterrichts aus, die höhere kognitive Leistungen erfordern.

Material:

- MP3 Poem: Dark
- M 1.1 Dark + Tafelbilder
- M 1.2 Mirror words
- 1 Spiegel pro Schüler

Unterrichtsverlauf

Motivation

L. trägt Gedicht sehr ausdrucksvoll vor oder spielt es vor (MP3).
 Auf den Effekt des letzten Wortes kommt es an!
 Beispiel: Gedicht im abgedunkelten Raum vortragen, bei dem Wort *ghost* unter das Gesicht gehaltene Taschenlampe einschalten.

Phase der Hinführung

S. äußern Gefühle, die sie beim Vortrag verspürt haben.
 Wünschenswertes Ergebnis: S. wollen bei anderen einen ähnlichen Effekt erzielen.

Phase der Einführung

L. trägt Gedicht erneut vor, visuell unterstützt durch die Tafelbilder.
 Gemeinsam mit S. wird der Hauptinhalt geklärt (von Bild zu Bild). Dabei jeweils die Wörter *wood – house – room – shelf – box – ghost* unter das entsprechende Bild schreiben.

Phase der Erarbeitung

Gedicht wird anhand der Tafelgeschichte gemeinsam im Chor geübt. L. fügt weitere, von den S. identifizierte Wörter (z.B. *dark*) zum Tafelbild hinzu.
 S., die sich freiwillig melden, wagen einen ersten Versuch, das Gedicht aufzusagen.

Phase der Festigung

S. bearbeiten AB M 1.1, Aufgabe 1 und 2.

Aufgabe 3 wird gemeinsam im Plenum bearbeitet – L. erklärt Bedeutung des *pattern*, *There is ...*.
L. und S. sprechen gemeinsam das Gedicht (anfängliches Chorsprechen ist sehr geeignet, um ängstlicheren Schülern Hemmungen zu nehmen). Anschließend versucht jeder S., das Gedicht zu sprechen. Es ist auch möglich, das Gedicht auf mehrere S. aufzuteilen, z.B. jeder S. spricht eine Zeile.

Phase der Anwendung

Die S. bearbeiten AB M 1.2.

Abschlussphase

Nach entsprechender Übung präsentieren die S. einen ausdrucksvollen Gedichtvortrag vor Publikum, möglichst vor jüngeren Schülern.

Varianten: allein, 2-3 Schüler im Chor, abwechselnd Verse vortragen

Verknüpfungen

- my room at home
- furniture
- Vertiefung, Verallgemeinerung von *There is ...* mit entsprechender Frage *Is there ...?*
- prepositions
- adjectives and their opposites (*dark – bright*)
- more Halloween poems
- fächerübergreifend: deutsche Elfchen oder Haikus zum Thema im Deutschunterricht

1.4 Unterrichtseinheit für die Klassenstufen 7/8

1.4.1 Halloween food: A pumpkin soup

Grobziel

Die Schüler gewinnen Sicherheit in der Erfassung der Kernaussagen eines englischsprachigen Sachtextes.

Sie können mithilfe des gefestigten Grundwortschatzes und mit nur geringer Zusatzunterstützung daraus entsprechende Vorgehensweisen ableiten.

Wortschatz

pumpkin, potato, sausages, cream, salt, pepper, spices

knife, spoon, soup bowl, pot

cut, take (out), mash, add, wash, peel

Patterns

Siehe Arbeitsanweisungen auf den Arbeitsblättern
Enjoy your meal/soup ...

Sonderpädagogischer Kommentar

Das Erlernen bzw. Festigen englischer *words & phrases* wird durch das sinnliche Erleben gestützt.

Wahrnehmung und planerisches Denken/Vorgehen werden gefördert.

Das Verständnis für Ursache – Wirkung – Zusammenhänge wird vertieft.

Material:

- M 1.3 A pumpkin soup
(Zutaten für 6–8 Personen):
 - 1 mittlerer Hokkaido-Kürbis
 - 2–4 Kartoffeln
 - Salz und Pfeffer
 - Gewürze (Paprika- und Currypulver)
 - Würstchen (die nach Belieben vor dem Hinzufügen zur Suppe auch angebraten werden können)
- ACHTUNG: Sind Vegetarier oder Moslems in der Klasse?
- Creme fraîche oder Sahne
 - Küchengerätschaften, vor allem ein Pürierstab (!)

Unterrichtsverlauf

Phase der Einführung

Einstiegsgespräch zum Thema Halloween und damit verbundenen Traditionen. Der L. lenkt das Gespräch an gegebener Stelle auf das Thema Verarbeitungsbeispiele für Kürbis. Die S. berichten aus ihrem eigenen Erfahrungsschatz.

L. kündigt an, dass sie zusammen eine *pumpkin soup* kochen wollen.

Phase der Erarbeitung

Die Frage *„What do you need for making a pumpkin soup?“* leitet die Phase der Erarbeitung ein. S. sammeln entsprechende Zutaten und Küchengeräte auf Deutsch und Englisch. Der L. hält sie an der Tafel fest. Gemeinsam werden die deutschen Begriffe ins Englische übersetzt.

Die S. erschließen mithilfe des AB 1.3 ein einfaches Rezept für die Zubereitung einer Kürbissuppe.

Phase der Anwendung

Die Zutaten für die Kürbissuppe werden eingekauft bzw. vom L. bereitgestellt.

Die S. kochen gemeinsam nach Rezept – *A pumpkin soup*.

(ACHTUNG: Bei der Zubereitung sind das Vorwissen und die Erfahrungen der Schüler einzubeziehen – vor allem kreative Ergänzungs- bzw. Veränderungsvorschläge für das Rezept sollten unbedingt aufgegriffen werden!)

Die fertige Suppe wird gemeinsam gegessen (Esskultur und Tischsitten!).

Weiterführung

Andere Kürbisrezepte suchen und probieren – mit dem dann jeweils angepassten englischen Sprachmaterial

1.5 Unterrichtseinheit für die Klassenstufen 9/10

1.5.1 A film for Halloween

Grobziel

Die Schüler verstehen den Film als fantastische Reise in eine alte Tradition, erfassen seinen Inhalt und den Bezug zum Englischunterricht. Die Arbeit mit dem Wörterbuch wird – aus lebenspraktischer Notwendigkeit heraus – intensiv geübt.

Wortschatz

Der Wortschatz ist abhängig vom gewählten Film, siehe AB M 1.4.

Patterns

Siehe AB M 1.5

Sonderpädagogischer Kommentar

Im Mittelpunkt der sonderpädagogischen Durchdringung der Stunde steht die Schulung von kognitiver und sinnlicher Ausdauer und Aufmerksamkeit, von Konzentration und Wahrnehmung.

Material:

- M 1.4 Watching a film for Halloween
- M 1.5 Report about the film

Vorschläge für Filme

Die Simpsons – Treehouse of Horror
Die Geistervilla

Der kleine Horrorladen

Ghostbusters

Lottergeist Beetlejuice

Die Addams Family in verrückter Tradition

Tanz der Vampire

Corpse Bride

Die „Biss-Reihe“

Hinweis: Alle Filme sind ab 12 Jahren freigegeben (FSK 12), Corpse Bride sogar ab 6 Jahren (FSK 6).

Wichtige Tipps:

- Schauen Sie sich den Film in jedem Fall vorher allein an!
- Die Mehrzahl ist auf DVD oder CD auszuleihen.
- Die Filme sind mehrheitlich in der deutschen und in der englischen Fassung erhältlich. Entscheiden Sie entsprechend Ihrer konkreten Klasse, welches (Fremdsprachen-)Niveau die Schüler bewältigen können – ohne, dass die Freude am Film vergeht!

Empfohlene Internetseite: http://www.lovefilm.de/info/editorial.html?editorial_id=8133

Unterrichtsverlauf**Phase der Hinführung**

L. fragt S. nach ihnen bekannten Filmen zum Thema Halloween. S. berichten aus ihrem Vorwissen. L. kündigt an, dass sie gemeinsam einen Halloweenfilm sehen wollen; es folgt die gemeinsame Wahl des Films.

Phase der Erarbeitung

L. bespricht mit den S. die Beobachtungsaufträge auf dem AB (M 1.4).

Die Klasse schaut sich den Film an. Die S. bearbeiten ihr AB.

Im Unterrichtsgespräch wird der Film ausgewertet. Die S. ergänzen mögliche Lücken auf ihrem AB.

Phase der Anwendung

Die S. bereiten mithilfe von AB M 1.5 einen kurzen Schülervortrag zum Film vor und präsentieren diesen vor der Klasse.

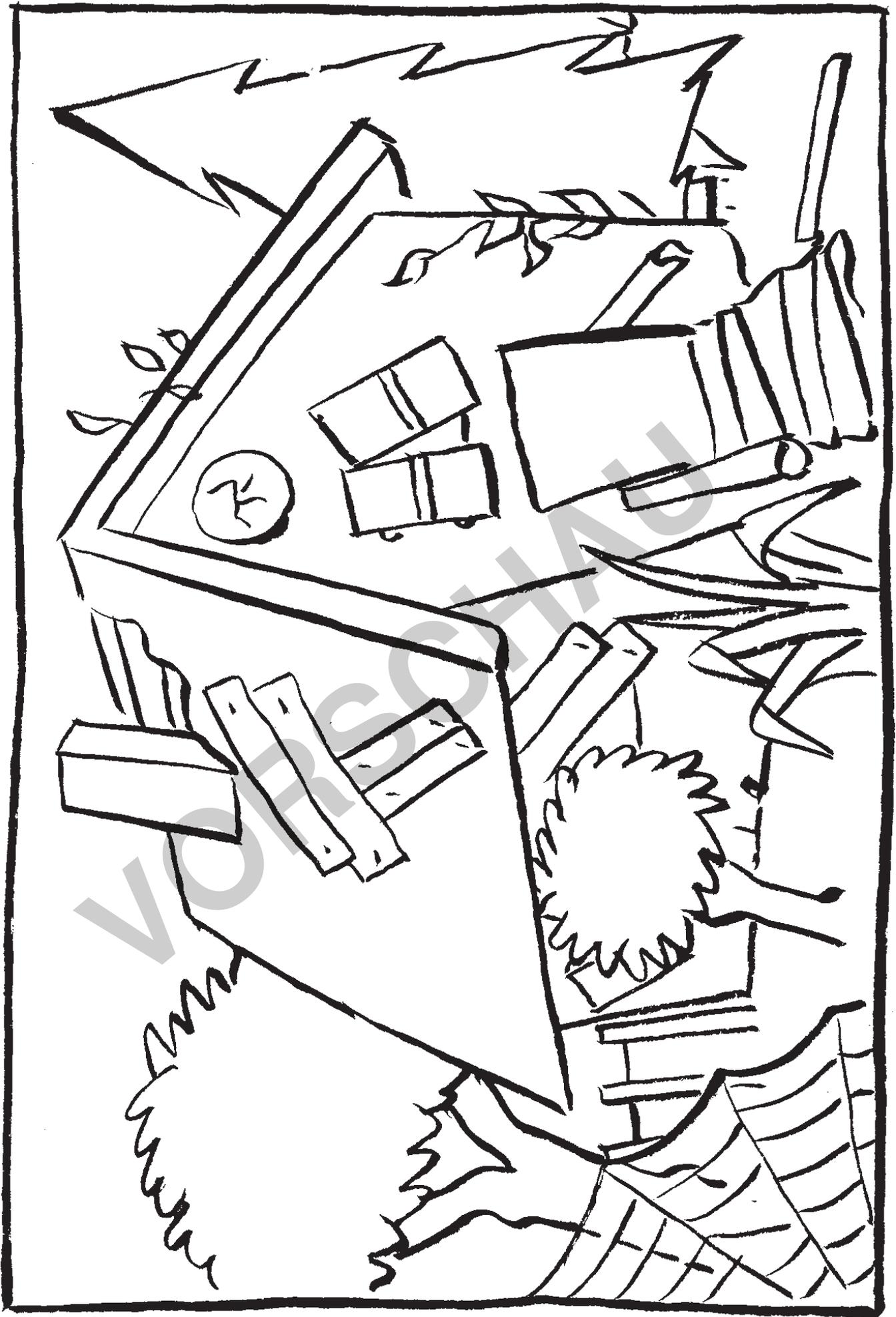


netzwerk
lernen



Dr. Birgit Ahenkirch/Annette Harb: Halloween
© Persen – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Buxtehude

zur Vollversion



netzwerk
lernen



Dr. Birgit Ahrnlich/Annette Harb: Halloween
© Persen – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Buxtehude

zur Vollversion

