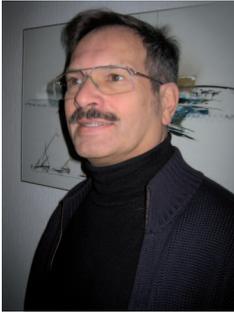


Biografie



Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Pädagogischen Hochschule und Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen und innovative Förderkonzepte für Kinder und Jugendliche mit Barbara Berger
- Seit 1987 Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs, Werke im privaten und öffentlichen Besitz
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – Bilderspenden für Hilfsprojekte und Institutionen



teamberger@web.de
www.teamberger.de
04401/71623

Oben: Treffen mit Künstlerkollegen James Rizzi/New York (l.); Übergabe von Schmuckdesigns an eine Manufaktur in Asien (Mitte); Austausch mit dem Botschafter Kubas (r.)
Unten: Polit-Gespräche mit Michael Fischer-ArtLeipzig (l.); Kunstpräsentationen (Mitte); Buchvorstellung „Künstler in die Klassen“ mit Galerist J. Heumann und Ton Schulten (r.)
Kontakt 04401-71623 www.teamberger.de teamberger@web.de

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

- „Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
- „Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
- „Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
- „Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
- „Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
- „Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
- „Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
- „Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
- „Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“, Kohl-Verlag, Kerpen 2007
- „Moderne Kunst“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen“ – Mittelalter bis Moderne“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen“ – Moderne Kunst“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen“ – Moderne bis heute“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Vierjahreszeiten“, Brake 2008
- „Jahreszeiten“, Brake 2008
- „Weser-Art“, Brake 2008
- „Braker Kunststück“, Brake 2008
- „Sommer“, Brake 2008
- „Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
- „Kunst in Kürze“, Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi / Band 1 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“, Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi / Band 2 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“, Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunsttipp und Co.“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kinder fit fördern“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010

Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

Das Kunstarbeitsbuch **Emmas Kunstentdeckungen** ist als in seiner Art einzigartige Innovation für den modernen effektiven Kunstunterricht auf der Grundlage der Bildungsstandards, Rahmenrichtlinien und Kerncurricula entwickelt worden. Die fünfteilige Serie mit der Leitfigur Emma bietet einen Arbeitsband für die 1. und 2., 3. und 4., 5. und 6., 7. und 8. und abschließend für die 9. und 10. Klasse an.

Emmas Kunstentdeckungen ist einerseits als Kopiervorlagenwerk für Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen und auch für fachfremde Lehrkräfte, andererseits auch als Arbeitsbuch für Schülerinnen und Schüler konzipiert worden. Es kann als Teil- oder Ganzjahresplan oder abwechslungsreiche Ergänzung mit seiner großen spannenden kreativen Aufgabenfülle eingesetzt werden.

Der Start kann damit direkt und sofort in einen erfolgreichen Unterricht beginnen. Für Eltern ist es zusätzlich ein hoch wirkungsvolles Förderinstrument für ihre Kinder.

Zentrales Anliegen von **Emmas Kunstentdeckungen** sind die Qualitätsentwicklung und Qualitätssicherung. Schülerinnen und Schüler lernen jetzt schneller in den Bereichen bildnerisches Gestalten und Wahrnehmen den produktiven und erkenntnisfördernden Umgang mit unterschiedlichen Bildwelten und visuellen Phänomenen aus ihrer Alltags- und Erlebniswelt, der Natur, Kunst, Realität und Fantasie kennen. Sie erleben viel bewusster Wirkungsweisen und lernen, bildnerische Mittel und Verfahren sachgerecht anzuwenden. Gestaltungsvermögen, differenziertes Sehen und Kreativität werden gefördert. Die Folge ist eine schnelle Zunahme von Handlungskompetenzen.

Alle Aufgaben sind erprobt, sehr bewusst ausgewählt und orientieren sich uneingeschränkt an den Interessen, Erfahrungen und der Lebenswirklichkeit der Schülerinnen und Schüler und sind mit einem hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakter ausgestattet. Sie sind mit vielen attraktiven Lernhilfen wie Spezialfotos versehen.

Das beliebte „Strichmännchenmädchen“ Emma ist mit ihrem Freund Brummel zentrale Leit-, Motivations- und Identifikationsfigur, die alle Schülerinnen und Schüler für ihre fleißige Arbeit mit vielen Extras belohnt.

Emmas Kunstentdeckungen sorgen für Spaß, Begeisterung und garantieren in kurzer Zeit einen außerordentlichen nachhaltigen Lehr- und Lernerfolg. In der Praxis kann grundsätzlich nach folgender Anleitung vorgegangen werden:

1. Die Lehrkraft und Schülerinnen und Schüler betrachten das Aufgabenblatt, besprechen die Vorgaben und Ausführungsmöglichkeiten. Die benötigte Zeit kann abhängig vom Alter, Entwicklungsstand, Vorwissen, Vorerfahrung und anderen Faktoren definiert werden. Im Mittel beträgt sie zwei Unterrichtsstunden. Die mit der kleinen gelben Glühbirne versehenen Aufgaben sind ein unverbindliches Ergänzungsangebot für die Hauptaufgaben. Skizzen oder Probeblätter können der endgültigen Reinarbeit vorangestellt werden.
2. Die Hauptarbeitsmittel sind Bleistift und Bunt-, Filz- oder Faserstifte. Darüber hinaus werden Pinsel und Tuscharben, Schere, buntes Papier und Klebstoff und weitere Materialien eingesetzt.
3. Die fertigen Bilder werden vorgestellt, besprochen und beurteilt.

Viel Freude und Erfolg bei der Arbeit mit dem innovativen Kopiervorlagenwerk und Kunstarbeitsbuch **Emmas Kunstentdeckungen** wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Eckhard Berger



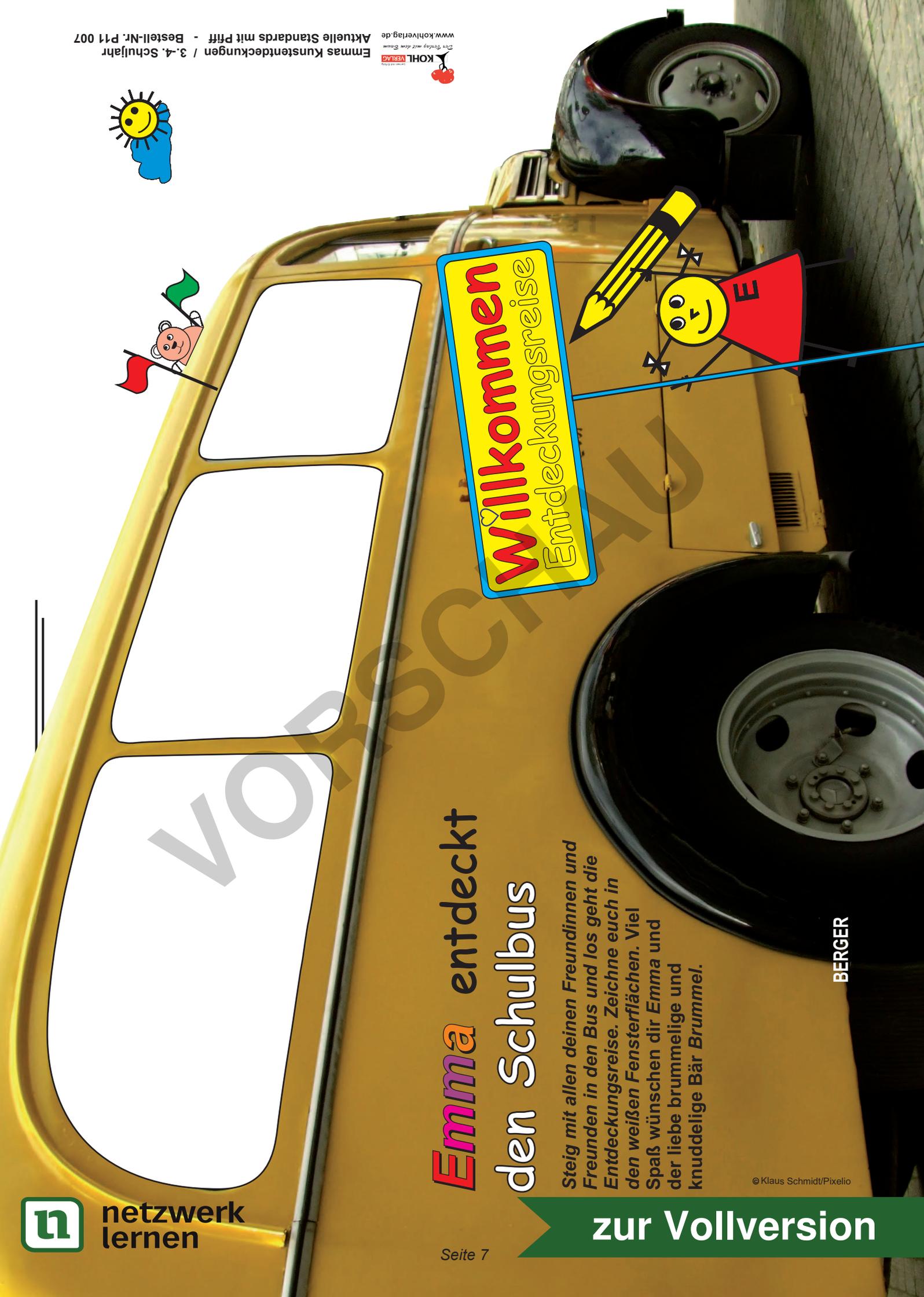


Emma entdeckt den Schulbus

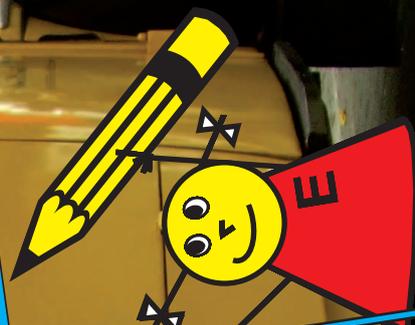
Steig mit allen deinen Freundinnen und Freunden in den Bus und los geht die Entdeckungsreise. Zeichne euch in den weißen Fensterflächen. Viel Spaß wünschen dir Emma und der liebe brummelige und knuddelige Bär Brummel.

© Klaus Schmidt/Pixelio

BERGER



Willkommen
Entdeckungsreise





Emma entdeckt eine wertvolle Briefmarke

Zeichne sie.

dein Kunstwerk



Zeichne eine ganze Briefmarkenserie zu einem Thema wie Sport oder Kinder.

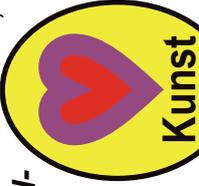
Zeichne deine Lieblingsbriefmarke. Bringe sie mit, wenn es möglich ist und zeige sie anderen.

©Hofschlaeger/Pixelio

[zur Vollversion](#)

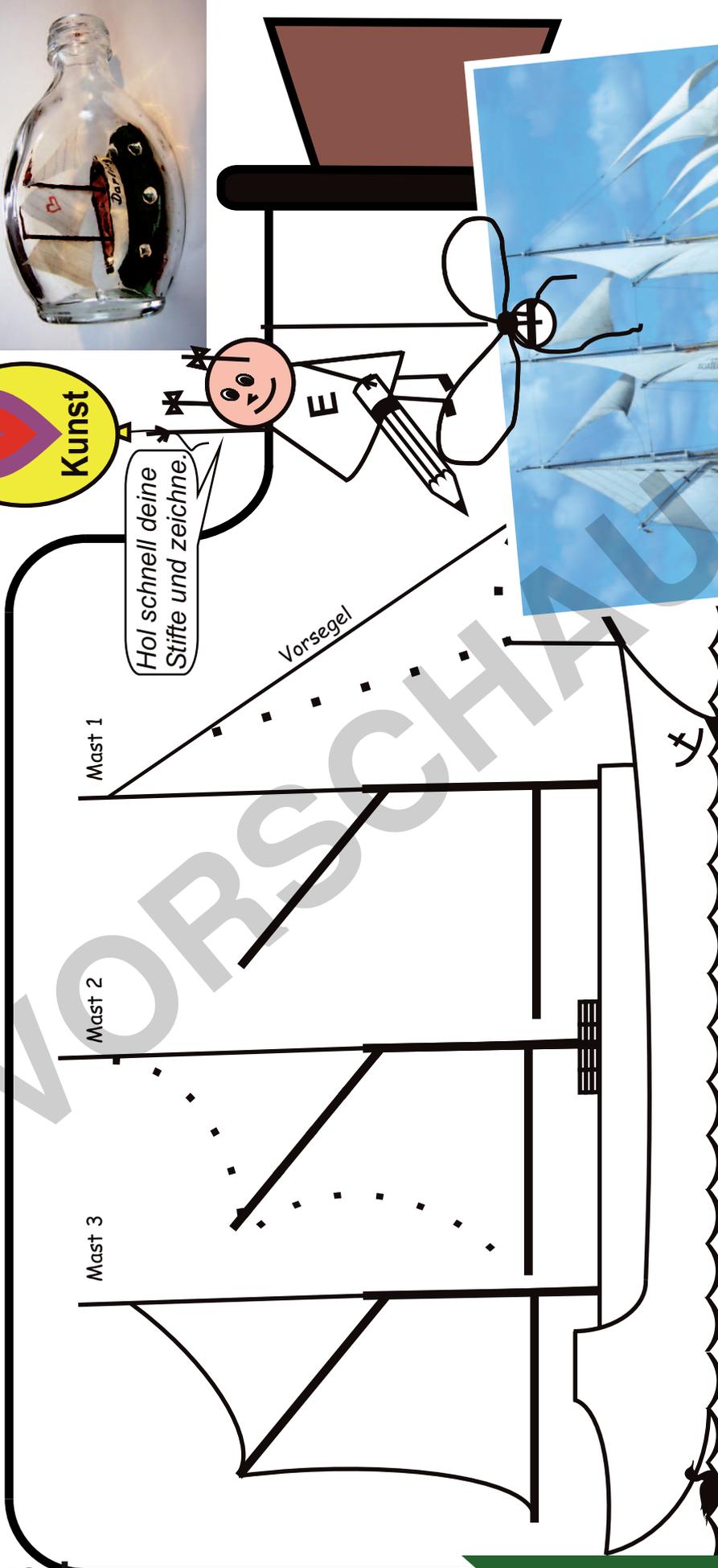
Emma entdeckt einen Großsegler in einer Buddel

Emma macht eine außergewöhnliche Entdeckung: ein großer alter Segler mit drei Masten, ein Dreimaster, in einer Buddel, einer Trinkflasche aus Glas. **Zeichne das Vorsegel und das Segel vom 2. und 3. Mast weiter, ergänze Einzelheiten wie Türen, Fenster und Fahnen und male, wenn du willst, dann alles bunt an.**



Kunst

Hol schnell deine
Stifte und zeichne!



©Karin Schmidt/Pixelio



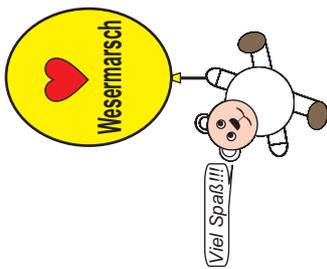
Entdecke weitere Schiffe von früher oder heute und zeichne oder male sie.
Zeichne andere Gegenstände in eine Flasche und du erhältst beispielsweise ein Buddelauto oder eine Buddelpuppe.

Großsegler
"Großherzogin Elisabeth"

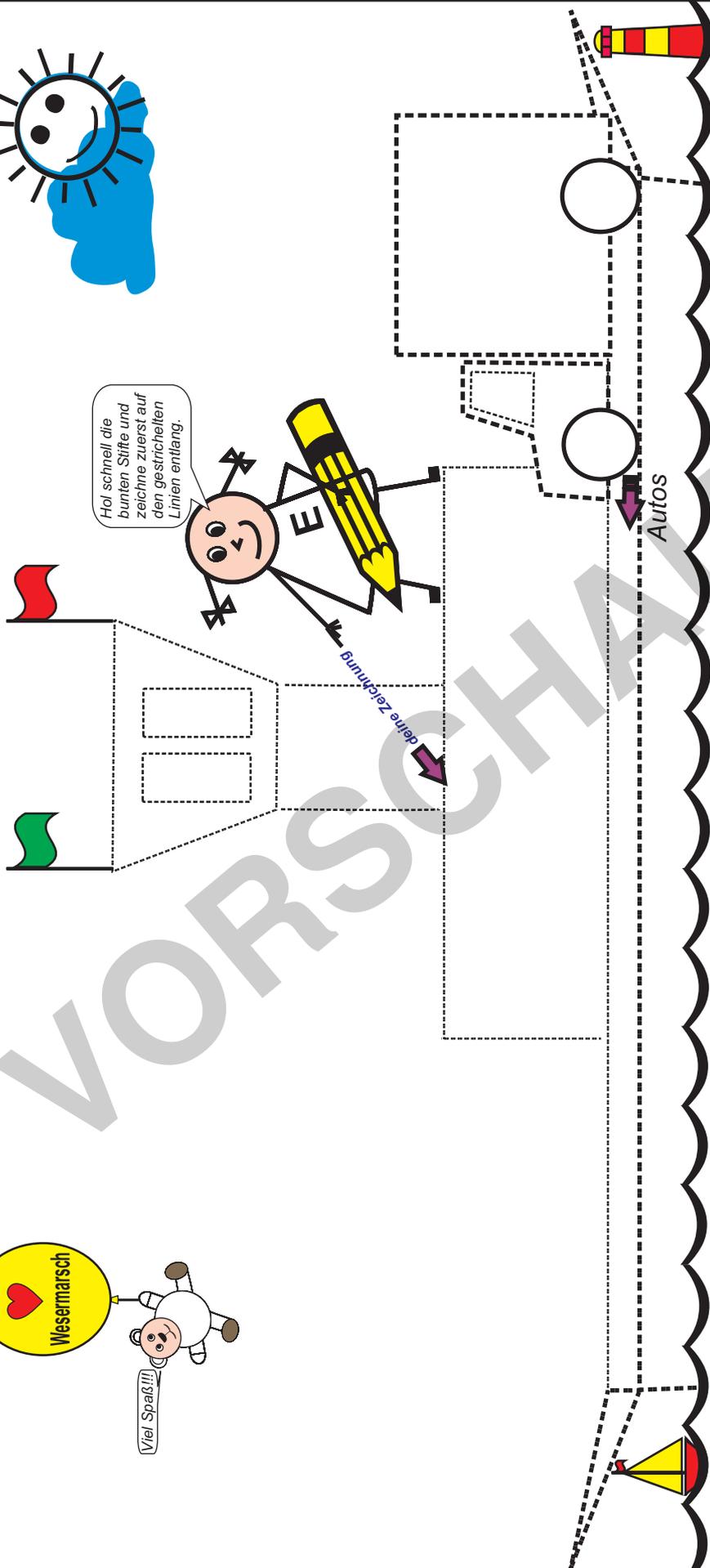
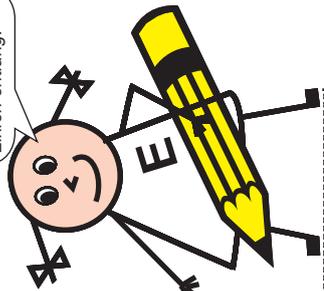
ein Kunstwerk

BERGER

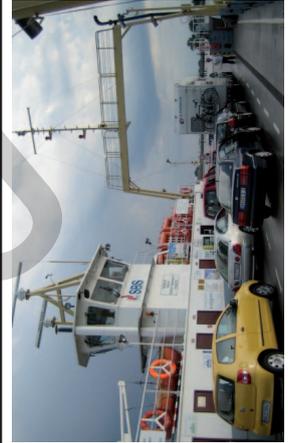
Emma entdeckt eine Fähre



Hol schnell die bunten Stifte und zeichne zuerst auf den gestrichelten Linien entlang.



Fähren verbinden die Ufer an Meeren, Seen, Flüssen und Kanälen. Sie transportieren Menschen und alle Arten von Fahrzeugen. **Zeichne auf diese Fähre verschiedene Fahrzeuge und - wenn du es willst - auch Menschen. Male sie anschließend bunt an.**



Autos



BERGER



netzwerk
lernen

Emma

Einen Fischkutter sieht Emma am Meer. Mit seinen großen Netzen fangen die Fischer jeden Tag frischen Fisch und kleine Krabben, die vor dem Verzehr aber erst geschält werden müssen. **Zeichne auf dem Teller einen sehr leckeren Fisch** und **noch weitere Zutaten, zum Beispiel Chips, Kartoffeln, Nudeln, Gemüse, Soße oder Ketchup.**



Gepulte Krabbe



Fleißiger "Junge" vom Kutter



am Meer

dein Kunstwerk



Tusche mit viel Wasser eine Unterwasserlandschaft mit Fischen, Pflanzen und allem, was dir sonst noch so einfällt.

BERGER



Emma entdeckt ein Flugzeug am Himmel

Emma sieht mit ihren Freunden ein großes Flugzeug am weiten blauen Himmel. Zeichne ein noch größeres dazu.
💡 Versuche einmal, einen Flughafen mit verschiedenen Flugzeugtypen darzustellen.

ein Kunstwerk

VORSCHAU

