## Download

Anne Charlotte Sutter, Julia Strobel

Englisch fachfremd unterrichten - Die Praxis 3+4

Shopping



Downloadauszug aus dem Originaltitel:



# Englisch fachfremd unterrichten - Die Praxis 3+4

**Shopping** 

Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel Englisch fachfremd unterrichten - Die Praxis 3+4 Komplett vorbereitete Unterrichtsstunden und direkt einsetzbare Praxismaterialien Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web. http://www.auer-verlag.de/go/dl6978



#### Zum Aufbau des Buches

Jede Themeneinheit ist gleich aufgebaut und untergliedert sich in die beiden großen Teile Theorie und Material:

#### Theorie:

Die Theorieseiten enthalten alle notwendigen Informationen, um erfolgreich eine Unterrichtseinheit zu jedem Thema durchführen zu können. Sie sind ebenfalls nach einem einheitlichen Schema aufgebaut, sodass Sie sich schnell und einfach orientieren können.

- **Kompetenzen und Stundenziele:** Alle Kompetenzen in diesem Band sind aus dem Bildungsplan 2004 Grundschule Baden-Württemberg entnommen, finden sich aber in dieser oder ähnlicher Form auch in den Lehr- und Bildungsplänen der anderen Bunde länder wieder und sind deshalb als allgemeingültig anzusehen. Die Stundenziele konkretisiere die Kompetenzen nochmals und sind an den genauen Inhalt der Stunde angepasst.
- **Vokabeln und Chunks:** Hier findet immer eine Unter eilun, tatt in Vokabeln und Chunks nicht in jeder Unterrichtseinheit finden sich allerdir 38 unk. Bei den Vokabeln gibt es einen aktiven Wortsch. die kabeln, die die Kinder lernen und sprechen (in der Regel Wortschatz aus dem jeweilige Γ<sup>k</sup> nenbereich), und einen passiven Wortschatz, die Vokabeln, die ausschließlich der Lehrer wendet (oft Wortschatz, der über den jeweiligen Themenbereich hinausgeht und ner allgemeiner Natur 'aus einem anderen Themenbereich entnommen ist). Der passive rtschatz ist in Klamme in esetzt.
  - Bei den aufgelisteten Chunks hande' ich mer um die Chu die er Stunde verwendet werden. Chunks, die in Folgestund verar oll mit dem Then erknicht werden können, sind in stu. " xtra aufgeführt. der Ideensammlung für weite
- Die Vokabeln und Chunks der S. de sind alle auf der beziegende Audio-CD enthalten, gesprochen von einem "native "caker".

  Material: Hier sind über "native "caker".

  Material: Hier sind über "native "caker".

  Meterial: Hier sind über "native "caker".
- Vorbereitung für die 'und tichpunktartig hier fgeführt, was wie vorbereitet und welches Material et i noc. vie aufbereitet wer in in in. Die Bildkarten können angemalt und laminiert, a vuch verwendet werden. Wo and F bigkeit der Bildkarten notwendig ist, ist es extra anges he
- Tafe in Stunden ist ein Felbila lotwendig dieses ist dann unter diesem Punkt
- Tipps für L Stunde: Manche 'un' fordern Extra-Hinweise. Ist dies der Fall, sind diese hier aufgeführt.
- **Stundenverlauf:** Bei den ausgear iteten Stunden handelt es sich jeweils um eine Einführungsstunde zum Thema, diese ist oft lehrerzentriert. Der Stundenverlauf ist aus Gründen der Übersichtlichkeit im praktischen Querformat angelegt und immer auf einer oder mehreren Extraseiten, sodass er gesondert ausgedruckt und mit in die Stunde genommen werden kann.
- Ideensammlung für weitere Stunden: Ebenfalls jeweils auf einer Extraseite findet sich hier in übersichtlicher Pinnwandoptik eine Vielfalt an Ideen für weitere (dann in der Regel schülerzentrierte) Stunden, um das Gelernte zu festigen, das Thema fortzuführen oder einfach anders zu gestalten.

#### Material:

Die Materialseiten enthalten alle Kopiervorlagen, die für die Einführungsstunde benötigt werden. Es handelt sich dabei um so vielfältige Materialien wie Bildkarten, Bastelvorlagen, Liedtexte, Arbeitsblätter, Storykarten usw. Die Kopiervorlagen sind nummeriert.



#### Vorbereitung für die Stunde:

- Bildkarten "Toys" (KV 60) ke ic en tl. amalen und lamin en, a schneiden
- weitere Bildkarten mit mög! 'n E....aufsprodukten ("' idu. Speisen, Haustiere, Schulsachen, ...), z. B. aus "Die Bac" " mi. gen
- Magnete mitbringen
- Arbeitsblatt "In the Ever mir shop" (KV 61) im k semacz kopieren
- Tafelkarten "Going s. ppi. (KV 62) evtl. la nieren, usschneiden
- Arbeitsblat "In sho (KV 63) im Klasse ieren
- Tafelbild reit eres Regal aufmalen, Schil "Everything shop", Verkäuferin und Kasse entwerer schil schil en "Toing shopping" (KV 62) verwenden

#### Tafel:







### Shop

#### Stundenverlauf:

| Zeit      | Phase       | Lehreraktivität  | Schüleraktivität   | Sozialform           | Medien   |
|-----------|-------------|--|--|----------------------|--|
| 0:00-0:03 | Beginn      | L führt Anfangsritual durc'  |  |                      |  |
| 0:03-0:10 | Einführung  | L öffnet Tafel als stille of uls. L kann Hilfestellun och of for wenige Aussagen der S kommen (, och over see!/What is missing!/") und gegebene ols of utsche Aussagen ins Englische übersetzen: , oa are right, it is a shop."  | S betrachten Tafelbild und äußern Vermutungen.   | Klassen-<br>gespräch | Tafel mit<br>Tafelbild   |
| 0:10-0:20 | Erarbeitung | L schließt Vermutungen ab, inder er zi in nenfasst, was die S alles be ausgefunden ab und betont, dass noch a ehlt: "You sar mething is m. a ehlt: "You sar "  L: "Yes, we need the gs the What do you think? What can you! fin a Everything shop. L hängt entsprechende BKs die Tafel, malt oder schreibt die Beispiele an die Tafel L erklärt Arbeitsauftrag: "Wor in aus and think of things you would like to buy and erything shop'. Write or draw it into the shelt a."  L teilt AB aus. | S wiederholen auf Deutsch oder Eng- III. h, dass Dinge zum Kaufen in dem en fehlen.  S nennen Beispiele.  S arbeiten gemein am an ihren ABs. ei Fragen und ihrer zumesschwierig- iten wird der Lell af gemein. | Partner-<br>arbeit   | Tafel mit<br>Tafelbild<br>Bildkarten<br>Magnete<br>Arbeits-<br>blatt "The<br>"Everything<br>shop"" |
| 0:20-0:25 | Festigung 1 | L beendet Arbeitsphase (mit akustischem Signal) und lässt sich die besten Ideen nennen, um den Shop an der Tafel zu füllen. L: "Please stop and tell me your best ideas." L malt die Ergebnisse in die Regale (oder nutzt vorhandene BKs). L: "Thank you, you had great ideas and our shop is full now."   | S veenden die Arbeit und nennen ihre<br>Ergebnisse.  | Frontal              | Tafel mit Tafelbild Arbeits- blatt "The "Everything shop" Bildkarten Magnete                       |

Strobel/Sutter: Englisch fachfremd unterrichten – Die Praxis 3./4. Klasse © Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth



| 9 |
|---|
|   |
|   |

| 0:25-0:40              | Erarbeitung<br>2 | L: "Now, we need to know how to go shopping. Look at the speech bubbles (L zeigt auf Tafel). What do you say when you come into a shop?"                                     |   | Frontal            | Tafelkarten<br>Arbeitsblatt<br>"In the |  |  |
|------------------------|------------------|--|---|--------------------|--|--|--|
|                        |                  | L: "That is right, we say o' first. What does  | S antworten: "Hello!"   |                    | shop"                                  |  |  |
|                        |                  | the shop assistant and ex  | S ordnen Sprechblasen an der Tafel.   |                    |  |  |  |
|                        |                  | L: "Let's read the diale co ner." L und S lesen Dialog zusar .en; angsamem Tempo.  | S sprechen Dialog mit.  |                    |  |  |  |
|                        |                  | L: "Does this sound right to ye?" L: "Yes, good job!"  | S antworten: "Yes!"   |                    |  |  |  |
|                        |                  | L teilt ABs aus: "Please copy the dial ;u."  | S schreiben Dialog aufs AB.   |                    |  |  |  |
| 0:35-0:42<br>(Puffer)  | Festigung 2      | L: "Who would" to ad the dialogue "Zze" auf Tafel)!"  L erklärt Arbeitsauftrag: "Wor", who our ratner.  Read the dialogue together." L geht durch die Klasse und hilft uen S | 2 S oder 1 S und der L machen einen nikaufsdialog vor. Es wird willkürlic ausgesucht, was gekauft wird. Der s vird auch willkürlich festgelegt. Die je nach Zeit ein paar Mal v derholt werden. Dann können die Schüler in Panerarbeit selbst ein Verkaufsgespräch toren. | Partnerar-<br>beit | Tafelkarten                            |  |  |
| 0:42-0:44              | Hausaufgabe      | L erklärt Hausaufgabe: "Please write one 10p <sub>1</sub> 1g dialogue in your exercise book."  | S schreiben r auf "rgabe in Hausaufga-<br>enheft.   | Frontal            |  |  |  |
| 0:44-0:45              | Abschluss        | L führt Abschlussritual durch.   |   |                    |  |  |  |
| In der nächsten Stunde |                  | S üben ihr Rollenspiel in Partnerarbeit und führen se se vor.  |   |                    |  |  |  |

#### Ideensammlung für weitere Stunden

#### \$5555555555555

#### Weitere Übungen:

- Rollenspiel mit Spielgeld und Gegenständen zum Kaufen erarbeiten
- zusätzlich Preisschilder an die Waren machen und so auf Englisch rechnen
- Rollenspiel mit spezialisierten L\u00e4den erarbeiten, um bestimmte Wortfelder zu wiederholen, z.B. Lebensmittelladen, Bekleidungsgesch\u00e4ft, Tierhandlung, Schreibwarenladen, Spielzeuglade

#### 

#### W "fu, nde Themen:

- Fustullen in einem Ca. "chn restaurant:

  Mat would you like to rk?/v nat would

  you like to eat?"
- Pfund als Vährui in Gi 3britannien kennenlerner.

#### िहराहर दा रास्त्र

#### Kinde. "che.

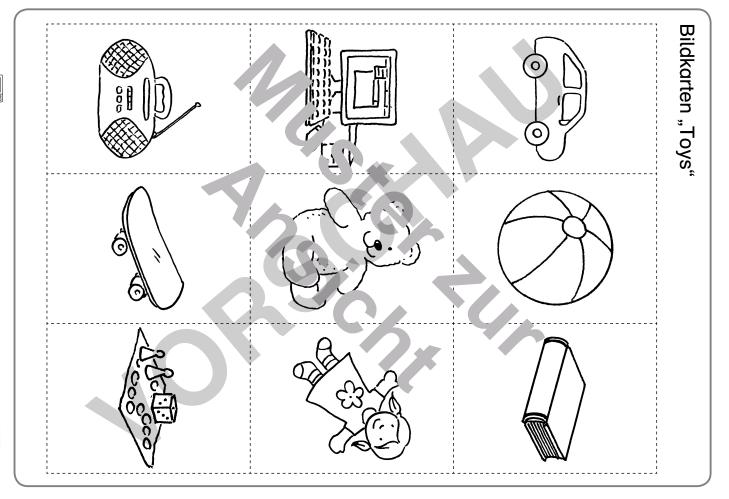
Just lopping with mon (Mercer Mayer)

#### \$ 33555555555555555

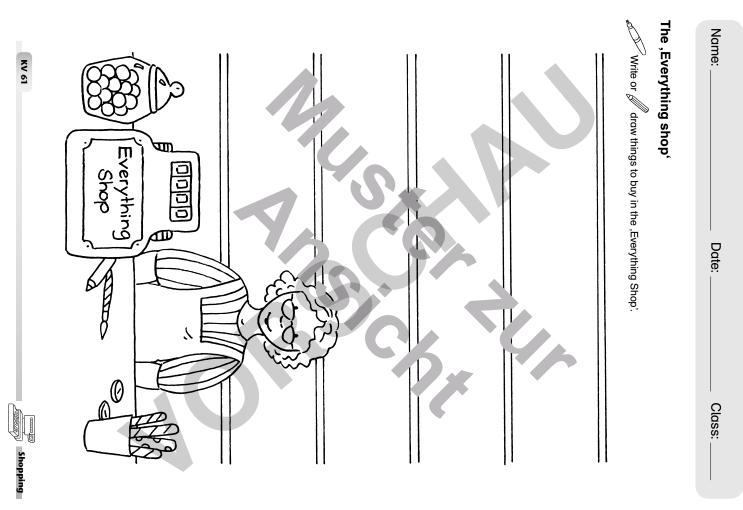
#### Chunks:

 weitere Sätze für mögliche Verkaufsgespräche einführen;
 Übersicht z.B. unter http://englisch-lernen-online.net/ konversation/dialoge-einkaufen/



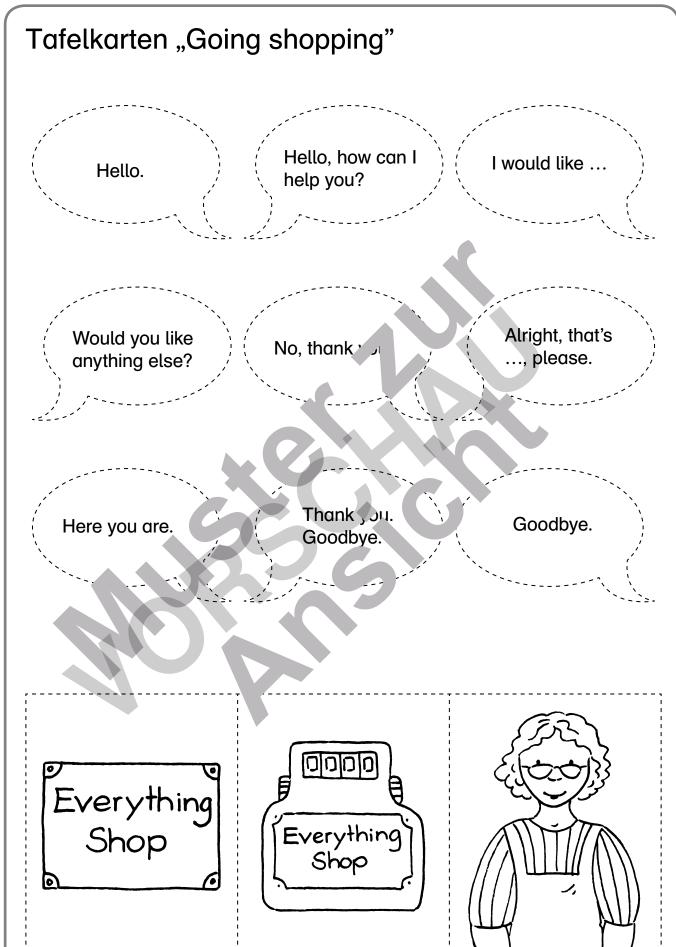






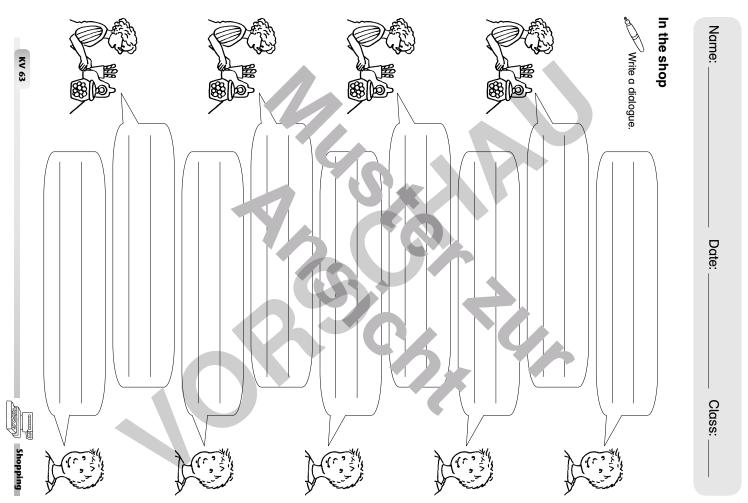
Strobel/Sutter: Englisch fachfremd unterrichten – Die Praxis3./4.~Klasse @Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth











Strobel/Sutter: Englisch fachfremd unterrichten – Die Praxis 3./4. Klasse © Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth





**Impressum** 

© 2013 Auer Ver. AAP Lehrerfachver age GmbH Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Autoren: Anne Charlotte Sutter, Julia Strobel

Illustrationen: Corina Beurenmeister



zur Vollversion