DOWNLOAD

Michael Körner

Vertretungsstunde Geschichte 3

5./6. Klasse: Historische Quellen

VORSCHAU

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

netzwerk lernen

zur Vollversion

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

Download zur Ansicht
VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

1. Was fällt dir zu folgenden Wörtern ein?

Bild- und Tonquellen | Darstellungen | Quelle | Quellengattungen | Textquellen | Rekonstruktion | Sachquellen | Vergangenheit

2. Ergänze den Lückentext, indem du die Wörter von oben in die Lücken einsetzt.

Als _____ bezeichnet man fast alles, woraus man Kenntnisse über die _____ gewinnen kann, sie dienen also der _____ historischer Sachverhalte.

Von den Quellen müssen die _____ abgegrenzt werden, in denen das, was über die Vergangenheit bekannt ist, dargestellt wird.

Grundsätzlich werden drei übergeordnete Arten von Quellen, sogenannte _____, unterschieden:

- _____ sind zum Beispiel Bauwerke, Münzen oder Kleidung.
- _____ sind Abbildungen oder Aufnahmen von früheren Zeiten, z. B. Fotos, Karten oder Fernsehmitschnitte.
- _____ sind die am häufigsten von Historikern genutzten Quellen. Zu ihnen gehören z. B. Briefe und Zeitungen, aber auch mündliche Aussagen.

Download zur Ansicht VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

3. Ordne die Bilder ① bis ⑥ und die genannten Quellen Ⓐ bis Ⓕ einer Quellengattung zu.

①

Malerei in der Höhle von Altamira

②

Bild eines unbekannten Malers von Karl dem Großen

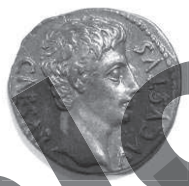
③

Ägyptische Schriftzeichen

④

Faustkeile aus der Altsteinzeit

⑤



Römische Münze, Denar

⑥

Alte Akten

Ⓐ Möbelstücke
Ⓑ Tagebücher
Ⓒ Videofilme
Ⓓ Radiosendungen
Ⓔ Essbesteck
Ⓕ Urkunden

Bild- und Tonquellen: _____

Sachquellen: _____

Textquellen: _____

4. Nenne zu jeder Quellengattung drei weitere Quellen.

a) Bild- und Tonquellen: _____

b) Sachquellen: _____

c) Textquellen: _____

5. Nenne aus deiner eigenen Geschichte zwei Quellen aus unterschiedlichen Quellengattungen und beschreibe, was ein Historiker mit diesen Quelle herausfinden könnte.

a) _____

_____

b) _____

_____

Download VORSCHAU zur Ansicht

netzwerk lernen

zur Vollversion

Nr. 2

Als **Quelle** bezeichnet man fast alles, woraus man Kenntnisse über die **Vergangenheit** gewinnen kann, sie dienen also der **Rekonstruktion** historischer Sachverhalte. Von den Quellen müssen die **Darstellungen** abgegrenzt werden, in denen das, was über die Vergangenheit bekannt ist, dargestellt wird. Grundsätzlich werden drei übergeordnete Arten von Quellen, sogenannte **Quellengattungen**, unterschieden:

- **Sachquellen** sind zum Beispiel Bauwerke, Münzen oder Kleidung.
- **Bild- und Tonquellen** sind Abbildungen oder Aufnahmen von früheren Zeiten, z. B. Fotos, Karten oder Fernsehmitschnitte.
- **Textquellen** sind die am häufigsten von Historikern genutzten Quellen. Zu ihnen gehören z. B. Akten, Briefe und Zeitungen, aber auch mündliche Aussagen.

Nr. 3

Bild- und Tonquellen: ①, ②, Ⓒ, Ⓓ

Sachquellen: ④, ⑤, Ⓐ, Ⓔ

Textquellen: ③, ⑥, Ⓑ, Ⓕ

Nr. 4

Individuelle Lösungen

Nr. 5

Individuelle Lösungen

Download zur Ansicht
VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

Bergedorfer® Unterrichtshilfen
... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

Bildquellen

S. 2 Höhlenmalerei: Wikimedia Commons , Ramessos (gemeinfrei)
http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:AltamiraBison.jpg&filetimestamp= 20081225195853
Alte Akten: Wikimedia Commons © asb. This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alte_Akten_deWP.jpg

Download zur Ansicht
VORSCHAU

© 2013 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Julia Flasche (Cover und Piktogramm)
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 23084DA3

www.persen.de

netzwerk lernen

zur Vollversion